



206/R0P



264  
3-89  
ہندوستان کے کیا کیا دیے

کیا لیا؟ کیا دیا؟  
کیا پایا؟ اور کس کا کھو یا؟

Acc No.  
08

264  
ملائہ اقبال کے نظریات و خیالات کے کھلے اوراق اور  
کیات قرآنی

محمد حمید الدین صدیقی (سپرٹنڈنٹ ہائیکورٹ، ریٹائرڈ)  
ایچ پی حیدر آباد



5.0 / 0

23.1.525 منور کاشیچ

دسمبر 1988ء

رحمن اسلام آباد پبلشرز  
نزد کوٹلہ علیجاہ بی بی بازار حیدر آباد  
اس بی 10 انڈیا

ایک  
ہزار  
1,000

Page No.

۷۸

# انتساب



میں اس کتاب کو آفتاب رسالت  
صلی اللہ علیہ وسلم کے لائے ہوئے درخشاں

## مذہب اسلام کے اُن مذہبی و سیاسی اصولوں کے نام

معنون کرتا ہوں جو دن کو آفتاب کی کرنیں بن کر روشنی بخشتے اور  
رات کو بدرکامل بن کر فضا کو نور سے نوازتے ہیں۔ جن  
اصولوں پر چل کر مسلمان فاتح دنیا و دین بنے اور  
جنہیں چھوڑ کر اور سیاست کو  
اسلام سے

علیحدہ سمجھ کر مسلمان مائل بہ زوال ہو گئے۔

محمد حنیف صاحب

# فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	نشان	صفحہ	عنوان	نشان
۲۰	بدبختی، قدم پھیل گئے۔			باب اول	
۲۱	آرام شاہ	۱۷	۱	ہندوؤں کے زوال کے اسباب	
۲۲	شمش الدین تمش ایک، غازی ایک مجاہد	۱۸		باب دوم	
۲۳	خوش تمش اور دیدار حضرت محمد	۱۹	۶	جلد اول پر ایک سرسری نظر	۱
۲۴	جہاد اول و دوم	۲۰	۸	شہاب الدین غوری ہندوستان و فتوحات	۲
۲۵	مسلمانوں کا ذوق سماع و رد قدح	۲۱	۹	جہاد اول و فتوحات	۳
۲۶	التمش کی وفات	۲۲	۱۰	اوچھہ کی رانی کی شوہر سے بے وفائی	۴
۲۷	رکن الدین فیروز شاہ و رضیہ سلطانیہ	۲۳	۱۱	جہاد دوم گجرات، پشتاد و بسندھ	۵
۲۸	یا قوت حبشی کا اقتدار و رضیہ کا زوال	۲۴	۱۲	جہاد سوم و جہاد چہارم	۶
۲۹	معز الدین بہرام شاہ و علا الدین مسعود	۲۵	۱۳	بار اول بہ مقام ترائن	۷
۳۰	مرد مومن ناصر الدین محمود و جہاد	۲۶	۱۴	جہاد پنجم بار دوم بمقام ترائن	۸
۳۱	احترام رسول پاک	۲۷	۱۵	دہلی مسلمانوں کا پایہ تخت	۹
۳۲	غیاث الدین بلبن	۲۸	۱۶	جہاد ششم (دہلی پر قبضہ)	۱۰
۳۳	غیاث الدین بلبن کے زرین نصائح	۲۹	۱۷	جہاد ہفتم	۱۱
۳۴	معز الدین کی قباد آخری غزنی شہ پر بادشاہ	۳۰	۱۸	مسلمانوں نے ہندوستان اگر انوکھی قوم	۱۲
۳۵	باب چہارم	۳۱	۱۹	دیکھی۔	۱۳
۳۶	شہاب الدین غوری اور خاندان غلاما	۳۲	۲۰	شہاب الدین کے تبلیغی کارنامے جہاد ہفتم	۱۴
۳۷	نے کیا پایا کیا کھویا؟	۳۳	۲۱	آہ چل بسا وہ مرد مجاہد و عزم آزاد	۱۵
۳۸	باب پنجم	۳۴	۲۲	شہید شہاب الدین کے بعد	۱۶
۳۹	خاندان خلجیہ و جلال الدین فیروز خلجی	۳۵	۲۳	باب سوم	۱۷
۴۰	کیا اللہ اور رسول سے زیادہ کوئی	۳۶	۲۴	اسلام کی بلندیاں و قطب الدین ایبک	۱۸
۴۱	رحمہل ہے؟	۳۷	۲۵	قطب الدین کا اعزاز خود مختاری	۱۹
۴۲	المجاہد فی سبیل اللہ کا لقب اور جلال الدین	۳۸	۲۶	تحت نشینی، ارشنتہ داریاں	۲۰



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۴	جلال الدین خلجی کا انداز حکمرانی	۴۹	علاؤ الدین کا زوال	۵۸	۷۱
۳۵	ملک چھوکی بغاوت اور سلطان کا تذکرہ	۵۱	وفات اور کردار	۵۹	۷۲
۳۶	ایک بزرگ سید مولہ کا قتل	۵۲	باب ہفتم		
۳۷	مغلوں کا حملہ پھر ہزار ہا کا مسلمان ہونا	۵۶	علاؤ الدین خلجی کے بعد	۶۰	۷۴
۳۸	دکن اور علاؤ الدین	۵۷	شہنا الدین غزنوی اقمہار کے لئے میں مذہب	۶۱	۷۵
۳۹	علاؤ الدین کے فریب دہ خطوط	۵۸	سے مذاق	۵۸	۷۶
۴۰	سلطان جلال الدین کا قتل	۵۹	قطب الدین مبارک شاہ خلجی بدکار	۶۲	۷۷
۴۱	ملکہ جہاں کا ایک اور غلط اقدام	۶۰	اور گناہ عظیم کا سلسلہ	۶۳	۷۸
۴۲	بادشاہ بننے کے انداز	۶۱	مسلمان نما کا فر خسرو خاں کی تخت نشینی	۶۴	۷۹
	باب ششم		مذہبی حالات اور توحین قرآن اسلام	۶۵	۸۰
۳۳	علاؤ الدین خلجی	۶۲	کافر خسرو خاں کا انجام	۶۶	۸۱
۴۳	جلال الدین کی اولاد اور خاندان اور ملک کی تباہی	۶۳	خاندان خلجیہ پر ایک نظر	۶۷	۸۲
۴۴	مغلوں کا پہلا حملہ	۶۴	باب ہشتم		
۴۵	فتح گجرات کنولا دیوی ملک کا فر اور دیولدی	۶۵	شاہان دین	۶۸	۸۳
۴۶	وحشیانہ سزائیں	۶۶	بابا فرید الدین گنج شکر	۶۹	۸۴
۴۷	بے حمیت علاؤ الدین	۶۷	حضرت نظام الدین اولیاء	۷۰	۸۵
۴۸	بے غیرت راجہ اور اسکی دشمنی	۶۸	محبوب الہی	۷۱	۸۶
۴۹	مغلوں کے حملے علاؤ الدین کا خلل دماغ	۶۹	حضرت بو علی قلندر پانی پتی	۷۲	۸۷
۵۰	ایک حمہ کے غلام کا جانا پیر کھیل کھیت جانا	۷۰	دیگر بزرگان دین	۷۳	۸۸
۵۱	فتوحات	۷۱	امیر خسرو	۷۴	۸۹
۵۲	اباحیوں کا قتل	۷۲	اطلس	۷۵	۹۰
۵۳	ظلم ہی ظلم اور مغلوں کے حملے	۷۳	نہرست غلام جلد سوم میں ملاحظہ ہو۔	۷۶	۹۱
۵۴	علاؤ الدین کے دور کے سکے اور اوزان	۷۴		۷۷	۹۲
۵۵	سازش اور بغاوتیں	۷۵		۷۸	۹۳
۵۶	خوف مشورے شراب نوشی پر پابندی	۷۶		۷۹	۹۴



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# باب اول

## مسلمانوں نے ہندوستان کو دیکھا اور سمجھا کہ ہندوؤں کے زوال کے اسباب کیا تھے

زمانہ ایک بہتا دریا ہے جس میں اقوام عالم تیرتی رہتی ہیں جن قوموں میں جب تک قوتِ یراکی باقی رہتی ہے زمانہ کی دریا کی تند تیز لہریں ان کا کچھ بگاڑ سکتی ہیں اور نہ تَلَا طُمِ امواج اور اس کے تھمیرے حتیٰ کہ زمانہ کی دریا کے طوفانِ عظیم بھی ایسی قوموں کو غرق کر سکتے ہیں۔ زمانہ ایک ذی اقتدار منف اور الصاف پسند قاضی ہے جس کی نظر میں ہمیشہ قوموں کے اعمال پر لگی رہتی ہیں اور زمانہ قوموں سے ان کے حسبِ اعمال سلوک میں مصروف رہتا ہے جب قومیں طاقتور ہوتی ہیں تو مرکب اور جب کمزور ہوجاتی ہیں تو ان کا راکب بن جاتا ہے اور جب قومیں اعمالِ حسنہ سے محروم ہوجاتی ہیں تو ہوش ٹھکانے لگانے والے عبرت کے تازیانے برساتا ہے جیسا کہ زمانہ کے بارے میں حضرت اقبالؒ ضربِ کلیم میں فرماتے ہیں۔

ہاں ایک حقیقت ہے کہ معلوم ہے سب کو : تاریخِ اُمم جس کو نہیں ہم سے چھپاتی !  
ہر لحظہ ہے قوموں کے عمل پر نظر اس کی : براں صفت تیغ دو پیکر نظر اس کی !  
پھر علامہ اقبالؒ بالِ جبریلؑ میں فرماتے ہیں، زمانہ یوں بہ آواز بلند پکارتا رہتا ہے کہ :

میری صراحی سے قطرہ قطرہ نئے حوادث ٹپک رہے ہیں

میں اپنی تسبیح روز و شب کا شمار کرتا ہوں دانہ دانہ !

ہر ایک سے آشنا ہوں لیکن مجھ کا رسم و راہ میری  
کسی کا راکب کسی کا مرکب کسی کو عبرت کا تازیانہ !  
میرے خم و میچ کو بخوجی کی آنکھ پہنچاتی نہیں ہے  
ہدف سے بیگانہ تیرا اس کا نظر نہیں جس کی معافنا !

اب ہم اس دور اسے کی طرف بڑھ رہے ہیں جہاں دو ایسے راستے آتے ہیں جہاں ایک  
قوم مسلم ترقی کی شاہراہ پر تیزی سے گامزن نظر آتی ہے تو دوسرے راستے پر دوسری یعنی ہند  
نرم سائل بہ زوال ہو کر چل رہی ہے۔ اس وقت ہمارا موضوع ہے مسلمانوں نے ہندوستان آنے کے بعد  
ہندوؤں کے زوال کے کیا وجوہ و اسباب دیکھے

سیاسی و مذہبی اعتبار سے ہندوؤں کا اتحاد پارہ پارہ ہو چکا تھا  
ہندوستان میں طوائف الملوکی کا دور دورہ تھا۔ دشمنیان آپس  
عام تھیں۔ حد و نفاق کا بازار گرم تھا۔ شراب بے خودی  
میں ہر ایک مست تھا۔ بقول اقبال ہندو یہ قبول چکے تھے کہ :

اتحاد پارہ پارہ  
اور طوائف الملوکی

محبت کے شر سے دل سراپا نور ہوتا ہے ؛ ذرا سے بیخ سے پیدا ریاض طور ہوتا ہے  
یہاں محبت و دشت غربت بھی وطن بھی ہے ؛ یہ دیرانہ نفس بھی اشیاء بھی تم بھی ہے  
جو تیرے سمجھے تو آزادی ہے پوشیدہ محبت میں ؛ غلامی ہے اسیر امتیاز ماد تو رہتا

جس وقت مسلمان ہندوستان آئے ہندو  
مختلف ساٹھ فرقوں میں بٹ کر اختلافات کا  
شکار بن چکے تھے۔ بقول شاعر مشرق ہندوؤں سے  
ہندوستان کی فضا پو پچھ رہی اور سمجھا رہی تھی کہ :

ذات و پات کے جھگڑے  
اور فتنہ آرائیاں

فرقہ بندی ہے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں ؛ کیا زمانے میں پسینے کی یہی باتیں ہیں  
بچھا کر استیں میں بجلیاں رکھی ہیں گردن ؛ عنادل باغ کے غافل نہ بیٹھیں اشیاء میں

بدھ مت جس کا راج ہندوستان پر ایک  
ہزار سال رہا اور جس نے انسان پر انسان  
کے ظلم کو روا نہ رکھا تھا اب یہ مذہب ہند  
میں دم توڑتے ہوئے بیرون ہند نکل گیا تھا۔

برسر اقتدار آریاؤں کا ظلم و بربریت  
ہر یجن — اور برہمن

بے پھر برہمنوں کا راج تھا۔ ہندوستان کے اصلی باشندوں (ہریجن و شودر) پر مظالم کا ایک  
تنازعہ سلسلہ جاری تھا۔ ان کے ساتھ ناقابل قیاس تعصب کا یہ حال تھا کہ انہیں نہ مندروں میں  
نے کی اجازت تھی نہ بستی کی ان بادیوں سے پانی لینے کی اجازت۔ جہاں اپنے آپ کو اعلیٰ ذات  
ہے والے ہندو پانی لیتے تھے۔ وید کے اشوک تک سننے کی انہیں اجازت نہ تھی ان خلاف درزیوں  
صورت میں انہیں زندہ جلا دیا جاتا، کانوں میں سیسہ پگھلا کر ڈالا جاتا۔ حضرت اقبال ان حالات  
ہے متاثر ہو کر فرماتے ہیں :-

آہ! شودر کے لئے ہندستان غم خانہ ہے      ؛      دردِ انساں سے اس بستی کا دل بیگانہ ہے  
برہمن سرشار ہے اب تک مٹے پندار میں      ؛      شمع گو تم جل رہی ہے محفلِ اغیار میں  
گویا علامہ کی زبان بن کر ہریجنوں اور شودر پر ناقابل برداشت ظلم پر ہر شودر آسمان پر نظریں جاکے  
بالِ خاموش سے کہہ رہا تھا :-

آرٹا و دعا دل ہے مگر ترے جہاں میں      ؛      میں تلخ بہت بندہ مزدور کے اوقات  
کب ڈوبے گا سرمایہ پرستی کا سفینہ؟      ؛      دنیا ہے تری منتظر روزِ مکانات  
بنائیں کیا سمجھ کر شاخِ گل پر آشیاں اپنا      ؛      چمن میں آہ کیا رہنا جو ہو بے پردہ ہنا  
برخود اعلیٰ ذات کے ہندوؤں میں خود فرقہ آسائیاں اور تعصب دیکھ کر دقت پکار رہا تھا کہ  
تعصب پھوڑنا داں دہر کے آئینہ خانے میں      ؛      یہ تصویریں تری جن کو سمجھ لے برائے  
شجر ہے فرقہ آرائی تعصب ہے ثمر اسکا      ؛      یہ وہ پھل ہے کہ جنت سے نکلوا آئے آدم کو  
رلاتا ہے ترانہ اے ہندوستان مجھ کو      ؛      کہ عبرتِ خیر ہے ترافسانہ سب فسانوں میں  
نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے اے ہندستان الو!      ؛      تمہاری داستان تک بھی نہ ہو گی داستانوں میں  
(علامہ اقبال)

مگر دقت کی یہ آواز سننے یہاں کے اعلیٰ ذات کے ہندو، حکمران اور برہمن تیار نہ تھے اور برہمن  
ناحال یہ تھا کہ :-

بیاں اس کا منطق سے سلجھا ہوا      ؛      لغت کے بکھڑوں میں الجھا ہوا  
ندرت سماں حالات میں ایک الطاف پسند قوم کو ہندوستان لے آنا ایک ضروری امر بن چکا تھا۔  
مقدس کتاب وید جس نے اہل  
ہند کو وحدانیت کی تعلیم دی تھی

رسوماتِ بد عیش و عشرت اور وحدانیت سے دور

اس سے ہندو بے خبر ہو چکے تھے بقول علامہ اقبال :-

فرد از توحید لاپہوتی شود ؛ ملت از توحید بپردہ شد  
ترجمہ : فرد توحید سے لاپہوتی ہوتا ہے اور ملت توحید سے جبروتی یعنی طاقتور بنتی ہے۔

جب فرد یا قوم توحید سے نا آشنا ہو جاتی ہے تو بقول حکیم الامت :

ترا تن روح سے نا آشنا ہے ؛ عجب کیا آہ تری نار ہے  
تن بے روح سے بیزار ہے حق ؛ خدا کے زندہ زندوں کا خدا ہے  
مذاق دوئی سے بنی زوج زوج ؛ اٹھی دشت دکھار سے فوج فوج

پھر اہل ہندو عیش کے اس قدر عادی ہو چکے تھے کہ شجاعت دکھانے کے لئے رہ گئی، اور زندگی کا مقصد کھانا عیش عشرت راگ و رنگ بن چکا تھا دریں حالات علامہ فرماتے ہیں :-

یہ عالم یہ ہنگامہ رنگ و صوت ؛ یہ عالم کہ ہے زیرِ فرماں موت  
یہ عالم یہ بہت خانہ چشم و گوش ؛ جہاں زندگی ہے فقط خور و نوش  
حقیقت خرافات میں کھو گئی ؛ یہ اُمت روایات میں کھو گئی

کوئی قوم مائل بہ زوال نہیں ہوتی جب تک کہ اس کے پاس عورت جو قوم کا سرمایہ عزت و قوم کی امین ہوتی ہے کا مقام صحیح انداز سے باقی رہتا ہے۔ عورت جس کا وجود بقول حضرت اقبال :-

عورت سرمایہ قوم ہی  
حقوق سے محروم

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ ؛ اسی کے سارے ہے زندگی کا سوز و درد  
افسوس کہ اہل ہندو کا سلوک عورت کے ساتھ حیوانی انداز کا حامل ہو گیا۔ اسے شوہر کے مرنے پر ”ستی“ کے نام سے چلا دیا جاتا۔ ایام حیض میں اسے ناپاک سمجھ کر باہر عبرتناک انداز سے رہنے پر مجبور کر دیا جاتا ہے۔ شوہر کے مرنے پر اگر ”ستی“ نہ بھی کیا جائے تو اسکو زندگی کے تمام لذتوں سے محروم کر کے سرمٹا دیا جاتا تھا تاکہ بد صورت نظر آئے۔ دوسری شادی کی اسے اجازت تھی نہ ہی کسی خوشی کی محفل میں شریک ہونے کا اسے کوئی حق۔ ڈاکٹر اقبال کا نظریہ بالکل اٹل ہے کہ:

اک زندہ حقیقت میرے سینے میں ہے ستور ؛ کیا سمجھے گا وہ جس کی رگوں میں ہے ہر ہندو  
نہ پردہ، نہ تسلیم، نہ ہو کہ پُرانی ؛ سوایت زن کا نگہ بال ہے نقطہ مرد  
جس قوم نے اس زندہ حقیقت کو نہ پایا ؛ اسی قوم کا خورشید بہت جلد ہوا زرد

## نرسے دور خودی سے محرومی

جب کوئی قوم مائل بہ زوال ہو جاتی ہے تو وہ خودی و فقر سے آشنا و محروم ہو جاتی ہے۔ اور قوم کی بقاء اور آزادی کے لئے از بس ضروری ہوتے ہیں۔ مائل بہ زوال قوم کی خودی اس بات سے کہ وہ قوم اپنے ہاتھوں سے خود کو مٹانے کے اسباب پیدا کرے حقیقی عزت کا سہارا دے عزت کا سہارا لیتی اور حقیقی خدا کو بھول کر مصنوعی خداؤں کو معبود بنا لیتی ہے اور فقر ملی سے محروم ہو کر حریف بن جاتی ہے۔ جب قوم تمام اوصاف حسنہ سے روٹھ جاتی ہے۔ یہ اس پر صادق آئے لگتی ہے کہ ”دہانی روٹھے گی، اپنا سہاگ لے گی، کیا کسی کا بھاگ خودی رحمانی سے محروم اور خودی شیطانی کو اپنائی قوم آزادی سے بھی محروم ہو کر تباہ ہو جاتا ہے۔ چنانچہ خودی کا وجود کیا ہے، علامہ یوں سمجھتے ہیں۔

درج نفس کیا ہے تلوار ہے	خودی کیا ہے تلوار کی دھار ہے
ہی کیا ہے راز درون حیات	خودی کیا ہے بیداری کائنات
عیرے اُجالے میں ہے تابناک	من و تو میں پیدا من و تو سے پاک
ہی کے نگہیاں کو زہرِ ناب	وہ ناں جس سے جاتی رہے اس کا آب
ناں ہے اس کے لئے ارجمند	رہے جس سے دنیا میں گردن بلند

اہل ہندو فقر جیسی نعمت بالا سے بھی محروم ہو کر آپس میں دست گریماں تھے اور وہ بھول گئے :-

اُرجہاں میں کبھی ہو نہیں سکتی وہ دم	عشق ہو چکا جس کا جو فقر ہو جس کا غور
نام فقر ہے کتنا بلند شاہی سے	روشن کسی کی گدایا نہ ہو تو کیا کہئے
ددار نہ ہو تو فخر تو ہے تہر الہی	ہو صاحبِ غیرت تو ہے تہید امیری

یہ کوئی قوم مندرجہ بالا تمام خامیوں کی حامل ہو جائے تو آزادی اس سے بجا گئی اور وہ حکومت کے حق سے محروم ہو جاتی ہے۔ یہی حال مسلمانوں کے ہندوستان آنے کے وقت اہل ہندو کا حال تھا۔ حضرت اقبال کا یہ فیصلہ اہل بن کر سامنے آتا ہے کہ

تر کر جہاں مکانات میں	رہی زندگی موت کی گھات میں
ہو واجب اُسے سنا موت کا	کھٹن تھا بڑا، تھا منا موت کا

یہ قوم اپنے زوال کو اعمالِ حسنہ چھوڑ کر مقدر کا نام نہیں رکھ سکتی چونکہ انہیں ایک ذمہ نہیں۔

(۱) در حقیقت اللہ کسی قوم کو اچھی حالت میں نہیں لاتا جب تک وہ خود اپنی

نہ بد لیں۔ (سورہ "الرعد" رکوع )

(۲) "اور یہ کہ آدمی نہ پائے گا مگر جو کچھ اس نے کوشش کی، اور یہ کہ اس

عنقریب دیکھی جائے گی، پھر اس کا بھرپور بدلہ دیا جائے گا۔"

(سورہ "الحجم" پارہ ۲۷)

## باب دوم

جلد اول پر ایک سرسری نظر | جلد اول میں ہم نے بیان کیا ہے کہ

کون تھے؟ خلافت خلفاء راشدہ  
نبی امیہ کے اس قدر حالات اس زمانہ تک بیان کئے گئے جب تک کہ ہندوستان کے

ان سے تعلق باقی رہا۔ پھر اہل ہندو کے مذہبی کتابیں اور ان کے مذہبی اعتقادات اور

مقابلہ اسلامی اعتقادات سے کیا گیا پھر ہندوستان میں مسلمانوں کے آنے کے دور راستے اور

کا تذکرہ کیا گیا اور بیان کیا گیا کہ پہلا قدم امیر مہلب بن ابی مغیرہ نے ۳۶۷ھ میں ہندوستان

صرف بعد جہاد دس بارہ ہزار کینیز و غلام ساتھ لے گیا کئی حکومت ہندوستان میں قائم نہ کی۔

میں محمد بن قاسم کا شیراز کے راستے سے دیبل کے شہر دیبل سے دیبل تک جو اب ٹھٹھہ کہلاتا ہے

جہاد پنچا اور مزید فتوحات کا حال، پھر بنی امیہ کے خلیفہ کا محمد بن قاسم کو واپس بلوانا اور غیر

تک پہنچانا اور اسلامی فتوحات کو نقصان پہنچا بیان کیا گیا۔ کسی انداز سے تین سو سال اہل عمر

سرخدہ سے تعلق رہا ظاہر کیا گیا۔ اس کے بعد خاندان غزنویہ کا ذکر سلسلہ دار کیا گیا اور

ہندوستان کے گئے۔ ہندوستان کی دولت اور انوکھے رسم و رواج کا ذکر کیا گیا اور

دی کا غزنی چلا جانا اور غزنی کو پایہ تخت بنا کر پنجاب لاہور تک حکومت کرنا اور

کہلانا بھی بیان کیا چکا۔ محمود غزنوی کے خاندان کا سلطنت غزنی کے پایہ تخت

سے نکل جانے کے بعد ہندوستان میں لاہور آکر اس کو پایہ تخت بنا کر خسرو شاہ کا

پھر بعد انتقال خسرو شاہ اس کے بیٹے خسرو ملک کے دور حکومت میں شہاب الد

فتح کرنا ۵۹۸ھ میں خسرو ملک کو قتل کر کے محمود غزنوی کے خاندان کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا گیا ہے۔ اب تک مسلمانوں کی حکومت دہلی میں قائم نہ ہوئی تھی اب ہم مسلمانوں کا دہلی فتح حکومت قائم کرنے کا ذکر کرتے ہوئے رہے ہیں۔

دہلی کی بناء "تاریخ فرشتے" کے مورخ کے بموجب ۶۳۰ھ کے کسی متبرک ماہ میں رکھی گئی توران (راجپوتوں کی "توار" قوم) کے راجپوت راجہ دادپتہ نے اندرپت کے شہر کے ساتھ ہی ایک نیا شہر آباد کیا۔ اس شہر کی مٹی بہت ہی نرم تھی

دہلی کے بارے میں  
مسلمانوں نے کیا سنا؟

جہ سے لوہے کی سلاخیں زمین میں مضبوطی کے ساتھ نصب نہیں کی جاسکتی تھیں۔ اس بناء شہر کا نام "دہلی" رکھا گیا۔ دہلی شہر کو آباد کرنے والے راجہ دادپتہ کے بعد دہلی پر آٹھ تورانی راجاؤں کی بیان کی جاتی ہے جن کے نام یہ ہیں (۱) راجہ بھوج (۲) راجہ ادھرن (۳) راجہ سپہ (۴) راجہ روبیک (۵) راجہ روتکر (۶) راجہ آتکر (۷) راجہ مدرن پال اور راجہ سالباہن اس خاندان کو زوال آیا تو دہلی کی حکومت کی لگام راجپوتوں کے بہترین گروہ چوہانیوں نے سنبھال لیا اس خاندان کے پانچ راجاؤں (۱) راجہ مانک دیو (۲) دیوراج (۳) رادیل دیو (۴) دیو (۵) سہر دیو کا دور حکومت ختم ہوا اور چھٹے راجہ پتھورا تخت نشین ہوا تو یہ آخری راجا تھا چونکہ یہ شہاب الدین محمد غوری کے ہاتھوں دوران جنگ مارا گیا۔ ۵۸۸ھ میں آخر دہلی کی حکومت مسلمان بادشاہوں کے قبضہ میں آگئی جس کے تفصیلات بیان کئے جاتے ہیں۔

تو زمین نشین رہے کروہی ہندوستان کا بادشاہ تسلیم کیا گیا جس نے دہلی پر حکومت کی گوہر سے ہندوستان پر قابض نہ بھی رہا ہو۔ گویا دہلی ہندوستان کا دل و قلب کی حیثیت اختیار لیا۔ یہ دہلی ہے جو اولاً شاہان اسلام سے خالی ہوتا گیا۔ پھر چوٹی کے مسلمان مشاہیر ائمین سے جس کا ماتم داع کے انتقال پر علامہ اقبال دہلی کرتے ہیں۔

آٹھ گئے ساتی جو تھے میخانہ خالی رہ گیا  
یا دنگا رہ نرم دہلی ایک حالی رہ گیا



## شہاب الدین محمد غوری اور ہندوستان فتوحات

غیاث الدین غوری اور شہاب الدین غوری یہ دونوں بھائی یکے بعد دیگرے غزنی کی زمینت بنے بڑے باہمت اور سخی طبیعت کے مالک تھے۔ ان کی سخاوت کی خبر ہوار کے تمام بہادر سپاہی ان کی طرف کھینچے چلے آتے تھے جس سے ان کی قوت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ شہاب الدین غوری علامہ اقبال کے اس شعر کی تفسیر تھا کہ :

یقین محکم عمل پیہم محبت فاتح عالم : جہاد زندگانی میں یہ ہیں مرد

وہ یقین محکم لئے ناکامی کی صورت میں بھی عمل پیہم میں مصروف نظر آتا تا آنکہ کامیابی قدم نہ چوم لیتی اور وہ محبت سے سب کو جیت لینے میں لگا رہتا اور میدان جنگ میں وہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان کی روشنی میں حسب ضرورت کام کرتا اور کامیابی آتا ہے کہ فرمایا حضور الزلعم نے کہ ”جنگ دھوکہ کا دوسرا نام ہے“

بحسب تاریخ دربار آصف شہاب الدین محمد غوری  
مطابق ہے اللہ جیکہ اس کا بڑا بھائی غزنیا

### جہاد اول و فتوحات

تھا ہندوستان آکر ملتان فتح کیا اور پھر اوچھہ کو فتح کر کے علی کرمان کو حاکم بنا کر غزنی چلا گیا مورخ تاریخ فرشتہ نے ملتان ۵۷۲ھ میں فتح کرنا لکھا ہے اور اس بات کو قردطی کے قبضہ سے نکال لینے کے بعد اوچھہ کے قلعہ کا محاصرہ کرنا بیان کرتا ہے۔

اوپچہہ کی رانی کی اپنے شوہر سے بیوفائی  
کسی قوم کو بلاش اس دقت آتا ہے

قوم کی عورتیں اپنا کردار کھودیتی ہیں چونکہ دراصل عورت ہی تو قوم کے کردار بننا ہے یعنی مہار قوم ہوتی ہیں اگر عورت کے سینے گرمی حیات اور دل گرمی دفا سے محروم ہو جائے علامہ اقبال :-

سینے میں اگر نہ ہو دل گرم : رہ جاتی ہے زندگی میں خالی  
جب اوچھہ کا راجہ : شہاب الدین کی آمد کی خبر سنکر قلعہ بند ہو گیا اور شہاب

رہے کے بعد یہ احساس ہوا کہ ذریعہ محاصرہ قلعہ کو حاصل کرنا اور اہل قلعہ کو باہر نکالنا مشکل  
 رہا۔ ایک چال چلی اور ایک قاصد راجہ اوچھہ کی رانی کے پاس خفیہ انداز سے روانہ کر کے  
 نہ کیا کہ اگر تیری سعی و کوشش سے قلعہ فتح ہو جائے تو میں تجھے اپنی رانی بنالوں گا۔ رانی کو  
 الدین کی فتح کا یقین تھا وہ دام فریب میں آگئی اور اس نے کہلوا بھیجا کہ میری عمر تو اب اس  
 رہی کہ بادشاہ کی ملکہ بن کر بادشاہ کو سرور کر سکوں البتہ میری لڑکی اس قابل ہے کہ آپ جیسے  
 باز ناتج کے عقد میں آئے میں آپ کے حکم کی تعمیل کرونگی اور جب آپ کو فتح ہو جائے تو میری لڑکی  
 الیں اور قلعے پر قابض ہونے کے بعد میرے مال و متاع اور اسباب کو یا تھ نہ لگائیں رانی کی  
 منظور کر لی گئیں اس کے دودن بعد ہی رانی نے اپنے راجہ کو کام تمام کر دیا اور شہر شہاب الدین  
 میں دے دیا شہاب الدین حسب معاہدہ راجہ کی بیٹی کو مسلمان کر کے اس کے ساتھ عقد کر لیا لیکن  
 رانی اوچھہ اور اس کی بیٹی کو غزنی روانہ کر دیا کہ وہاں وہ اسلامی تعلیمات سے بہرہ ور ہوں۔  
 الدین نے معاہدہ کی تکمیل تو کی لیکن وہ اپنے شوہر کے ساتھ بے وفائی کرنے والی "مردمار" رانی  
 کی بیٹی کو قابل بھروسہ نہ سمجھتا تھا۔ بیٹی نے ملکہ بن کر کوئی فائدہ و مسرت حاصل نہ کی بلکہ اپنی  
 فاقہ کے دوبرس بعد رنج و غم کی زندگانی سے ہلکا ہو کر مر گئی اور تاریخ میں بے وفائی اور غداری  
 ہمیشہ کے لئے ان کے دامن پر رہ گیا بقول علامہ اقبال

لوم کا دل مردہ و افسردہ و نوید : آزاد کا دل زندہ و پرسوز و طربناک  
 زاد کی دولت دل روشن نفس گرم : محکوم سرمایہ فقط دیدہ و نمناک  
 لمن نہیں محکوم ہو آزاد کا ہم دوش : وہ بندہ اخلاک ہے یہ خواجہ افلاک

شہاب الدین پھر غزنین واپس چلا گیا۔

۵۷۷ھ میں شہاب الدین نے پھر ہندوستان آکر  
 ۵۷۸ھ تجارت پر لشکر کشی کی یہاں کا راجہ ہیم دیو تھا جڑک  
 مقابلہ دونوں نے کیا مگر شہاب الدین کو شکست ہوئی بہت  
 مسلمان سپاہی مارے گئے۔ شہاب الدین جان بچا کر

تہاد دوم  
 رات، پشاور، سندھ

رح غزنین پہنچ گیا۔ شہاب الدین ہمت ہارنے والا نہ تھا۔ حضرت اقبال کے اس شعر کی  
 رہنا پھر ہندوستان آپیچا۔

یہی آئین قدرت ہے یہی اسلوب فطرت ہے : جو ہے راہ عمل میں گامزن محبوب فطرت ہے

۵۷۶ھ میں شہاب الدین نے پھر ہندوستان آکر  
۱۱۸۰ء کے شہزادوں (دیل) جو کراچی کے مضافات میں تھا حملہ  
اور دریائے سندھ کے تمام مقامات کو اپنے قبضے میں کر لیا اور بہت سا مالِ غنیمت لئے واپس  
غزنین ہوا۔

۵۸۷ھ میں شہاب الدین غوری ہندوستان پر پھر حملہ  
۱۱۹۱ء ہوا قلعہ ٹہنڈہ جو ہندوستان کے چار بڑے راجپوت سلط  
کا مرکزی قلعہ تھا یہ چار سلطنتیں تھیں (۱) دہلی میں تو  
تو مراہ راجپوت حکمران تھے (۲) اجمیر میں جوہاں راجپوت کی حکومت تھی (۳) تنوج میں  
راہٹور کے راجپوت حکومت کرتے تھے (۴) گجرات میں گیلے قوم کے راجپوت فرماں رانی کر۔  
تھے۔ شہاب الدین نے قلعہ ٹہنڈہ راجہ اجمیر کے آدمیوں کو بھگا کر قبضہ میں لے لیا اور ملک ضی  
تو لکی کو حاکم بنا کر ایسی کارادہ ہی کیا تھا کہ اطلاع ملی کہ راجہ بھٹور اور گوندراٹے ہندوستان  
دوسرے راجاؤں سے اتحاد کر کے دولاکھ سوار اور تین ہزار ہاتھیوں کا لشکر لئے قلعہ کو واپس لینے آ  
ہیں۔ شہاب الدین نے واپسی کا ارادہ ملتوی کر دیا مقام ترائن پر گھمان کی جنگ ہوئی ہندوؤں کے آ  
نے ان میں ایک قوت پیدا کر دی تھی ہندو لشکر اس انداز سے لڑا کہ شہاب الدین کے لشکر کے میمنہ او  
میسرہ خوفزدہ و بدحواس ہو کر میدان سے فرار ہو چکے تھے قلب لشکر میں البتہ کچھ لشکری باقی رہ گئے  
اس بے ترتیبی اور بد حالی کی اطلاع ایک امیر نے شہاب الدین کو دی اور جنگ سے کنارہ کشی کر کے میدان  
سے نکل پڑنے کا مشورہ دیا لیکن یہ مشورہ جانناز شہاب الدین کو پسند نہ آیا قلب لشکر کے باقی ماند  
سپاہیوں کو لئے بجلی کی سی تیزی سے دشمن پر جاگرا اور بہادری کے وہ جوہر دکھائے کہ دوست تو  
دوست دشمن بھی اعتراف و تعریف پر مجبور ہو گئے اچانک راجہ دہلی کھانڈے رائے کی نظر اس  
پر پڑی اس نے ہاتھی شہاب الدین کی طرف بڑھایا شہاب الدین بھی تیزی سے اس کی جانب بڑھا اور  
پوری قوت سے بھرپور وار نیزے کا ہاتھی کے منہ پر ایسا کیا کہ نینرا ہاتھی کے منہ کے اندر چلا گیا  
اور اس کے دانت ٹوٹ گئے قبل اس کے کہ ہاتھی بھاگے کھانڈے رائے نے شہاب الدین کے بازو پہ  
تلوار کا زبردست وار کیا قبل اس کے کہ شہاب الدین زخم کی تاب نہ لا کر گھوڑے سے گر جائے ایک  
جلیجی سپاہی بڑی پھرتی سے پاشاہ کے گھوڑے پر چڑھ گیا اور اس کو اپنی گود میں لیا۔ میدانِ جہ  
سے بھاگ نکلا۔ "تاریخ ابن المآثر" کے بموجب شہاب الدین زمین پر گر پڑھا تھا اس کے

وفا دار غلاموں نے بعد غروب آفتاب تلاش کیا اور آواز پہچان کر فوج کے بھاگے ہوئے امراء و لشکر کے پاس پہنچایا جو میدان جنگ سے فرار ہو کر بیس کوئس کے ناھلے پر خیمہ زن تھا ہر حال شہاب الدین قابل اعتماد امراء کے حوالے ہندوستان کے علاقے سپرد کر کے عزیزین گنیا شکست کی بخشش نے اسے بے چین و مضطرب کر رکھا تھا۔ عہد کیا کہ جب تک بدلہ نہ لے گا نہ حرم سرا میں بستر پر سوئیکا نہ بیوی سامنے دیکھے اور نہ ہی کپڑے بدلے گا۔ تاریخ کے ان اوراق کو پڑھ کر علامہ اقبال آہ سرد بھر کر فرماتے ہیں۔

اب مسلمانوں میں نہیں وہ رنگ و بو  
سرد کیوں کر ہو گیا اس کا ہمو

ہر حال شہاب الدین علامہ کے اس شعر کی تفسیر بنا ہوا تھا کہ :

پسندوں کی دنیا کا درویش ہوں میں کہ شاہین بنا تا نہیں آشیانہ

۱۱۹۴ھ میں شہاب الدین ایک عظیم لشکر ترک و تاجیک افغانوں کا جمع کر کے ترائن روانہ کیا اور آٹھویں روز خود بہ تیاری مزید نکلی پڑا جن امیروں کو میدان جنگ پر فرار ہونے پر سزائیں دی تھیں ان کے قصور معاف کئے۔

## جہاد پنجم یعنی مقام ترائن پر بار دوم

قیمتی خلعت اور مرصع خنجر عنایت کر کے ان کے جوش و ناداری کو ابھرا شہاب الدین نے ایک امیر قوام الملک رکن الدین حمزہ کو ابھیر روانہ کر کے ابھیر کے راجہ اور باشندوں کو دعوت اسلام دی وائے تصور نے یہ دعوت اسلام پر برہم ہو کر ناشائستہ الفاظ اسلام اور اسلامی بادشاہ کے تعلق سے استعمال کر کے امیر کو دربار سے نکال دیا اور ہندوستان کے تمام راجاؤں کے نام مدد کے لئے خطوط لکھ پھر کر تھا یمن لاکھ راجپوتوں کا عظیم لشکر جمع بمقام ترائن ہو گیا۔ جوش نابل بیان تھا سب نے مسلمانوں کو مٹا دینے کی قسمیں کھائیں۔

بعد مشورہ راجاؤں نے شہاب الدین کو خط لکھا اپنی قوت طاقت سے واقف کروایا اور واپسی ہی میں بہتری بتا کر واپسی کا مشورہ دیا۔ شہاب الدین نے جواب میں لکھا کہ میں آپ کے محبت اور ہمدردی بھرے خط سے بے حد متاثر ہوا میں نے اس پر عمل کرنے کا بھی اپنی حد تک فیصلہ کر لیا ہے لیکن میں اپنے بڑے بھائی کا محکوم ہوں مجھے اتنی مہلت ملے کہ ایک تاحد کو روانہ کر کے بھائی کو حالات سے باخبر کر کے واپسی کی اجازت طلب کروں جس کے لئے کچھ وقت درکار ہوگا۔ ہندو راجہ شہاب الدین کا یہ خط پڑھ کر بے حد خوش ہوئے اور اپنی کامیابی سمجھ کر اپنی قوت و کثرت کے نشے میں سرشار ہو کر مشغول عیش و عشرت ہو گئے جب شہاب الدین نے مکمل طور پر اطمینان کر لیا کہ مقابل کا لشکر

خفلات میں ہے ایک صبح جبکہ تمام سپاہی قضا، حاجت اور غسل وغیرہ میں مصروف تھے زیر حملہ کر دیا ہندو جنفل کر مقابلے پر آئے شہاب الدین کے انتظامات مکمل اور تنظیم لئے ہوئے بہت سے ہندوستانی راجہ ہلاک ہوئے رائے پتھور بھی شہاب الدین کے ہاتھوں قتل ہوا۔ سمانہ ہانسی اور کرام وغیرہ مشہور قلعے سلطان شہاب الدین کے قبضہ میں آ گئے پھر شہاب الدین داخل ہوا اجیر اور اس کے علاقوں پر قابض ہو گیا پھر رائے پتھور کے لڑکے کو راجہ بنا کر اپنا باجگ پھر دہلی روانہ ہوا دہلی کے راجہ نے قیمتی تحائف بطور نذرانہ پیش کئے پھر اپنے ایک غلام قطب کو کھرام کا حاکم مقرر کیا اور غزنی واپس ہو گیا۔

## دہلی مسلمانوں کا پایہ تخت

شہاب الدین محمد غوری کا ہندوستان میں مقرر کردہ گورنر قطب الدین ایبک نہایت لائق اور قابل تھا اس نے دہلی کے اُن اضلاع کو جو گنگا و جمنہ کے درمیان پر تھوئی راج کے رشتہ داروں سے چھین لئے میرٹھ

ایبک کا ذریعہ جہاد  
دہلی پر قبضہ

اور دہلی کو فتح کر کے دہلی کو اپنا پایہ تخت بنایا اور مکمل اسلامی آئین و دستور نافذ کئے دیکھو (صفحہ ۱۸۳) اس طرح پہلی مرتبہ دہلی کو اسلامی پایہ تخت بننے اور اسلامی دستور کے نافذ شرف حاصل ہوا۔

۵۹۱ھ شہاب الدین پھر ہندوستان آیا اور راجہ ۱۱۹۴ء والی بنارس و قنوج مقابلے پر آیا مگر راجہ مسلمانوں

جہاد ششم

ہرا دل جو قطب الدین ایبک کے تحت تھا مقابلہ نہ کر سکا اور ہاتھوں کی قطاروں کو میدان چھوڑ کر بھاگ گیا تاریخ فرشتہ میں جئے چند کا میدان سے بھاگ جانا لکھا ہے مگر تاریخ میں قطب الدین ایبک کے ہاتھوں سے راجہ کی آنکھ میں تیر کا لگنا ہاتھی سے گر کر مر جانا بیا اس فتح سے مسلمانوں کا قبضہ نہ صرف قنوج و بنارس پر ہو گیا بلکہ بنگال کا دروازہ بھی مسلمان کھل گیا جو جب تاریخ فرشتہ اور تاریخ دربار آصف (صفحہ ۱۸۳) شہاب الدین بنارس آیا ہزار بہت خانہ توڑے اور مسلمانوں کی رہائش کے لئے مکانات بنائے۔

## ایک کا جہاد اجمیر اور گجرات مسلمانوں کے قبضہ میں

۵۹۱ھ میں رائے پتھور کے ایک  
رشتہ دار بھیم راج نے رائے پتھور کے  
بیٹے پر حملہ کر کے اجمیر کو اپنے قبضہ میں لے لیا  
شہاب الدین غوری نے جسکو گدی پر بیٹھا کر اپنا باج گزار بنایا تھا اب بھیم راج نے قطب الدین ایبک سے  
چھیڑ چھاڑ شروع کی زبردست جنگ ہوئی بھیم راج مارا گیا اور اجمیر پر مسلمانوں کا اب براہ راست قبضہ  
ہو گیا اس کے بعد قطب الدین نے ہنرواکھ پر حملہ کیا اور بھیم دیو والی گجرات کو شکست فاش دے کر  
بھیم دیو سے شہاب الدین کا انتقام لیا اور رائے پتھور کو مدد دینے کی سزا دی اس فتح کے بعد قطب الدین  
ایبک بہت سامانِ غنیمت لئے غزنی گیا اور شاہی سرفرازوں سے سرفراز ہو کر واپس دہلی آیا۔

## شہاب الدین کا جہاد ہفتم اور فتوحات

۵۹۲ھ میں شہاب الدین بھرتنکر جو آج  
کل بیانہ کہلاتا ہے فتح کیا بہاؤ الدین طغرل کو  
حاکم مقرر کر کے واپس غزنی ہوا طغرل نے جب حکم  
شہاب الدین گوالیار کا قلعہ فتح کیا اجمیر کے اطراف  
کے راجپوتوں نے پھر ایک کوشش کی اور قطب الدین ایبک سے مقابلہ کر کے شکست کھائی ہنرواکھ پر بھی  
مسلمان قابض ہو گئے۔ ۵۹۹ھ میں مسلمانوں کے قبضہ میں کالنجرا اور بدایون کے قلعہ بھی آئے۔

## مسلمانوں نے ہندوستان آکر انوکھی قوم دیکھی

بے مذہب کھکروں سے جہاد کرنے شہاب الدین غزنی  
سے آیا ان سے جہاد اسلئے ضروری تھا کہ یہ دریائے سندھ  
سے لے کر سوالک کے دامن تک آباد تھے اور بڑے جنگجو  
پیدا کر رکھے تھے خاص طور پر پشاور اور اس کے اطراف

## شہاب الدین کا کھکروں سے جہاد ہشتم

کے مسلمانوں کا توجینا مشکل کر دیا تھا اور مسلمانوں کے لئے پنجاب کا سفر بھی مشکل بنا کر رکھ دیا تھا۔

بے مذہب کھکروں کے پاس یہ ظالمانہ  
رواج تھا کہ جب لڑکی جوان ہوتی اس کا

## کھکروں کا سلوک اپنی لڑکیوں کے ساتھ

باپ یا بھائی اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے مکان کے دروازے پر آکھڑا ہوتا اور راستہ چلنے والوں  
کو خریدنے کے لئے بلواتا اس لڑکی کی خوش نصیبی ہوتی کہ کوئی اس کو پسند کر کے خرید لیتا ورنہ

اس بے زبان جوان لڑکی کو قتل کر دیا جاتا

ایک عورت کے کئی شوہر

اس بے شرم لافزہب قوم میں ایک عورت کے کئی شوہر ہوتے تھے تو شوہر اس کے گھر

میں داخل ہوتا وہ اپنا نشان اس کے دروازے پر لگا دیتا دوسرے شوہر اس نشان کو دیکھ کر سہرا داپس چلے جاتے بہر حال یہ قوم وحشت انگیز زندگی گزارتی تھی اس قوم کا نصب العین اور فر دوسروں کو تکلیف پہنچانا تھا اور اس میں یہ بڑے ماہر تھے خصوصاً مسلمانوں کی دل آزاری سے بہت خوش ہوتے شہاب الدین نے انکوان کی بدعنوانیوں کی کافی سزا دی۔

کھکروں کا مشرف بہ اسلام ہونا

ایک حسن اتفاق کہنے یا یہ کہ قدرت کو کھکروں پر رحم آگیا تھا یا اس قوم کی ہدایات کا وقت

آچکا تھا کہ ایک متقی دیرہیزگار مسلمان کھکروں کے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ اس نیک نفس گرفتار متقی نے کھکروں کے امیر کو اسلام کی تعلیمات اور عبادت کے طریقوں سے واقف کروایا جو امیر کا بہت پسند آئے اس نے متقی سے پوچھا اگر میں مسلمان ہو جاؤں اور تمہارے سلطان شہاب الدین کی خدمت میں حاضر بھی ہو جاؤں تو وہ کیا سلوک کریگا اس متقی نے جواب دیا سلطان بہت خوش ہو اور تمہیں یہاں کا امیر مان لے گا اس نے مسلمان ہونے کی خواہش کی اس متقی نے ایک خط کے ذر سلطان شہاب الدین کو حالات سے مطلع کیا یہ خط ملتے ہی سلطان نے ایک مرصع کمر بند اور گرا تلعت امیر کے لئے بھجوائی اور اپنے دربار میں طلب کیا امیر حاضر دربار ہو کر مسلمان ہو گیا سلطان نے اس کے نام کو ہستانی علاقوں کی فرمانراوائی کا فرمان جاری کیا اپنے وطن واپس آکر اس امیر اپنی قوم کے بڑے حصہ کو مسلمان کر لیا۔

شہاب الدین کے تبلیغی  
لائق تحسین کا زمانہ جہاد ہم

تسراہیمہ غزنی اور پنجاب کا درمیانی علاقہ ہے اسی سال یعنی کھکروں کے اسلام لانے کے بعد سلطان نے اسی علاقہ پر حملہ کیا جہاں نرجی ضرورت تھی نرجی کا برتاؤ کیا اور جہاں شمشیر

ضرورت تھی شمشیر سے کام لیا اس کا اثر یہ ہوا کہ اس ملک کی آبادی کے بڑے حصہ نے اسلام کر لیا یہ اب تک اسلام پر قائم ہیں ان کے ایمان بڑے پختہ ہیں اور یہ بڑے سپہ مسلمان ہیں۔

## آہ چل بسا ع وہ سادہ مرد مجاہد وہ مومن آزاد (اقبال)

شہاب الدین غوری کی شہادت | سلطان شہاب الدین غوری مزید تبلیغ اسلام کے منصوبے بنا رہا تھا۔ ۱۶ رجب ۶۰۲ھ

کو غزنی روانہ ہونے کے قبل بامیاں کے گورنر ملک بہاؤ الدین کے نام ایک فرمان جاری کیا کہ اس بار میں نے ترکستان کی غیر مسلم آبادی کو مسلم بنانے کا ارادہ کیا ہے لہذا تم کو شدید تاکید کی جاتی ہے کہ تم بامیاں کے تمام لشکر کے ساتھ کوچ کرو اور دریائے جیحون کے کنارے پر خیمہ زن ہو کہ دریا پر پل باندھ دو تاکہ اسلانی لشکر دریا پار کرنے کوئی تکلیف نہ اٹھائے۔

۲ شعبان ۶۰۲ھ کو سلطان دریائے سندھ کے کنارے ”برہمپک“ نامی ایک مقام پر خیمہ ہوا۔ دوسرے روز کھکروں کی قوم کے سینکڑوں افراد اپنی جانوں پر کھیل کر کسی انداز سے شاہی خیمہ تک پہنچ گئے اس وقت شاہی لشکر کوچ کی تیاریوں میں مصروف تھا اور خراش سراپردہ اتار رہے تھے۔ شعبان کی تیسری رات تھی کہ ایک کھکرنے بڑھ کر شاہی خیمہ کے ایک دربان پر چا تو سے حملہ کر کے زخمی زودیا۔ دیگر دربان اس کو دیکھنے بچانے جمع ہو گئے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر دوسرے کھکر سراپردہ کو بھاڑ کر بادشاہ کی خواب گاہ میں داخل ہوئے۔ دو تین غلام ترکی پھڑپھڑے تھے وہ ابھی کچھ سمجھنے بھی نہ آتے تھے، بادشاہ ابھی اٹھا ہی چاہتا تھا کہ بجلی کی سی تیزی سے ان سفاکوں نے چھٹروں سے (۲۲) ٹہرے زخم لگا کر اس عظیم مجاہد کو ختم کر دیا (بیشک ہم اللہ ہی کے ہیں اور ہمیں اللہ ہی کی طرف لوٹ کر انا ہے) علامہ اقبال کی زبان میں اس مرد مومن و مجاہد کی فطرت اور زندگی کی یوں تعریف کی جاسکتی ہے۔

تجسس کی راہیں بدلتی ہوئی	؛	دما دم نگاہیں بدلتی ہوئی
بہت اُس نے دیکھے ہیں پست و بلند	؛	سفر اس کو منزل سے بڑھ کر پسند
مجھ کر سلجھنے میں لذت اسے	؛	ترسینے پھر کتنے میں راحت اسے
سُرک اس کے ہاتھوں میں سنگ گراں	؛	پہاڑ اس کی ضربوں سے ریگ رواں
ہر ایک منتظر تیری یلغار کا	؛	تری شوخی فکر و کردار کا
سفر اس کا انجام و آخر ہے	؛	یہی اس کی تقدیر کا راز ہے

ہر جہانی مسلمان کا یہ سپوت اپنے حسین کارناموں کی ایک تفصیل چھوڑ کر چل بسا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی روح لطیف پر شہاب الدین غوری نے ہر وقت جو ڈٹ کر جہاد کیا اور اسلام



پھیلا یا وہ اللہ پاک کو کس قدر پسند آیا ہوگا اس کا اظہار اللہ پاک کے کلام سے ہوتا ہے۔  
(۱) ” اللہ کو وہ لوگ پسند ہیں جو اس کی راہ میں اس طرح صف بستہ ہو کر لڑتے ہیں

وہ ایک سیسہ پلائی ہوئی دیواریں ہیں۔“ (پارہ ۲۸ سورہ الصف)

(۲) ” جو لوگ ہماری خاطر مجاہدہ کرینگے انہیں اپنے راستے دکھائی گئے اور یقیناً ا  
کے ساتھ ہے۔“ (پارہ ۲۰ و ۲۱ سورہ العنکبوت)

آخر اللہ پاک نے اسے ایسی موت عطا فرمائی جیسا کہ اپنے کلام پاک میں فرماتے ہیں  
(۱) ” اور جو اللہ کی راہ میں مارے جائیں انہیں مردہ نہ کہو وہ زندہ ہیں تمہیں خبر نہیں

(پارہ اول سورہ البقرہ)

(۲) اور جو اللہ کی راہ میں مارے گئے ہرگز انہیں مردہ نہ خیال کرنا بلکہ وہ اپنے رب کے  
زندہ ہیں روزی پاتے ہیں شاد ہیں اس پر جو اللہ نے انہیں اپنے فضل سے دیا۔

(پارہ ۴ - سورہ آل عمران - ۱۶۳)

ہر تاریخ نے سلطان شہاب الدین غوری کو ایک خدا ترس، رحم دل انصاف پسند حکمران  
کیا ہے وہ عالموں ادبیاء کی صحبت کو باعثِ فخر اور عزت خدمت کو اپنا فرض منصبی سمجھتا تھا  
کا دور حکومت ۳۲ سال کچھ ماہ ہے اس نے ہندوستان پر بغرض جہاد کو مرتبہ چڑھائی کی وہ  
ناکام اور سات مرتبہ کامیاب رہا۔

## شہید شہاب الدین کے بعد

۱۔ شہاب الدین غوری جس کا اصلی نام معز الدین تھا کی میت کو بڑی شان و شوکت  
سے لشکر اور امرا ملے ۲۲ شعبان کو غزنی میں داخل ہوئے۔

۲۔ شہاب الدین غوری کی میت اس شاندار عمارت میں دفن کی گئی جو اس نے اپنی اکلوتی  
بنائی تھی۔

۳۔ شہاب الدین غوری کی شہادت کے وقت غزنی کے خزانہ میں بے شمار روپے انٹرفیاں  
دوسرے جواہرات کے علاوہ یا رخ من الماس کا ہونا تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے۔

۴۔ شہاب الدین غوری کو کوئی لڑکا نہ تھا صرف ایک ہی لڑکی تھی سلطان اپنے ترکہ  
کو اولاد سمجھتا تھا اور ان کی تعلیم و تربیت اعلیٰ پیمانہ پر مثل فرزندوں کے کی گئی

شہادت کے وقت اس کے تین غلام بڑے بڑے صوبوں پر حکمران تھے (۱) قطب الدین ایبک ہندستان میں (۲) تاج الدین یلدرغزین میں (۳) ناصر الدین قباچہ سندھ اور ملتان میں شہاب الدین غوری کے انتقال کے بعد اس کا بھتیجا سلطان محمود تخت پر بیٹھا مگر ساری سلطنت غلاموں کے ہاتھ میں تھی فقط اس کے پاس غور و دہرات، سیستان اور مشرقی خراساں باقی تھا۔ فرزند کوہ اس کا پائیہ تخت تھا۔ جب سلطان محمود تخت پر بیٹھا تو اس نے قطب الدین ایبک کو بادشاہی کا خطاب اور تمغہ ردانہ کیا۔ سلطان محمود پانچ چھ سال حکومت کر کے انتقال کر گیا بہر حال غوریوں کی سلطنت حملہ شری سال ۵۴۳ھ سے ۶۱۲ھ تقریباً ستر سال رہی۔ محمود سلطان کے بعد کیا لڑائیاں ہوئیں اس کس طرح یہ سلطنت ختم ہوئی اس کا اب لکھنا ہم اس لئے ضروری نہیں سمجھتے چونکہ

۵۔ شہاب الدین غوری کے بعد ہی غزنی اور خاندان غوری کا تعلق ہندوستان سے ہمیشہ کیلئے ختم ہو گیا یہاں قطب الدین ایبک ایک خود مختار بادشاہ کی حیثیت سے تخت نشین ہو گیا۔ یہ ہندوستان کا پہلا خود مختار بادشاہ تھا۔

## باب سوم

### خاندانِ غلاماں اور اسلام کی ناقابلِ قیاس بلندی

#### (۱) سلطان قطب الدین ایبک ہندستان کا پہلا مسلمان بادشاہ

کوئی شخص کسی مذہب کا ہو اسلام کی بلندیوں کا اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتا بشرطیکہ وہ انصاف پسند تعصب سے بری اور وسیع القبلی سے حقائق کا جائزہ لینے والا ہو۔ اسلام ہی وہ واحد مذہب ہے جس نے غلاموں کو تنگ ایسے اعزازات عطا فرمائے کہ تخت روحانی اور تخت دنیوی پر فائز کر دیا اسکی مثالیں آقائے نامدار حضور انور نبی کریم رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دور ہی سے ملتی ہیں۔

(۱) مسلمان فارسی جو بحیثیت ایک یہودی کے غلام کے مدینہ میں داخل ہو کر مشرف بہ اسلام ہو آقا دجہاں نے یہودی کو اس کے حسبِ خواہش تین سو درخت کھجور کے خود اپنے دستِ مبارک سے لگا کر اندھا لیس اذقیہ سونا ادا کر کے آزاد فرمایا اور اللہ اکبر! وہ اعزاز بخشا کہ اپنے اہل بیت میں شامل

فرمایا اور روحانی اعتبار سے اس بلندی تک پہنچایا کہ تاقیامت سب کی گردنیں آپ کے احترام میں  
(۲) ایک لڑکا زید نامی اس زمانہ کے دستور کے مطابق فردخت ہونے آیا بی بی  
نے اس لڑکے کو خرید کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کے لئے پیش فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس  
اولاد کی طرح شفقت سے پیش آتے تھے کچھ عرصہ بعد اس کا باپ مکہ میں آیا اور روپیہ دے  
کو واپس لینا چاہا مگر بیٹے نے ساتھ چلنے سے انکار کر دیا اور آپ کے قدم چھوڑنے سے انکار کر دیا  
وقت کا واقعہ ہے کہ آپ ابھی نبی ظاہر نہ ہوئے تھے۔ نبوت پر فائز ہونے کے بعد آپ نے اپنا  
لڑکا بی بی زینب سے زید کی شادی کر کے اسلام کی بلندیاں ثابت فرمادیں۔

(۳) حضرت بلال حبشی غلام حقیر کو آقا نامدار نے روحانی وہ اقتدار بخشا کہ حصہ  
اکبر نے اپنی ذاتی رتہ سے حضرت بلالؓ کو ایک کاغذ مالک سے خرید کر آزاد فرمایا حضرت  
بلالؓ جیسی شخصیت کو کسی سید، مہتمم یا کسی سے میرے سرور بلال پکا رتی تھی جو مقام اعلیٰ  
بلالؓ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عطا فرما کر مقامات بلندی پہنچایا اس کے بارے میں علامہ اقبال  
لیکن بلالؓ وہ حبشی زادہ حقیر  
جس کا ایسے ازل سے ہوا سید بلالؓ  
ہو گیا جس سے سرد و گرم پہنچتا تھا  
چمک اٹھا جو ستارہ ترے مقدر کا  
ہوئی اسی سے ترے عمل کے کی آبادی  
تیری غلامی کے صدمے ہزار آ زادہ

شہاب الدین محمد غوری نے اپنے آپ کو غلام آقا و دو جہان صلعم ہونے کا ثبوت دیا۔  
ایک طرف تبلیغ و جہاد کیلئے دوسری جانب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کر کے غلاموں کو اولاد کی ط  
اور تخت حکومت پر فائز کر دیا اور اسلام کے لاکھوں کی اسلام کے اصول کو زندہ کر دیا  
طامد کے حق میں جانشینی کی وصیت کر جاتا اس کے ان عظیم الشان کارناموں کو تاریخ کبھی  
نہ کر سکے گی۔ اللہ اس کی روح پر رحمتوں کی بارش فرمائے۔

قطب الدین ایک کا آغاز زندگی | قطب الدین ایک کو ایک سے  
زمانہ بچپن میں ترکستان سے نکلے

اور یہاں قاضی فخر الدین ابن عبدالعزیز کوئی کے ہاتھ جو حضرت امام الرحیفہؒ کی اولاد میں  
کریا ہا۔ قاضی صاحب نے قطب الدین کو حافظ قرآن بنایا اور آپ اس کو عزیز رکھتے اور اپنے

جدا کر دیتے اور اولاد کی طرح پرورش کرتے رہے آپ قطب الدین کے چہرے پر عظمت اور برتری کے نمایاں آثار دیکھتے تھے۔ آپ کے انتقال کے بعد آپ کے ایک بیٹے نے قطب الدین کو ایک سوداگر کے ہاتھوں فروخت کر لیا اس سوداگر نے قطب الدین کو بطور قلمہ سلطان شہاب الدین اور کو پیش کیا مگر سلطان نے قطب الدین کے عجز و تاج کو کثیر رقم دی چونکہ قطب الدین کے ایک بھائی چھوٹی انگلی ٹوٹی ہوئی تھی اس لئے بادشاہ اور بایاں نے اسے ایک کہنا شروع کیا۔ رفتہ رفتہ آخر اس کے نام کا جزو بن گیا۔ قطب الدین نے بڑے سلیقے اور محنت جانثاری کے ساتھ سلطان کی ایسی خدمت کی کہ کچھ ہی عرصہ میں سلطان شہاب الدین اپنے اس غلام کو بگڑیدہ ہو گیا غلاموں کو اولاد کی طرح پرورش کرنے کی تو سلطان کی عادات ہی تھی۔

قطب الدین کی فطرت کے بہت سی خصوصیات قابل تعریف اور پندیدہ تھیں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ بادشاہت کے لئے پیدا کیا گیا ہے اسکو بادشاہت اور سیاست کے راز و قاعدے و حکمرانی کے انداز فطرتاً متجاوب قدرت درایت فرمائے گئے تھے اس کے علاوہ دشمن پر حملہ کرنے اور دشمن کا سرکینے میں بڑی مہارت رکھتا تھا۔ سخاوت و فیاضی کا یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ سلطان شہاب الدین غوری نے عیش کی ایک محفل منعقد کی اس محفل میں قریب ترین اور مخصوص درباری ہی شریک تھے سب کو انعام اور خلعت سے نوازا گیا سب سے بیش قیمت انعام قطب الدین کو عطا ہوا۔ جب مجلس شاہی برخواست ہوئی تو قطب الدین نے اپنے انعام کی رقم فراشوں اور خدمت نگاروں کو عطا کر دی جب اس کی اس بات کو سلطان کو معلوم ہو تو بھی خوش ہوا اور اپنے درباری امیروں میں نہ صرف شامل کیا بلکہ تخت شاہی کے عین سامنے مقام بخشا۔ قطب الدین ایک کے دو جہاد بھیت گورنر بہ عہد شہاب الدین غوری کرنے کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ قطب الدین نے دہلی فتح کر کے اسکو پایہ تخت بنایا۔ ہندوؤں کا مرکزی شہر مسلمان فرماؤں کا ہمیشہ کے لئے پایہ تخت قرار پایا۔ قطب الدین کے عہد گورنری کا تابان ذکر امر جس کا بیان کرنا باقی رہ گیا ہے وہ یہ ہے کہ اس نے دہلی میں ایک جامع مسجد کی اپنے احکام و رہایات کے تحت تعمیر شروع کی جو ۵۹۲ھ میں تکمیل کو پہنچی۔

## (۱) سلطان قطب الدین ایک کا اعلان خود مختاری

سلطان قطب الدین ایک ۱۸ رزدی قعدہ ۶۰۳ھ روز سہ شنبہ کو دہلی سے نکلا لاہور تخت نشین ہوا چند روز بعد پھر دہلی واپس آگیا۔ جیسا کہ پہاں سرسری کیا جا چکا ہے کہ شہاب الدین غوری کے بعد اس کا بھتیجا سلطان محمود بن سلطان غیاث الدین غورستان کا حکمران ہوا۔

یہہ بالکل حریص نہ تھا قاعدت اور فقر کا حامل تھا۔ عثمان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی سہا  
محمد نے ایک طرف قطب الدین ایبک کو آراوی و خود مختاری کے زمان کے ساتھ پتھر اور بادشاہی کے  
لوازمات بھی اس کے لئے بطور سرفرازی ہندوستان روانہ فرمائے جن کا استقبال وہ لاہور تک  
آکر کیا اور وہیں تخت نشینی کے رسومات ادا کر کے دہلی واپس ہوا تو دوسری طرف سلطان محمود اپنے  
کے دوسرے دل پسند غلام سلطان تاج الدین یلدرز کو جو صورت و سیرت کی پاکیزگی کا ایک نمونہ تھا  
آخری عمر میں شہاب الدین نے مہوس شاہی سے بھی اسے سرفراز کر کے لشکر کا علم بمقام کرماں ع  
کیا تھا حکومت غزنی کی فرماں برداری اور آزادی کا فرمان رمانہ کیا اس طرح اس نے اپنے مخترم چچ  
کے خواہشات کی تکمیل کو اور اس کے احترام کو ملحوظ رکھا۔ تاج الدین یلدرز نے یہ زمان پاکر غزنی  
اپنے رسومات تخت نشینی انجام دیے۔ یہاں تاج الدین یلدرز قطب الدین ایبک کی بدبختی کا  
ہوتا ہے تب اس کے کو ان کی بدبختی کا حال بیان کیا جائے ان کی رشتہ داریاں بیان کی جاتی ہیں

## رشتہ داریاں

تاج الدین یلدرز کی دو بیٹیاں تھیں سلطان شہاب الدین  
کی ہدایت پر ایک بیٹی کی شادی قطب الدین ایبک  
سے بچائی تو دوسری بیٹی کو بھی حسب ایما شہاب الدین کے دوسرے غلام ناصر الدین قباچہ سے بیاہ  
گوا شہاب الدین نے اپنی دراندیشی سے اپنے تینوں غلاموں کو اسے رشتوں سے منسلک  
کہ ان کی محبتیں نہ صرف قائم رہیں بلکہ اضرور ہوں۔

## بدبختی کہ قدم پھسل گئے

شہاب الدین غوری کی اس قدر بختہ تربیہ  
اور کردار سازی اور آپس میں رشتہ کر

نجیت کے ساتھ رہنے کے دشمنانہ اقدامات کے باوجود تاج الدین یلدرز اور پھر قطب الدین ای  
نے بقل علامہ اقبال یہ ثابت کر دیا کہ

نہ ہو طبیعت ہی جن کی قابل وہ تربیت سے نہیں سندرتے

ہوا نہ سرسبز رہ کے پانی میں عکس سر و کندار جو کا

جب قطب الدین ایبک لاہور میں رسومات تخت نشینی کی تکمیل کے بعد دہلی آیا تو تہ  
روز باوجود قطب الدین کا خسر ہونے کے لاہور پر لشکر کشی کر کے لاہور پر قبضہ کر لیا اس کی د  
رفت اس کی حرص تھی کہ وہ غزنی کو پایہ تخت بنا کر شہاب الدین کی طرح ہندوستان پر بھی حکومت  
رے اس لحاظ سے اولاً اس نے پنجاب کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ جوں ہی داماد صاحب قطب الدین

کو خیر ہوئی تودہ فوراً ۶۰۳ھ میں لاہور پہنچ گیا خسر اور داماد اور شہاب الدین کے پروردہ آپس میں ٹکرائے تاج الدین یلدرم داماد قطب الدین کا مقابلہ نہ کر سکا اور میدان جنگ سے فرار ہو کر تووان و کرماں کے راستے پہاڑی علاقے میں جا بچھا۔ اب اس فتح کے بعد داماد قطب الدین کامیابی کے نشہ میں سست غزنی پہنچا اور وہاں کی حکومت پر قابض ہو کر عیش و عشرت کی ایسی محفلیں منعقد کیا کہ بقول علامہ اقبالؒ

میں ان کی محفل عشرت سے کانپ جاتا ہوں

جو گھر کو بھونک کے دنیا میں نام کرتے ہیں۔

گھر کو بھونک کر جو نام کیا جاتا ہے اس کے بعد رہ ہی کیا جاتا ہے نیک نام بدنامی میں تبدیل ہو جاتا ہے قطب الدین حافظ قرآن ہرمتے ہوئے پینے پلانے کے شغل میں چالیس روز تک غزنی میں مصروف رہا۔ اہل غزنی نے تاج الدین یلدرم کو حالات کی خبر کر کے بلوایا جب وہ لشکر لے آ پہنچا تو قطب الدین عیش و عشرت میں مشغول تھا مقابلہ کے لئے تیار نہ تھا لہذا پدحواسی کے عالم میں سنگ سوراخ کے راستے سے شانی محل سے نکل بھاگا اور سیدھا لاہور پہنچا۔

۶۰۷ھ میں جوگاں کھیلنے کھیلنے گھوڑے سے گر کر مر گیا۔ قطب کا جملہ وفات | دور حکومت بیس سالہ ہے۔ سولہ سال بحیثیت گورنر دہلی شہا الدین کی ماتحتی میں

اور چار برس خود مختاری کے ہیں۔ قطب الدین نے ایک دہائیاں یکے بعد دیگرے ناصر الدین تاجہ کو دی اور ایک بیٹی شمس الدین التمش کو دی۔

تخت نشینی آرام شاہ | قطب الدین کی وفات پر اس کا نااہل بیٹا آدم شاہ تخت نشین کیا گیا اکثر علاقے قبضہ سے نکل گئے۔ اعرار نے قطب الدین کے غلام اور داماد التمش کو براہوں سے بلوایا آرام شاہ نے مقابلہ کیا لیکن ہار گیا۔ ابوالنظف سلطان شمس الدین التمش ۶۰۷ھ پر تخت پر بیٹھا۔

قطب الدین ایک لاکھ بیس سالہ دور حکومت | میں سے سولہ سال شہاب الدین غوری کی زندگی

میں بحیثیت سپہ سالار اور گورنر لائق تحسین اور بعد شہادت شہاب الدین قطب الدین کے چار سالہ دور حکومت نفس امارہ اور خواہشات کی زنجیروں میں اسیر ہو کر گھڑیوں سے اور بقول علامہ اقبال اس کی زندگی نعان بے شر رہ کر رہ گئی۔

اک نعان بے شر سینے میں باقی رہ گئی سوز بھی رحمت ہو جاتی رہی تاثیر بھی

خود بخود زنجیر کی جانب کھینچا جاتا ہے دل ۱۶۱۱  
جو مری تیغ دو دم بھی اب مری زنجیر ہے ۱۶۱۲  
تھی اسی فولاد سے شاید میری شمشیر بھی  
شوخی بے پرواہ ہے کتنا خالق تقدیر بھی

### (۳) شمس الدین التمش ایک غازی ایک مجاہد

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے شمس الدین التمش ۱۶۱۱ء میں تخت دہلی پر بیٹھا۔ طبقاً  
میں لکھا ہے کہ التمش ترکمان فراختائی کے ایک بہت بڑے گھرانے کا فرد اور الیم خان البری  
سردار کا بیٹا تھا۔ اس کو التمش اسلئے کہا جاتا ہے کہ وہ چاند گہن کی رات میں پیدا ہوا تھا  
حکیم دغوبورت تھا۔ اس کا قصہ بھی حضرت یوسفؑ کے قصہ سے بالکل مشابہ ہے کہ چونکہ  
اسے بہت عاقبت تھا اسلئے اس کے حقیقی بھائیوں نے اس کے حسن و جمال اور لیاقت و فراست پر  
کر کے باغ کی سیر کے بہانہ باہر لیجا کر ایک سوداگر کے ہاتھ فروخت کر ڈالا۔ اس سوداگر نے بخ  
صدر جیاں کے ہاتھ بیچا پھر حاجی بخاری سے حاجی جمال کے ہاں آیا اور حاجی جمال غزنی لایا اور  
لاکر تطلب الدین ایک کے ہاتھ دو غلام ایک! لکھ جیتل کے عوض بیچ دیا۔ تطلب الدین ایک  
ہیں کہ ایک غلام کو طغرائی اور دوسرے کو التمش کا نام دیا۔ تطلب الدین ایک نے بیٹے کی طر  
کی اور اپنی بیٹی سے شادی کر دی۔

۱۶۱۱ء کو امام شاہ کو شکست دی۔ پھر راج الدین  
نے پنجاب دھانیسری قبضہ کر لیا تھا بعد جنگ اسے کر کے قتل

### فتوحات

میں قید کی جہاں وہ بحالت قید سرگیا۔ پھر اپنے ہم زلف ناصر الدین قباچہ کو جو اپنے حدود  
آگے بڑھ گیا تھا ۱۶۱۲ء میں شکست دی قباچہ بھاگ گیا التمش قباچہ کے بھائی  
ہو رہا۔ اور دہلی واپس آ گیا۔ ۱۶۱۵ء کو پھر ناصر الدین کی شرارت کی بنا پر التمش کو بھنگ  
اس بار قباچہ بھاگتے ہوئے دریائے سندھ میں سیلاب آنے کی بنا پر ڈوب کر مر گیا اس  
ساتھ ملک سندھ تک التمش کے قبضہ میں آ گیا۔ ملک سنان الدین حبش والی دیول و سندھ  
التمش کی اطاعت قبول کر لی۔ ۱۶۲۲ء میں التمش نے غیاث الدین حاکم بنگال کو ذریعہ لشکر  
مطیع کیا اور اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا اور بڑے بیٹے کو ناصر الدین کا خطاب دے کر  
مقرر کر کے دہلی واپس آیا۔

**جہادِ اول** ۶۲۳ھ میں سلطان الشمس نے قلعہ رنچنبھور جس پر اب تک ستر سے زیادہ بادشاہوں نے حملہ کر کے بھی بوجہ اس کے استحکام انکو فتح نہ کیا تھا چند ہی مہینوں میں اس قلعہ کو فتح کر کے ایک ریکارڈ قائم کیا۔

**جہادِ دوم** ۶۲۹ھ میں سلطان نے گوالیار جو مسلمانوں کے قبضہ سے نکل گیا تھا فتح کر کے اسلامی حدود میں داخل کیا۔ اجین پر بھی مکمل قبضہ کر لیا اس نے ہانکال کے مندر کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ اس مندر کی پائیداری کا اندازہ اس بات سے ہوگا کہ اس کی تعمیر میں تین سو سال صرف ہوئے تھے اور اسکی درواریں ایک سو گز بلند تھیں۔ اس مندر سے الشمس کے راجہ بکراجیت کی مورت مع دیگر مورتیاں ملیں تاریخ دربار آصف بھی رو سے الشمس نے ان سب کو دہلی کی مسجد کے نیچے دفن کروادیا اور جو جب تاریخ زرتشتہ انہیں جامع مسجد کے دروازہ پر ڈال دیا کہ گنگوں کے پتھر سے بنے۔ یہ سب دیکھا گیا۔

**خلعت و عمامہ خلافت** ۶۴۶ھ میں خلیفہ مستنصر عباسی نے شمس الدین الشمس کے لئے خلعت و عمامہ خلافت روانہ کیا۔ الشمس نے بڑے احترام کے ساتھ اسکو زیب تن کیا بچھ خوش ہوا۔ خوشی میں اس نے اپنے امیروں اور درباریوں کو خلعتوں اور عطیوں سے سرفراز کیا اور تمام شہر کو دوپہن کی طرح سجا دیا گیا۔

**صدوم و سکین قلب** اسی دوران الشمس جبکہ مسرت کے جھین میں گم تھا بڑے فرزند ناصر الدین حاکم لکھنؤ کے انتقال کی خبر آئی اس خبر نے خوشیوں کو کافور اور اسے یہود غم کر دیا۔ اس دوران اس کے گھر سب سے چھوٹا لڑکا پیدا ہوا الشمس نے اس کا نام ناصر الدین رکھا۔ جو خانہ اہل ظالموں کے آشکریں بادشاہ کی حیثیت سے تخت پر رونق افروز ہوا اور ایک شہر میں بادشاہ بن کر تاریخ میں نام پیدا کیا۔

**ارادہ حوض شمس اور دیدار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم** تاریخ زرتشتہ میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ السلام

فرید الدین شکر گنجؒ اپنے پیر و مرشد حضرت قطب الدین بختیار اوشمیؒ کے طغوت میں تحریر فرماتے ہیں کہ الشمس کو حوض شمس تعمیر کرانے کا شوق دامن گیر ہوا اس سلسلہ میں روزانہ حضرت قطب الدین بختیارؒ کی خدمت میں حاضر ہوتا اور حوض کی جگہ اور اس کے رقبہ وغیرہ کے بارے میں ان سے بات چیت کرتا۔ ایک دن الشمس کا گزر اس مقام سے ہوا جہاں اب حوض شمس واقع ہے اس نے اسی



جگہ حوض کی تعمیر کا ارادہ کر لیا رات کو جب التمش سویا تو اس خوش نصیب نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ کو خواب میں دیکھا کہ آپ ایک گھوڑے پر سوار اور اس کے منتخب مقام پر گھوڑے پر تشریف فرما ہیں کہ تو کس امر کا خواہاں ہے؟ التمش جواب عرض کرتا ہے حضور! اس مقام پر حوض تعمیر کرنے کا ارادہ ہے۔ التمش کی التجا و خواہش قبول بارگاہ رسالت مآب ہوئی آپ کے گھوڑے زمین پر لات ماری جس سے ایک چشمہ پھوٹ نکلا اور زور و شور سے بہنے لگا۔ التمش کی آنکھ کھل گئی وقت تھوڑی رات باقی تھی۔ التمش اسی وقت حضرت قطب الدین بختیار کے پاس حاضر ہوا اور بڑے احترام سے اپنا خواب سنایا۔ التمش اسی وقت حضرت قطب الدین بختیار کو اپنے ساتھ لئے آ پہنچا۔ حضرت بختیار نے شمع کی روشنی میں دیکھا کہ وہاں ایک چشمہ فی الواقع پھوٹا ہوا ہے اور اسے پانی ہر جہاں طرف بہ رہا ہے۔ اس واقعہ کو تھوڑے بہت روز بدل کے ساتھ ہندوستان کے دیگر کئی ملک و مقامات میں بھی درج کیا گیا ہے۔

**التمش کی بہ زمانہ غلامی مدد و ہدایت** | التمش کا بیان ہے کہ وہ جب بنگالہ غلام تھا اس کے آٹا نے ایک روز انگوٹھ لانے کا حکم دیا۔ بازار میں وہ کہہ کر گیا اور بچہ تلاش پر بھی نہ ملا۔ وہ عالم پریشانی میں ایک روز نے لگا۔ یکا یک ایک فقیر وہاں سے گزرے اور انگوٹھ خرید کر اسے دے دیئے اور نصیحت کی کہ خدائے بادشاہ بنادے تو فقیروں حاجت مندوں کے ساتھ ایسا ہی سلوک کرنا جیسا کہ اللہ پاک نے آسمان کے ساتھ کیا ہے۔

## مسلمانوں کا ہندوستان آنے کے بعد فوجی سماع اور رواج

التمش کے عہد حکومت کا ایک واقعہ تاریخ فرشتہ نے لکھا ہے کہ ایک بار قاضی حمید الدین ناٹھ دہلی قیام پذیر ہوئے اور ہدایت درنہائی کے فرائض انجام دینے لگے۔ قاضی صاحب کا فقرائے اس تعلق تھا جو سماع کو پسند فرماتے تھے۔ اس وجہ سے ان کی خانقاہ میں روزانہ محفل سماع ہونے لگی۔ علماء عماد الدین اور ملا جلال الدین نے روش سماع پر شرعی اعتراضات کیے اور معاملہ نے اس قدر طول کشا کہ ان علماء نے التمش پر زور دیا کہ اس محفل سماع کو ذریعہ فرماں بند فرما دیا جانا چاہیے۔ التمش نے اور قاضی صاحب کو دربار میں بلوایا کہ آپس میں بحث کریں۔ علماء کے سوال پر کہ آیا سماع از روئے جائز ہے قاضی صاحب نے جواب دیا کہ ”سماع اہل حال کے لئے جائز اور اہل قال کے لئے حرام ہے“

دینے کے بعد ہی قاضی صاحب التمش سے مخاطب ہوئے اور کہا کہ عالمیجناب کو اپنے بچپن کا وہ واقعہ تو یاد ہوگا کہ جب آپ بغداد میں غلام تھے اور ایک مجلس سماع جس کا میں صدر تھا آپ کے مالک کے گھر منعقد ہوئی تھی اور آپ تمام رات محفل میں شمع ہاتھ میں لئے کھڑے رہے تھے۔ ان اہل دل نظر کی دعاؤں نے آج آپ کو تخت شاہی عطا فرمایا ہے۔ التمش کو زمانہ غلامی یاد آگیا آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے قاضی صاحب کی بیحد تعظیم کی۔ محفل سماع کو متورق قرار دینے کا فرماں کا ارادہ نہ صرف ترک کر دیا بلکہ قاضی صاحب کی محفل سماع میں شرکت کرنے لگا۔ مگر ہر حال آج تک مسلمانوں میں سماع اور حال و حال کے مسئلہ پر رد و قدح جاری ہے۔ علامہ اقبالؒ نے بال جبریلؑ میں اس طرح روشنی ڈالی ہے اور زلتے ہیں۔

شعور و ہوش و خرد کا معاملہ ہے عجیب      مقام شوق میں ہیں سب دل و نظر کے قریب  
میں جانتا ہوں جماعت کا حشر کیا ہوگا      مسائل نظری میں کچھ گیا ہے خلیب  
پھر ضربِ کلیم میں فرماتے ہیں :-

صوفی کی طریقت میں فقط مستی احوال      ملام کی شریعت میں فقط مستی گفتار  
شاعر کی نوامردہ و انسزدہ دلی ذوق      افکار میں سرمست ! نہ خوابیدہ نہ بیدار !  
وہ مرد مجاہدہ نظر آتا نہیں نجمہ کو      ہو جس کے رگ و پے میں فقط مستی کزاز !  
بھرا ایجاد معانی کے عنوان سے لکھتے ہیں :-

ہر چند کہ ایجادِ سعانی ہے خدا داد      کوشش سے کہاں مریدِ ہنرمند ہے آزاد !  
تو نِ رگِ معمار کی گرمی سے تعمیر      سینا نہ حافظ ہو کہ بت خانہ بہزاد !  
بے محنت بیہم کوئی جو ہر نہیں کھلتا      روشن شریہ تیشہ سے ہے خاتمِ زہاد !  
موسیقی کا عنوان دے کر لکھتے ہیں :-

وہ نغمہ سردیِ غنوں غزل سرا کی دلیل      کہ جس کو سس کے تباہرہ تابناک نہیں  
نوا کو کرتا ہے موجِ نفس سے نہرِ آلود      وہ نے نواز کہ جس کا ضمیر پاک نہیں !  
پھر ایں مشرق و مغرب کے لالہ تاروں میں      کسی چمن میں گریباں لالہ چاک نہیں !  
لامہ پھر ضبط کے عنوان پر لکھتے ہیں :-

طریق اہل دنیا ہے گلہ شکوہ ز ملنے کا      نہیں ہے زخم کھا کر آ کر نشانِ دریشی  
یہ نکتہ پیر دانتے مجھے خلوت میں سمجھایا      کہ ہے ضبطِ فغاں شیریں فغاں رہا ہی مثنوی !

علامہ پھر رقص و موسیقی کا اعزاز دے کر لکھتے ہیں :-  
 شاعر سے روشن ہے جان جبریل داہرین :- رقص و موسیقی سے ہے سوز و سرور انجمن  
 فاش یوں کرتا ہے اک چینی حکیم اسرارین :- شاعر گویا روح موسیقی ہے رقص کی بدکان  
 پھر رقص کے تعلق سے علامہ فرماتے ہیں :-

پھوڑو یورپ کے لئے رقص بدن کے خم و پیچ :- روح کے رقص میں ہے ضربِ کلیم اللہی  
 صلہ اس رقص کلے تشنگی کام و دہن :- صلہ اس رقص کا دوہوئی دشا ہنشا ہی !  
 سلطان التمش ملتان اور پنجاب کے لئے کرب کیا تھا لیکن راکھ  
 ہی میں بیمار ہو گیا۔ دہلی واپس ہو گیا۔ اس بیماری نے اس کو  
 مرگ پر ڈال دیا۔ دہلی آکر ۱۹ روز بحالتِ بیماری بسر کئے آخر ۲۰ شعبان ۱۳۳۳ھ م اپریل ۱۹۱۴ء  
 کو یہ مرد حق اللہ کو ملا ہو گیا مدتِ حکومت ۲۶ سال رہی یعنی ۶۰۷ھ تا ۶۳۳ھ ۱۲۱۱ء تا ۱۲۳۶ء تک

## التمش کی وفات

سلطان التمش کی تعمیر شدہ یادگاریں جو عسلی شمس ہے جس کا ذکر کیا گیا ہے دوسرے قطب کو  
 لائٹ ہے یہ لائٹ عجائب روزگار ہے اب تک پانچ کھنڈ موجود ہیں اور اسی گز ادبھی ہے ورتہ پہلے ساد  
 کھنڈ تھے اور سو گز بعد تھی اس کا محیط بنیاد میں پچاس گز اور آخر پہ دس گز ہے اس میں ۸۷۳ چکر دار  
 زینے بنے ہوئے ہیں ۔ مگر دراصل شمس الدین التمش کا جہاں ان تعمیرات سے نہیں ہے جسکو اس  
 اینٹ اور پتھر اور چوڑے سے تعمیر کیا ہے بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ شمس الدین کی محنت جفا کشی حسن اخلاق  
 مذہب سے لگاؤ عشقِ رسولؐ نے اس کا ایک ایسا جہاں بنایا ہے جو کبھی فنا نہیں ہو سکتا جیسا کہ اقبالؒ

نقش ہیں سب ناتمام خونِ جگر کے بغیر :- نعمت ہے سودائے خام خونِ جگر کے بغیر !

وہی جہاں ہے ترا جس کو تو کرے پیدا :- یہ سنگِ درخشش نہیں جو تری نگاہ میں

اللہ شمس الدین التمش کی روح پر اپنی رحمتیں تاقیامت نازل فرمائے دیشک ہم سب کے ہیں

اور اللہ ہی کی طرف ہمیں رٹ کر رہا ہے اب سو دیکھیں گے کہ اس نیک مرد خدا کے ہند :-

دیکھتے ہیں سرِ سرور سے اچھلتا ہے کیا

گنبدِ نیوٹری رنگ بدلتا ہے کیا ؟

## ۴۔ رکن الدین فیروز شاہ (عیش پرست)

سلطان التمش کے بعد ۶۳۳ھ تکمل کے روز اسکا بیٹا رکن الدین فیروز شاہ تخت نشین ہوا مگر یہ باپ کے بالکل برعکس نکلا، شب و روز عیش و عشرت۔۔۔ باپ کے جمع کئے خزانے بے دردی سے گولیوں اور بھانڈوں پر صرف ہونے لگے۔ حکومت کے تمام انتظامات اپنی ماں "شاہ ترکان" کے سپرد کر کے خود دنیا دہا فیہا سے بے خبر ہو کر سارا وقت پینے پلانے اور عیاشی کی نذر کرنے لگا۔ اس کی ماں شاہ ترکان ایک ترکی لوڈی تھی اور بہت ہی کینہ و رعونت۔ اس نے التمش کی نکاحی بیاہی، بیویوں کو بڑی ذلت و رسوائی کے ساتھ قتل کروا ڈالا۔ حرم کی ترکی معززہ خواتین بھی اس کی آتش حسد سے محفوظ نہ رہ کر مہلسی اور غربت کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئیں۔ شاہ ترکان نے نہ صرف التمش کے حرم میں داخل عورتوں پر بھی ظلم ڈھایا بلکہ التمش کی اولاد پر بھی ظلم و ستم کی انتہا کر دی۔ چھوٹا لڑکا قطب الدین شاہ اسی ظالم عورت کے حکم و اشارے سے قتل کیا گیا۔ ظلم و ستم کی اس شدت نے سب کو پریشان کر ڈالا۔ آخر التمش کے عہد کے مشہور امراء نے باہم مشورہ کر کے التمش کی بیٹی رضیہ سلطانہ کو اپنا فرمان روا تسلیم کر کے تخت شاہی پر بیٹھا دیا۔ رضیہ نے شاہ ترکان کو گرفتار کر کے نظر بند کر دیا۔ رکن الدین نے رضیہ سلطانہ سے جنگ کی اور شکست کھایا، قلعہ میں نظر بند کر دیا گیا۔ کچھ دنوں بعد اسیری میں مر گیا، مدت حکومت صرف (۶) ماہ (۸) دن ہے۔

## ۵۔ رضیہ سلطانہ بیت التمش

رضیہ سلطانہ میں تمام مورخین متفق ہیں کہ حکمرانی کی صلاحیتیں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ عقل و فہم حسن تدبیر و سیاست کے لحاظ سے لاجواب تھیں، قرآن کی تلاوت بے حلاوت اور کظیم کے ساتھ کیا کرتی تھیں۔ مذہبی محسوسات پر بے غیور اور عالم و فنون پر بھی اس کی بڑی گہری نظر تھی۔ باپ کی زندگی میں اس کا ہر مشورہ کامیاب قابلِ قدر و قابلِ عمل مان لیا گیا تھا اور التمش نے خاص امراء کو موجودگی میں اس کو اپنا جانشین مقرر کیا تھا۔ امراء نے بیٹوں کی موجودگی پر بیٹلی کی جانشینی پر اعتراض کیا تو سلطان نے رضیہ سلطانہ کی خوبیوں اور صلاحیتوں اور بیٹوں کے چال و چلن، عیش و عشرت کی بنا پر اسے اپنی ناقابلِ قرار دیا تھا۔ ۶۳۳ھ میں رضیہ سلطانہ تخت سلطنت پر بیٹھ کر ہوئیں اور حکمرانی کے فرائض انجام دینے پر وہ ترک کر دیا اور لباس مردانہ پہن کر دوبارہ کیا کرتی تھی جبکہ اللہ پاک قرآن پاک میں فرماتے ہیں۔

” اپنے گھروں میں بٹری رہو اور بے پردہ نہ رہو۔ جیسے اگلی جاہلیت کی

بے پردگی۔“ (سورہ الاحزاب سورت ۳۳، پارہ ۲۱ و ۲۲)

بہر حال رضیہ سلطانہ ایک چنگاری دشوارہ بن کر چلی۔ باپ کے نقش قدم پر چل کر انعام اور سخاوت کو پھر زندہ کیا اور رکن الدین کے عہد کی تمام خامیاں یک لخت بند کر دیں۔ چند نامی گرامی امراء مثلاً نظام الملک محمد بنیدی وزیر سلطنت علاء الدین شیرخانی ملک سیف الدین کوچی وغیرہ نے اس کے خلاف بغاوت کی بڑی محسن خوبی سے ان امراء کی قوت کو منتشر کر کے ہر ایک کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور عوام کے دلوں پر اپنا سکہ بٹھا دیا پھر سلطنت کی تنظیم کی طرف توجہ کی۔

سب کچھ ہوا لیکن قرآن کی صداقت کے اظہار کا وقت آ گیا۔ جمال الدین یا قوت حبشی جو امیر آغور تھا دوبار شاہی پر بچھا گیا اور رضیہ سلطانہ کے دل میں کچھ ایسا

## یا قوت حبشی کا اقتدار اور رضیہ سلطانہ کا زوال

گھر کر لیا کہ امیر الامراء بن گیا۔ نوبت ایجا رسید کہ جب رضیہ گھوڑے پر سوار ہونے لگتی تو وہ اس کی بغلوں میں ہاتھ دیکر گھوڑے پر سوار کرتا۔ یہ دیکھ کر دربار کے امراء کی غیرت جاگ اٹھی۔ ایک طرف وہ یا قوت حبشی کے دشمن ہو گئے تو دوسری جانب رضیہ سلطانہ کے اقبال کا ستارہ تاریکی کے نذر ہونے لگا۔ بغاوتوں کا آغاز ہوا۔ ترک امراء نے یا قوت حبشی کو قتل کر دیا اور رضیہ سلطانہ کو گرفتار کر کے قلعہ بھٹنڈہ میں نظر بند کر کے معز الدین بہرام شاہ بن القش کو تخت نشین کر دیا۔ یہاں رضیہ نے حاکم قلعہ ملک التونیہ کو جال میں پھنسا یا اور اس سے شادی کر لی اور اس کی مدد سے فرج جمع کر کے دوسرے بہرام شاہ کا مقابلہ کیا ہار اب اس کا مقدر بن چکی تھی۔ ہر مرتبہ فرار ہونے پر مجبور ہوئی۔ تاریخ فرشتہ نے لکھا ہے کہ چند زمینداروں نے رضیہ سلطانہ اور ملک التونیہ کو گرفتار کیا اور ان میاں بیوی کو قتل کر دیا یا پھر گرفتار کر کے بہرام شاہ کے سامنے پیش کیا اور اس کے حکم سے ۲۵ ربیع الاول ۶۳۷ھ ان دونوں کو قتل کر دیا گیا مگر ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ جب رضیہ سلطانہ شکست کھانے بھاگی تو عہد کے مارے ایک دن اس کا بڑا حال تھا ایک کان سے کھانا مانگ کر کھایا اور وہیں سو رہی۔ اس وقت یہ مردانہ لباس میں تھی کان نے دیکھا کہ اس کے کپڑوں کے نیچے ایک قبا، مرصع ہے۔ غور کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ ایک عورت ہے حوض میں قتل کر ڈالا۔ قیمتی لباس اور زیور اور گھوڑا لے لیا جب ان کو فروخت کرنے بازار گیا تو اہل بازار نے کو قتل کو اطلاع دی۔ کو قتل نے خوب مارا تو اس نے قتل کا اعتراف کیا۔ لاش کو بتلایا۔ بہرام شاہ کے حکم سے لاش کو غسل دیکر کفن پہنا یا گیا اور جنا کے کنارے شہر سے ایک فرلانگ کے فاصلہ پر دفن کر دیا گیا۔ رضیہ سلطانہ کا دور حکومت تین سال چھ ماہ پچھ دن رہا۔ علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

ہر مرد عیاں ہوتا ہے بے منت غیر ۶ غیر کے ہاتھ میں ہے جو ہر عورت کی نمود !  
 زہے اس کے تپِ غم کا یہی نکتہ شوق ۶ آتشیں لذتِ تخلیق سے ہے اس کا وجود  
 ملتے جاتے ہیں اسی آگ سے اسرارِ حیات ۶ گرم اسی آگ سے ہے محرکہٴ برد و بود !

### عورت کی حفاظت

۶ زندہ حقیقت مرے سینے میں ہے ستور ۶ کیا سمجھے گا وہ جس کی رگوں میں ہے ہوسرد  
 ۶ بے پردہ نہ تعلیم نئی ہو کہ پرانی ۶ نسوانیتِ زن کا نگہباز ہے فقط مرد  
 ۶ اس قوم نے اس زندہ حقیقت کو نہ پایا ۶ اس قوم کا خورشیدِ جلد ہو نہ زور

### آزادی نسواں

۶ اس بحث کا کچھ فیصلہ میں کر نہیں سکتا ۶ گو خوب سمجھتا ہوں کہ یہ زہر ہے، وہ قند  
 ۶ بانائدہ کچھ کہہ کے بیٹوں اور بھی معقوب ۶ پہلے ہی خفا مجھ سے نہیں تہذیب کے فرزند  
 ۶ ن راز کو عورت کی بصیرت ہی کرے تاش ۶ مجبور ہیں محذور ہیں، مردانِ خردمند  
 ۶ یا چیز ہے آرائش و قیمت میں زیادہ ۶ آزادی نسواں کہ زمرہ کا گلوبند ؟  
 پہلی غلطی شمس الدین التمش جسے مذہب کے پابندِ عامل نے کی تھی کہ مذہب کا پابند ہو کر  
 بت فی السلام کے اصول کو تسلیم نہ کر کے اپنے ہی خاندان میں بادشاہت رکھنے کی کوشش کی  
 یہ جلنے اور مرنے ہوئے کہ بیٹے نا اہل اور عیاش ہیں۔ پھر دوسری غلطی یہ کہ ایک  
 نت شاہی پر بٹھانے کی دھیت کی جس کی مثال تاریخِ اسلام نے پیش ہی نہیں کی تھی اور احکام  
 ح تقے۔ تیسری غلطی جو العشق سے سرزد ہوئی وہ یہ کہ بیٹی کو ناکستہ اچھوڑا اور اس کے عقد کی فکر  
 کے بعد کی غلطی امراء کی ہے کہ جب پہلی مرتبہ انہوں نے عورت کو تخت پر بٹھانا نامناسب سمجھا تھا  
 یا مرتبہ یہ امراء کی غلطی کیوں کی ؟ نہ باپ نے نہ امراء نے اس کے شوہر کے انتخاب کی فکر کی نہ  
 خود اپنے لئے شوہر کا انتخاب تخت نشینی کے قبل کر کے نکاح کیا جس کا بھیا تک نتیجہ یا قوت جنبی  
 کی صورت میں ظاہر ہوا جبکہ رسول اللہؐ نے فرمایا کہ نکاح میری سنت ہے جس نے اس سنت سے  
 انکی وہ مجھ سے نہیں۔ اللہ اور اس کے رسولؐ کی نافرمانی کے نتائج بھی دیکھ لئے۔

(۶) معیز الدین بہرام شاہ بن التمش (محبور محض بادشاہ) رضیہ سلطانہ کو قتل کرنے کے بعد ۲۸ رمضان ۶۳۷ھ

مستقل کے دن معیز الدین بہرام شاہ کو امراء نے تخت نشین کیا۔ بہرام شاہ محبور محض و برائے نام بادشاہ تھا۔ تمام اقتدار ملک اختیار الدین ایتھین اور نظام الملک کے ہاتھوں میں تھا۔ بہرام شاہ نے دو ترک سپاہیوں سے کام لے کر ایتھین کو دربار میں ختم کروادیا اور ان سپاہیوں نے جو دربار میں گھس کر دیوانوں کا پاٹ کر رہے تھے نظام الملک کو بھی زخمی کر دیا۔ نظام الملک جب تندرست ہوا تو اس نے امراء کو بادشاہ کے خلاف بہکایا۔ امرائے مشغول ہو کر بادشاہ کا تین ماہ تک محاصرہ جاری رکھا۔ آخر ۸ ذی قعدہ ۶۳۷ھ میں کو گرفتار کر کے قتل کر دیا۔ مدت حکمرانی دو سال ڈیڑھ ماہ ہے۔ بقول علامہ اقبال اس بادشاہ کی تعریف تیری نکاح و فردایہ ہاتھ ہے کوتاہ تیرا گنہ کہ مختار بلند کلا ہے گناہ

(۷) علاء الدین مسعود شاہ (بہتر بھیر بدتر) علاء الدین مسعود کو امراء نے ۶۳۹ھ میں

تخت پر بٹھایا۔ وہ رکن الدین فیروز شاہ شاہ چہارم کا بیٹا تھا۔ نظام الملک وزارت کے عہد سے سرفراز ہوا اور ملک قراقرش کو امیر صاحب بنایا گیا۔ نظام الملک خود مختار انداز سے حکومت کے فرائض انجام دینے لگا۔ امراء کو اس کی مطلق العنانی پسند نہ آئی۔ سب نے مل کر اس کو ۲ جمادی الاول ۶۴۰ھ چار شنبہ کے دن قتل کر دیا۔ نئے انتظامات کے تحت سلطنت کا انتظام بہتر انداز سے ہونے لگا۔ اور رعایا اطمینان کا سانس لینے لگی۔ ۶۴۲ھ میں لکھنوتی پر محمودیہ تاریخ فرشتہ و تاریخ دربار اصف متعلیوں نے حملہ کیا لیکن بعض دیگر تواریخ کی رو سے مغلوں نے نہیں بلکہ جاج نگر کے راجہ نے حملہ کیا تھا جاج نگر چھوٹا ناگپور اور مغربی اڑیسہ کے درمیان واقع ہے۔ بادشاہ نے لشکر روانہ کر کے دشمن کو بھگا دیا۔ ۶۴۳ھ میں مغلوں نے قندھار اور طاقان کی جانب سے سندھ کے نواح میں حملہ کیا۔ علاء الدین اس بار خود روانہ ہوا۔ مغل بھاگ گئے علاء الدین دہلی واپس آ گیا۔ علاء الدین نے اپنے دونوں چچاؤں یعنی التمش کے بیٹوں ناصر الدین اور جلال الدین کو جو قید میں تھے آزاد کیا اور ان کی بے حد عزت و تکریم کی ناصر الدین کو صوبہ بہار پر جاج کا اور جلال الدین کو قنوج کا حاکم مقرر کیا جہاں وہ بہت مقبول ہوئے۔

## نصیبی :-

۶۴۳ھ میں علاء الدین مسعود میں تبدیلیاں آگئیں۔ بادہ بخواری اور عیش کوشی شیوہ بنالیا اور انصاف کی صفت سے محروم ہو کر ظلم و ستم اور جائیدادوں بطحی کے سوا دوسرا کام نہ رہا۔ انتظامات سلطنت برہم اور ملک میں فساد ہونے لگا۔ آخر ۶۴۶ھ میں ۶۴۴ھ کو امراء نے اس کو اسیر کر کے قید میں ڈال دیا جہاں وہ بحالت اسیری فوت ہوا۔ حکومت چار (۴) سال ایک ماہ ہے۔ القمش کے بیٹے ناصر الدین محمود کو بادشاہ بنالیا۔ بقول علامہ اقبال علاء الدین کی زندگی اور زوال کا راز

بے حضوری ہے تری موت کا راز ۔۔۔ زندہ ہو تو بے حضور نہیں  
ہر گھر نے صدف تو توڑ دیا ۔۔۔ تو ہی آبادہ ظہور نہیں

## (۸) مرد مومن و مجاہد ناصر الدین محمود

جب القمش کے بیٹے ناصر الدین کا انتقال ہوا تو القمش کو بے حد صدمہ ہوا۔ ناکاندہ کہ کیا جا چکا ہے اسی زمانے میں القمش کو ایک لڑکا تولد ہوا تھا جس کا نام اس نے ناصر بن مرحوم بیٹے کی یاد تازہ رکھنے رکھا۔ اس نام نے واقعی اپنے نام کی تاثیر و معنی دکھائے۔ یہ بچہ واقعی دین کا معاون و حامی ثابت ہوا۔ القمش کا نام روشن کیا۔ القمش نے اس پر تعلیم و تربیت کی خاص توجہ کی تھی۔ علاء الدین مسعود کے عہد حکومت میں سمریچ ماکم مقرر ہوا اس نے غیر مسلموں سے جہاد کئے اور اپنے صوبہ کو خوب معمر اور دو آراستہ اور انصاف و رعایا دوستی کو شیوہ بنا کے بڑی شہرت اور ہر دلعزیزی حاصل کی تھی وہ واقعی حکمرانی کیلئے محمود و مبارک تھا۔

ناصر الدین محمود ۶۴۶ھ میں ۶۴۴ھ کو بہرائچ سے امراء کے بلوائے پراکر اپنے باپ کے عقیدے تخت حکومت پر رونق افروز ہوا۔ یہ بہادری، عبادت، ریاضت، سخاوت ایک مرد مومن کا مکمل نمونہ تھا۔ بقول علامہ اقبال

قہاری و عفاری و قدوسی و جبروت ۔۔۔ یہ چار عناصر ہوں تو بننا ہے سلمان

ناصر الدین محمود نے وزارت کا عہدہ القمش کے محبوب و لائق غلام اور داماد غیاث بن بلبن کو خاں اعظم الخاں کا خطاب دیکر عطا کیا اور بلبن کو تنہائی میں لے جا کر کہا :- میں نے تمہیں اپنا نائب مقرر کیا ہے اور خدا کی مخلوق پر حکمران بنایا ہے۔ ہم کبھی کوئی ایسا خدا را نہ کرنا کہ مجھے خدا کے سامنے جوابدہ اور شرمندہ ہونا پڑے۔ ناصر الدین محمود کے



بادشاہ ہوتے ہی رعایہ کو ایک لائق بادشاہ اور قابل وزیر کا دور میسر آ گیا۔

**جہاد اول :** ۱۱ ماہ جب تخت نشینی کے سال ناصر الدین بمشورہ بلبن اور ہمراہ بلبن ملتان پر فوج کشی کی یحیٰی زلیقہ کو دریائے راوی کو پار کر کے آب سوورہ کے کنارے جا پہنچا اور آگے بلبن کو سپہ سالار بنا کر روانہ کیا۔ بلبن نے کوہ جو داراس کے آس پاس کے علاقوں کو خش و خاشاک سے پاک و صاف کیا باغیوں اور کھکروں کو قتل کیا اور ضروری انتظامات بعد ناصر الدین دہلی معہ بلبن واپس آ گیا۔

**جہاد دوم :** ۲ شعبان ۶۴۵ھ کو ناصر الدین محمود نے دو آب کا سفر کر کے بڑی محنت اور جانفشانی سے بڑھ کا قلعہ جو مقام قنوج کے

قریب ہے فتح کر لیا۔ اسی سال ۱۰ ار زلیقہ کو کڑھ کی طرف روانہ ہوا اور بلبن کو اپنے لشکر کا پیشرو بنا کر روانہ کیا۔ راجہ دہلی ملکی سے کئی جنگیں ہوئیں بے حد مال و غنیمت ہاتھ آیا فتح کے ساتھ ہی کالنجر اور کڑھ سے لے کر مالوہ تک تمام علاقے مسلمانوں کے زیر نگیں آ گئے۔

**جہاد سوم :** ۶ شعبان ۶۴۶ھ کو ناصر الدین محمود نے رنچنورا اور کوہ پابہ میوات کے علاقے فتح کئے بہت سا مال غنیمت حاصل ہوا۔

**مغلوں کی سرکوبی :** سلطان التمش کے عہد سے مغلوں کی مختلف حصّوں میں لوٹ مار ایک وبا کی صورت وقفہ وقفہ سے اختیار

کر چکی تھی ۶۴۸ھ ~ ۱۲۵۰ھ میں دریائے سندھ میں مغلوں نے یورش کر دی بحکم شاہ ناصر الدین محمود شیر خاں نے مغلوں کی خوب سرکوبی کی پھر ۶۴۸ھ میں سرکش حاکم ملتان شیر خاں کو اطاعت پر مجبور کر دیا۔ ۶۴۹ھ میں اغر الدین بلبن بزرگ صوبہ دار ناگور اور اوچہ کی سرکشی کا خاتمہ کیا۔ شاہ کی شادی :- ۶۴۷ھ میں سلطان ناصر الدین محمود نے بلبن کی بیٹی سے شادی کی۔

**۵ ذات عورت** یہ فی میں غلبہ شہوت

عودت جس کے بارے میں علامہ اقبال نے ضربِ کلیم میں مبعنوانِ غلوت فرمایا ہے۔

بڑھ جانا ہے جب ذوق نظر اپنی حدوں سے ہو جاتے ہیں افکار پر اکہندہ و ابستہ

امطان ناصر الدین محمود جیسے متقی بادشاہ کی مال کو صیغفی میں جذبہ شہوت نے غلبہ کیا یا عاشقی سے بچی یا بقول حضرت اقبال ذوق نظر اپنے حدوں سے بڑھ گیا تو اس ملک جہاں نے عالم طبعی

(۶۵۳ء) میں قلعہ خاں سے نکلیں کر لیا اپنے شوہر قلعہ خاں کو بادشاہ بناتے اور خود ملکہ تامرگ قائم رہنے کے خیال خام کے تحت قلعہ خاں کو بغاوت پر آمادہ کیا سلطان ناصر الدین کو صدمہ تو ہوا لیکن قلعہ خاں کو اودھ کا جاگیردار بنا کر دہلی سے رخصت کر دیا پھر بہار پر راجہ کا حاکم مقرر کیا۔ لیکن قلعہ خاں نے بغاوت کر ہی دی اور شاہی فوجوں سے شکست کھا کر بھاگ گیا۔ ایسی عورت جو علم دین سے بیگانہ ہو کر عشق و محبت کے بحر میں غوطہ زن ہو جائے تو علماء اقبال ایسے علم و ہنر کو عشق و محبت کے لئے موت قرار دیتے ہیں۔ چونکہ **وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا رَسُولَهُ** اللہ کے احکام سے اور اس کے رسول کے احکام سے بیگانہ تھی۔ بیگانہ رہے دین سے اگر مدرسہ زن ہے عشق و محبت کے لئے علم و ہنر موت۔

**جہاد چہارم :** ۵ شعبان ۶۵۹ء کو قلعہ ٹرور پر سلطان نے لشکر کشی کی۔ راجہ جاہر دلو نے ایک قلعہ پہاڑ کے اوپر تعمیر کر رکھا تھا۔ وہ پانچ ہزار سوار اور ایک لاکھ پیادوں کا لشکر لے آٹھرا یا۔ زبردست جنگ ہوئی۔ راجہ میدان جنگ سے بھاگ نکلا۔ ناصر الدین نے بعد محاصرہ قلعہ فتح کر لیا۔ پھر سلطان نے چند بری اور مالوہ کا رخ کیا اور قابل امیروں کو مقرر کر کے واپس آ گیا۔

**ہلاکو خاں کا قاصد :** ۶۵۷ء میں چنگیز خاں کے پوتے ہلاکو خاں کا قاصد سلطان ناصر الدین محمود کے دربار میں حاضر ہوا قاصد کی آمد پر تیار ہل کی گئیں ڈھائی لاکھ فوج اور دو ہزار ہاتھیوں کا اس تنظیم کے ساتھ مظاہرہ کرتے ہوئے استقبال ہوا کہ شان و شوکت و دبدبہ اور فوجی قوت سے مرعوب ہو کر گیا۔ نتیجہ یہ مفید ثابت نہ ہوا کہ مغلوں نے کئی سال تک ہندوستان کا رخ نہ کیا۔

**جہاد پنجم :** ۶۵۸ء کو سلطان نے کوہ پایہ انتھنور اور سواک پر لشکر روانہ کیا چونکہ میوات اور سواک کے راجہ نے بے شمار لشکر جمع کیا تھا۔ بڑی شجاعت اور تدبیر سے خاں اعظم نے یہ معرکہ سر کر کے فتح پائی۔

**وفات :** ۶۶۳ء میں ناصر الدین محمود بیمار ہوا۔ ۱۱ جمادی الاول ۶۶۳ء کو اپنی جان جاغیا آفریں کے سپرد کر دی (بیشک ہم اللہ کے ہیں اور اسی کے طرف لوٹنے والے ہیں۔ اس مرد مومن کا دور حکومت ۲۲ سال سے کچھ زائد رہا۔

**ناصر الدین محمود کا کردار محمود :** نظام الدین احمد مشہور مورخ نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے جس سے سب تواریخ متفق ہیں کہ سلطان ناصر الدین

ہر سال اپنے ہاتھ سے قرآن شریف کے دو نسخہ جات کتابت کرتا تھا اور ان کا جو ہدیہ ملتا تھا اس سے وہ اپنے کھانے پینے کا سامان کرتا تھا۔ ایک بار ایک امیر نے بادشاہ کے ہاتھ کے لکھے قرآن شریف کو معمول سے زیادہ ہدیہ پر لیا۔ بادشاہ کو یہ بات ناگوار گذری اور ہدایت کی کہ آئندہ سے اسکے ہاتھ کے لکھے قرآن خفیہ طور پر ان قیمتوں پر ہدیہ کئے جائیں جو بازار میں رائج ہیں۔

ناصر الدین کے گھر میں اس کی بیوی کے علاوہ کوئی خادمہ یا کنیز وغیرہ گھر کے کام کا راجہ کے لئے نہ تھی بلکہ خود ہاتھ سے کھانا پکاتی اور گھر کے کاروبار انجام دیتی ایک روز ملکہ نے سلطان ناصر الدین محمود سے کہا ”روٹی پکاتے پکاتے میرے ہاتھوں میں سوزش ہو گئی ہے اگر کوئی لونڈی اس کام کے لئے خرید لی جائے تو کیا ہرج ہے“ سلطان نے ملکہ کو جواب دیا ”کری خزانہ پر صرف رعایا کا حق ہے مجھے کیا حق ہے کہ اپنی ذاتی آسائش و آرام کے لئے عوام کے خزانہ سے روپیہ لے کر لونڈی خریدوں تمہیں دنیاوی تکالیف کا بدلہ اللہ پاک آخرت میں اچھا

**احترام رسول پاک** سلطان ناصر الدین محمود کا ایک مصاحب کا نام محمد نفا سلطان اسی نام سے اس کو پکارتا تھا۔ ایک روز سلطان نے

اس مصاحب کو ”تاج الدین“ کہہ کر آواز دی۔ مصاحب نے اس وقت تو بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی لیکن جب اپنے گھر گیا تو تین دن تک بادشاہ کی خدمت میں حاضر نہ ہوا۔ بادشاہ نے طلب کر کے غیر حاضری کا سبب دریافت کیا۔ مصاحب نے کہا کہ آپ مجھ پر خفا اور شاید بدگمان ہیں کہ مجھے اصلی نام سے پکارنا نہیں چاہتے۔ اسی پریشانی و بے چینی میں تین دن میں نے بسر کئے۔ بادشاہ نے قسم کھا کر کہا کہ ”میں ہر گز تم سے بدگمان ہوں نہ خفا۔ جس وقت تم کو تاج الدین کے نام سے پکارا تھا اس وقت میں با وضو نہ تھا، تو بغیر وضو حج کا مفد کا نام اپنے زباں پر کیسے لاتا۔ بقول علامہ اقبال اس سلطان ناصر الدین محمود کی زندگی ایسی مومنانہ تھی کہ۔“

ہر لحظہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن - و - گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان  
فطرت کا سرور رازی اس کے شبِ روز - و - آہنگ میں یکتا صفت سورہ رحمن  
یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن - و - قادی نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن  
اسکی امیدیں قلیل اس کے مقاصد جلیل - و - اس کی ادا و لغزیب اس کی نگہ دل نواز  
نقطہ پر کا - حق مرید خدا کا یقین اور یہ عالم تمام وہم و طلسم و مجاز

## بات الدین بلبن :

غیاث الدین بلبن کا تعلق ترکوں کی قراخانی اور ایری قلیہ سے تھا۔ اس کا باپ دس ہزار گھروں کا سردار تھا۔ مغل

تے ہوئے جب ترکستان پہنچے تو دوسروں کی طرح اس کو بھی گرفتار کر کے خواجہ جمال الدین ایبک کے پاس لے کر ڈالا۔ خواجہ جمال کو جب یہ معلوم ہوا کہ ہندوستان کا بادشاہ التمش اسی نسل کا ہے اس نے دہلی پہنچ کر دوسرے ترک غلاموں کے ساتھ بلبن کو بھی اور بڑی بھاری قیمت پر فرو اپنے وطن واپس ہوا۔

## کی صورت اور سمیرت :

بلبن کے تعلق سے ابن بطوطہ نے فقیر بخاری کے تذکرے کرنے کی بنا پر لکھا ہے کہ بلبن کو میں نے دیکھا وہ نہایت کوٹاقد اور یہ مظهر تھا۔ جب سو غلام التمش کے سامنے بغرض خریدی پیش کئے گئے تو التمش نے سوائے بلبن کو خرید لیا اور بلبن کو خریدنے سے بوجہ بد صورتی انکار کر دیا جیسا کہ التمش کے حالات میں اچکا ہے کہ التمش حسن و جمال میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا۔ جب بلبن کو التمش نے نہ خرید تو التمش بن نے پوچھا یہ سب غلام آپ نے کس لئے خریدے ہیں۔ سلطان نے اس کو جواب دیا کہ میرے بلبن نے کہا یہ سب غلام آپ نے اپنے نفس کے لئے خریدے ہیں۔ مجھے اللہ کے لئے خرید لیجئے۔ مان متاثر ہوا اور فوری خرید لیا۔ یہی بد صورت غلام اپنے کردار اور اوصاف سے التمش کے یگوہر کرتا ترقی کے اس رستہ پر پہنچا کہ سلطان التمش کے شرف دامادی سے شرفسا ہوا۔ محمود ی کے حالات جلد اول میں ہم لکھ آئے ہیں کہ محمود غزنوی بھی بد صورت اور چنک زدہ تھا مگر اف نے اسے ہر دلعزیز اور قسمت نے مقام بلند تک بلحاظ اعمال پہنچا یا یہی حال بلبن کا بھی نظر ہے، جیسا کہ علامہ اقبال فرماتے ہیں :

ل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی ۔۔۔ یہ خاک اپنی فطرت میں نہ نورانی نہ تاری

بلبن شاہ چہارم رکن الدین فیروز شاہ کے زمانے ہندوستانی ترکوں کا امیر اعلیٰ پھر شاہ شہم کے عہد حکومت میں ترقی کرتے ہوئے میر شکاری اور آگے بڑھتے ہوئے امیر آفر کے سب اعلیٰ پرفائز ہو کر پھر امراء کی نہایت میں داخل ہو گیا۔ پھر پانسی اور رواڑی کی جاگیر ی عطا ہوئی۔ اپنے جاگیر کے بہترین انتظامات کر کے غیر مسلم سرکش میواتیوں کو شکست دیکر بہادری کے ڈنکے سارے ملک میں بجا کر مشہور ہو گیا اور شاہ شہم ناصر الدین محمود کے عہد یمت میں وزارت کے عہدے جلیلہ پرفائز ہو کر کیا بلحاظ شجاعت اور کیا بلحاظ تنظیم سلطنت

و سیاست ہر لحاظ سے اپنا لوہا منوالیا۔

**تخت نشینی :-** ناصر الدین محمود کے مبارک عہد کے ختم ہونے پر چونکہ اسکا کوئی

نقابلا کسی رکاوٹ کے سلسلہ میں بلبین تخت نشین ہو گیا۔ جو

ہی صلاحیتوں کے ایسے مظاہرے دکھائے کہ سارا ملک اس کی آہنی گرفت میں آ گیا  
باشعور سمجھ دار ہوشیار ذی وقار حکمران کے روپ میں تاریخ میں نظر آتا ہے۔

**بیر و فی شہزادوں کی آمد :-** بلبین کے زمانے حکومت میں چنگیز خاں کی ہنگامہ

ہاتھوں ذی عہد لوگ اور کئی ملکوں کے متعدد شہزادے

کے ہاں باحیثیت مہمان پناہ لیتے تھے جس پر وہ اللہ کے دربار میں سجدہ شکر بجالاتا

مہمانوں کے لئے علمدہ علمدہ محلے قائم کرتا ان وسیع محلہ جات کی تعداد پندرہ تک

بلبین کے عہد میں اہل سیف و اہل قلم اور ایک

**دربار کی شان و شوکت :-** گارہتیوں نے جمع ہو کر اس کے دربار کی شا

بلند کر دیا تھا کہ یہ شان و شوکت محمود غزنوی اور شہر جسے ذی المرتبت حکمرانوں

سے بھی کہیں زیادہ ہو گئی تھی۔ امیروں اور رئیسوں کی دلچسپیاں بھی اس مشہور محل

علی دین ملو کھڑے کا مصداق بن گئی تھیں۔ ہر امیر کی مجلس اہل علم اہل فن اہل ہنر

ذیر پہننے لگی تھی۔ بلبین کا دربار بڑا شان و شوکت کا حامل بن گیا تھا۔ اس شان و شوکت

بچھ کر دشمن اور سرکشوں کے دل دھل جاتے تھے۔ بلبین بہت کم بات کرنے کا عادی

اس کے تھا طلب کو اپنے لئے باعث فخر و اغزاز سمجھتے تھے۔

**عیش و عشرت و عبادات :-** بلبین کا عہد جوانی خوب رندی و عیش و عشرت

سے تو بہ کر لی اور صوم و صلوات کا اس قدر پابند ہو گیا کہ اشراق و چاشت و تہجد کی نماز کبھی

ہوتی تھی۔ بے وضو کبھی نہ رہتا تھا۔ وعظ کی مجلسوں میں اکثر جانا کسی خدمتگار نے اس کو کسی و

ٹوپی و موزے کے نہ دیکھا تھا۔ اپنے ۲۲ سالہ دور حکومت میں عیش و عشرت ہوا لعب

نہ ہی رکھا اور نہ ایسے لوگوں کی رسائی اپنے تک ہونے دی اور تباہ و برباد

میں توجہ کو بتاتا ہوں تقدیر اہم کیا ہے۔ شمشیر و سنان اول طاووس و رہا بہر

**بلبین کی انصاف کی بلندی :-** بلبین کا انصاف کسی رعایت اور فریبی تعلقات سے متا

تھا۔ (۱) ایک بار اس کے شاہی امیر ملک لعین جو بدایوں کا صوبہ دار تھا نے ایک فرائش کو اس قدر ڈر لگائے کہ وہ مر گیا جب بلبین نے بدایوں کا دورہ کیا تو اس کی بیوہ الضاف کے لئے رجوع ہوئی بعد تحقیقات بلبین نے حکم دیا کہ اس امیر کو بھی اتنے ہی ڈرے لگائے جائیں، تعمیل حکم ہوا۔ صوبہ دار بدایوں مر گیا تو اس کی لاش شہر کے دروازے پر لٹکا دی گئی۔

(۲) بلبین کے ایک معتبر غلام ہیبت خاں جو اودھ کا حاکم تھا اقتدار کے نشہ میں ایک شخص کو ہلاک کر دیا مقتول کی بیوہ بلبین کے پاس فریاد لئے حاضر ہوئی۔ بلبین نے پانچ سو روپے لگانے کا حکم دیا اس سزا کے بعد بھی وہ زندہ رہا تو بلبین نے ہیبت خاں کو اس بیوہ کے حوالے بہت کر کر دیا کہ یہ شخص میرا غلام تھا آج سے تیرا غلام ہے تو جو چاہے اس کے ساتھ سلوک کر جو چاہے کام لے چاہے زندہ رکھ یا مار دے یا معاف کر دے۔ ہیبت خاں نے بڑی مشکل سے عاجزی کر کے اس بیوہ کو تیس ہزار روپیہ و ہر جانہ دے کر اپنی جان چھڑائی وہ عورت راضی ہوئی تو بادشاہ بھی راضی ہوا۔ ہیبت خاں اس قدر شرمندہ ہوا کہ زندگی بھر گھر کے باہر قدم نہ رکھا۔ اس لئے علامہ اقبال فرماتے ہیں سے

دم تقریر حق مسلم کی صداقت بے باک . . . عدل اس کا تھا قوی لوٹ مراعات سے پاک  
اب تلک یاد ہے قوموں کو حکایت ان کی . . . نقش ہے صنو ہستی پہ صداقت ان کی

## غیاث الدین بلبین کے زرین نصائح اپنے فرزندوں کو

بلبین نے اپنے بیٹوں کو نصیحتیں کی اور سمجھایا کہ

بادشاہ کے اکثر افعال شرک کے حدوں کو چھو لیتے ہیں اور وہ بہت سے ایسے کام کرتے ہیں جو سنت نبوی صلیم کے خلاف ہوتے ہیں لیکن وہ اس وقت اور بھی زیادہ گنہگار ہو جاتے ہیں جبکہ ان چار باتوں پر عمل نہیں کرتے۔

(۱) بادشاہ اپنی شان و شوکت کے رعب داب کو مناسب موقع پر استعمال کرے اور خدا ترسی اور خدا کی مخلوق کی بھلائی ہمیشہ پیش نظر رہے۔

(۲) بادشاہ کو ہر ممکن کوشش کرنی چاہیے کہ اسکے ملک میں بدکاری نہ رہے فاسقوں اور بے غیرتوں کو ہمیشہ ذلیل و رسوا کرنا چاہیے۔

(۳) امور سلطنت کو غفلت مند مہذب لوگوں کے سپرد کرنا اور انھیں حاکم مقرر کرنا چاہیے جو دیانتدار اور

خدا سے ڈرنے والے ہوں۔ بد عقیدہ لوگوں کو ملک میں پھینے نہیں دینا چاہیے چونکہ وہ رعایا کے راستہ پر ڈال دیتے ہیں۔

(۴) بادشاہ کا فرض ہے کہ وہ انصاف سے پورا پورا کام لے۔ مانتھنوں کی کارگزاری پر گہری نظر تاکہ ملک سے ظلم و ستم مٹ جائے۔

یہ سمجھاتے ہوئے بلین بیٹوں سے کہنا تھا بس تم سب میرے جگر کے گوشے ہو، اچھی طرح یاد رکھو اور سمجھو اگر تم میں سے کسی نے بھی عاجزا اور لاچار کو ستایا اور ظلم کر کے ظالم سخت سزا دوں گا

## یاغیوں کی سرزنش

میوانیوں نے سراٹھایا سلطان نے بذات خود ان کی۔ کی ایک لاکھ میوانی قتل ہوئے جنگل جہاں وہ چھپتے تھے صاف میدان بنوایا اسکے بعد ملک کھڑکے حاکم کی سرکشی پر پانچ ہزار سوار لے کر تہنہ دتا، کی پھر کوہستان کا رخ کیا۔ گھوڑے اس کثرت سے ہاتھ آئے کہ چالیس ٹکڑے کو ایک گھوڑے نے لگا۔ پھر لاہور جا کر وہاں کے حصار کی از سر نو تعمیر کی چونکہ منگولوں نے التمش کی اولاد۔ حکومت میں تباہ برپا دیکھا تھا۔ آخری عمر میں بادشاہ کی صیغی دیکھ کر طغرل خاں حاکم نے بغاوت کی شاہی فوج کو دو مرتبہ شکست دی سلطان خود گیا اور طغرل کے قتل کے بعد جا اعتدال پر آئے۔

۸۰ سال عمر پائی آخر عمر میں اس کے بڑے بیٹے محمد سلطان وفات: نے شہید کر دیا تھا اس فرزند اکبر کی شہادت کی خبر نے اسے بہت کمزور ۶۸۶ء میں انتقال کیا مدت حکومت ۲۳ سال چند ماہ ہے، غیاث الدین بلبن کی زندگی علما کے ان اشعار کی تفسیر تھی۔

سبق پھر پھر صداقت کا عدالت کا شجاعت کا۔ لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا  
تو اگر کوئی مدبر ہے تو سن میری صدا۔ ہے دیری دست ارباب سیاست کا عصا  
وہی جہاں ہے ترا جس کو تو کرے پیدا۔ یہ سنگ و خشت ہیں جو نری نگاہ میں ہے  
صورت نشیتر ہے دست قضا میں قوم۔ کرتی ہے جو ہر زمان اپنے عمل کا حساب  
جس میں ہو انقلاب موت ہے وہ زندگی۔ روح اہم کی حیات کشمش انقلاب

## (۱۰) معز الدین کی قیاد (آخری عیش پرست سلطان)

غیاث الدین بلبن کے انتقال کے بعد امراء سلطنت نے خلاف وصیت بلبن کیخبر و ابن سلطان محمد مرحوم فرزند بلبن کے بجائے معز الدین کیفباد فرزند بغرا خاں فرزند دوم بلبن کو تخت نشین کیا جسکی عمر بمشکل ۱۸ اٹھارہ سال تھی گو تعلیم و تربیت بلبن نے اچھی دی تھی باوجود اس کے غفوان شباب کی بدولت عیش و عشرت میں غوطہ زن رہنے لگا۔ دن رات ناچ گانے کی تھیلیں اور شراب عوام بھی بادشاہ کو دیکھ کر شراب کے اس قدر عادی ہو گئے کہ شراب کی قیمت بس گناہ بڑھ گئی۔ مسجدیں خالقہاں ویران اور شراب خانے آباد نظر آنے لگے۔ نظام الدین امور سلطنت پر ایسا حاوی ہو گیا کہ بادشاہ برائے نام رہ گیا۔ پھر جال پچھا کر نظام الدین نے کینچر کو فرمان شاہی حاصل کر کے قتل کروادیا۔ ایک شہزادہ جس کے بارے میں بلبن نے تخت نشینی کے لئے وصیت کی تھی اور جو تخت کے لائق تھا ختم ہو گیا۔ پھر نظام الدین نے عیش بادہ خوار بادشاہ سے نعل امیروں اور اُنکے خاندان کے قتل کے فرمان حاصل کئے تو کچھ چاکر قتل کر ڈالا۔ دربار ویران نظر آنے لگا۔ پھر نظام الدین کی بیوی بادشاہ کی منہ بولی ماں جن کر شاہی محلات میں داخل ہوئی۔ اب اس کا حکم چلنے لگا۔ اس نے مزید امراء کا قتل کروا کے مزید ویرانی پھیلا دی۔ کیفباد کو عیاشی اور نشہ کے سوا کوئی کام ہی نہ تھا۔ اسکے والد بغرا خاں فرزند دوم بلبن اور حاکم لکھنوتی نے جو خود اپنے باپ کا نافرمان تھا اپنے عیاش بیٹے کو سمجھانے نصیحت آمیز خطوط لکھے خطوط سے کام نہ چلا تو بالمشافہ سمجھانے لکھنوتی سے لفظی ٹیڑا۔ تفصیلات سے گریز کرتے ہوئے عرض ہے کہ حضرت امیر خسرو نے ”قرآن السعیدین“ مشہور ہیں باپ بیٹے کی ملاقات کا حال و نقشہ تفصیل سے کھینچا ہے بغرا خاں نے اپنے باپ بلبن کی وصیت اور نصیحت کا اثر نہ دیا تھا باپ کے روکنے کے باوجود لکھنوتی چلا گیا تھا ورنہ باپ کے بعد وہی تخت پر بیٹھا جس طرح باپ کی وصیت کا اثر بغرا خاں پر عارضی ہوتا تھا اسی طرح اس کی نصیحت کا اثر بھی اس کے بیٹے کیفباد پر عارضی ہوا۔ اور صرف چند روز اس نے تقویٰ اختیار کیا اس کے بعد وہی شراب نوشی وہی حسن پرستی وہی عیش کوشی نہ صرف اس کے محل کا لوازم بن گئی بلکہ گلی گلی لڑکوں نے بارہ خواری اور حسن پرستی شعار کی۔ آخربادشاہ کی عین عالم جواتی میں موت برباد ہو چکی تھی نظام الدین برابر بادشاہ کی غفلت سے قائدے اٹھائے جا رہا اور بادشاہت کے خواب دیکھا جا رہا تھا۔ آخر امراء نے نظام الدین کو ختم کروادیا۔ نظام الدین کے قتل کے بعد



کیفیاد نے ملک جلال الدین فیروز خلجی کو سہمانہ سے بلوایا اور عارض ممالک یعنی فورہ و منظم کے عہدہ پر فائز کیا۔

آخر ۱۲ سالہ بادشاہ، بادشاہ منہ نوشی اور بدولت لقوہ اور فالج کا شکار بن کر بستر مرگ ہو گیا اور برائے نام بھی امور سلطنت انجام کے قابل نہ رہا۔ ہر امیر نے بادشاہت کے دیکھتے شروع کئے یہہ کیفیت دیکھ کر بعض امراء نے کیفیاد کے تین سالہ بیٹے کیو مرث کو قتل کر دیا۔

**خاندان غلامان کا خاتمہ** اب امراء دو حصوں میں بٹ گئے۔ ایک ترکی امراء اور امراء۔ ترکی امراء خلجی امراء کو غیر ترکی سمجھ کر حکمرانی کا اہل سمجھتے تھے۔ اس سلسلہ میں علامہ اقبال نے فرمایا ہے

جو کرے گا اختیار رنگ و خوں مٹ جائیگا ۔۔۔ ترک خراگاہی ہو یا اعرابی والا گھسہ  
نسل اگر مسلم کی مذہب پر مقدم ہو گئی ۔۔۔ اڑ گیا دنیل سے تو مانند خاک رہ گزر  
ترکی امراء جلال الدین خلجی اور دیگر خلجی امراء کو ختم کر کے کیو مرث کو قبضہ میں رکھ کر  
کرنا چاہتے تھے۔ اس مقصد کی تکمیل کے لئے ایک ترکی امیر ملک التیمیر کن بہادر پور جلال الدین  
کے پاس آیا۔ جلال الدین کے حواریوں کو اس کی اطلاع ملے ہی غضب و غصے کے عالم میں  
امیر کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے پھر جلال الدین کے بہادر جیا لے بیٹے پانچ سو سوار اور  
لے کیو مرث کی فوج پر بجلی کی سی تیزی سے لپکے اور کیو مرث اور کوتوالی خیر الدین کے  
گرفتار کر کے اپنے باپ کے قدموں میں ڈال دیا راستے میں ملک التیمیر نے ان کا تعاقب  
جو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ اب دہلی کے امراء مجبوراً جلال الدین کے حلقہ بگوشیوں  
ہو گئے خلجی گروہ طاقتور ہو گیا۔ جلال الدین خلجی نے شاہی بھومیوں کے بتلائی ہوئی مبارک  
میں تخت نشین ہو کر خود مختاری کا اعلان کر دیا حسب ذیل امور کی تکمیل عمل میں آئی۔  
(۱) کیو مرث تین سالہ بچہ قتل کر دیا گیا۔

(۲) کیفیاد بوجہ شدت بیماری فالج و لقوی کی وجہ سے صرف سانس چلنے کی بناء پر زندہ  
آ رہا تھا۔ ایک کپڑے میں لپیٹ کر دو چار ضربات لگانے کے بعد دریا میں بہا دیا گیا

غیاث الدین بلبن کے بھتیجے ملک چھو کو جو حکومت کا دعویٰ دار تھا، جلال الدین نے کرٹہ کا مقرر کر کے اپنی نادانی کے تحت مٹھیں ہو گیا اس طرح خاندان غلامان کا خاتمہ اور خاندان خلجیہ ایک شرمناک دور کا آغاز ہوا اس لئے حضرت اقبال فرماتے ہیں

آبتاؤں تجھ کو سر آہ اے الملوک... سلطنت اقوام عالم کی ایک جادوگری  
اس سراب رنگ و بو کو گلستاں سمجھا ہے تو... آہ اے نادان نفیس کو آشیاں سمجھا ہے تو

## باب چہارم

اب الدین غوری اور خاندان غلامان نے ہندوستان آکر کیا پایا؟ اور کیا کھویا؟

یہ تاریخ ایک انالیق ہے جو میں جینے کا راز سکھاتی اور ماضی کی مثالیں پیش کر کے ذی فہم کو حال منازل پر قدم جمائے رکھنے کے انداز سکھاتی ہے۔ تاریخ ایک شمع ہے جو ماضی کے موسم سے روشن بادرک کو حال اور مستقبل کے نہ صرف منازل دکھاتی بلکہ منازل کے نشیب و فراز سے فرد و آگاہ کرتی ہے۔ تاریخ ایک قتدیل ہے جو ماضی کے نیل سے روشن رہتی ہے یا یوں کہو کہ یاقمقہ ہے جس کو ماضی کی بجلی کی ردیا لہر روشن رکھتی اور ہر صاحب سمجھ اور حشمت بینا، رکھنے والے ہم کو گرنے سے روکتی اور سنبھل کر چلنے کے لئے روشنی دکھاتی رہتی ہے تاریخ ایک میزان و جو فرد افراد اور اقوام کے اعمال کا ہر وقت میزان کرنے میں مصروف رہتی ہے۔ اس اٹا ہر وقت یہہ تبتلاتا ہے کہ انھوں نے ہر لمحہ کس قدر پایا اور کس قدر کھویا۔ اب ہمیں اسی شہاب الدین اور خاندان غلامان نے کیا پایا کیا کھویا؟ یہی ان کرنا ہے۔

شہاب الدین غوری مرد مجاہد تھا جس نے اپنی زندگی جہاد اور تبلیغ اسلام کے لئے آقاؐ نے نامدار صلعم کے غلام کی حیثیت سے وقف کر دی۔ ہندوستان

میں اسلام پھیلایا۔ گو وہ بھی محمود غزنوی کی طرح بغرض جہاد ہندوستان نے پایہ تخت غزنی کو واپس جانا رہا لیکن اس نے اپنے تربیت یافتہ غلاموں کو ہندوستان مسلمانوں کے حدود سلطنت کو لاہور سے آگے دہلی اور سندھ وغیرہ سے بہت پھیلا دیا جو ایک ناقابل فراموش کارنامہ اور لائق تحسین اسلامی خدمت تھی شہاب الدین

نے شاہین کی سنی تیز نگاہ اور بلند پروازی مٹتی۔ دنیا میں بھی بہت کچھ اپنے اور قوم کے لئے آخرت کے لئے بھی زاد سفر مہیا و فراہم کر لیا پھر شہادت کی سنی نعمت و دولت سے بھی بہرہ و حیات ابدی و زندگی جاوید پائی۔ اللہ رحمتیں نازل فرمائے کہ اس نے لاملوکیت فی اسلام کے بنیاد کو زندہ کیا۔ اس مرد مومن کے حین حیات اس کے غلاموں نے بہترین کارکردگی کے مظاہرے

## خاندان غلامان نے کیا پایا کیا کھویا؟ (۶۰۲ء تا ۶۸۷ء)

**ایبک یلدر اور قباچہ:** شہاب الدین محمد غوری کے دور حکومت میں قطب الدین نے کامیاب جہاد کئے فتوحات حاصل کیں دہلی کو پہلی مرتبہ پایہ تخت بنا کر شرف بخشا۔ اپنے آقا شہاب الدین کے حین حیات اس کا سولہ سالہ دور حکومت تلاش رہا لیکن بعد شہادت آقا اس کا چار سالہ دور حکومت لائق افسوس بن کر سامنے آتا ہے۔ بن کے تینوں غلام قطب الدین ایبک تاج الدین یلدرز اور ناصر الدین قباچہ نے جھپٹتے اپے زندگی میں بہترین صلاحیتوں کے مظاہرے اور کامیاب جہاد کئے تھے بعد آقا نفس امارہ کے غ تاج الدین یلدرز نے ابتداء کی تو قطب الدین ایبک اور ناصر الدین قباچہ نے انتہا کر دی۔ کردا بلندیوں کو آقا کی زندگی میں پایا تھا جو متاع کردار آقا کی زندگی میں حاصل کیا تھا سب کھو دیا ستم ایک حافظ قرآن ہو کر مصروف مہ نوشی ہو گیا اور آخری چار سالہ دور حکومت کو تاریکی کے آئیں کی لڑائی نے تبلیغ اسلام کو متاثر کیا۔ خاندان غلامان کا دور حکومت ۶۰۲ء تا ۶۸۷ء تقریباً ۸۵ سال ہے۔

**آرام شاہ:** قطب الدین ایبک کا نااہل بیٹا آرام شاہ نے جیسا کہ نام آرام شاہ پایا تھا نااہل تھا۔ ایک سال کے کم عرصہ میں سلطنت کے کئی علاقے ہاتھ سے جاتے رہے پایا تو کچھ نہ ہی اس کا مقدر تھا۔ اور یہ ہندوستان میں مسلمانوں کی پیشانی پر پہلا بد نما داغ بن گیا۔

**شمس الدین التمش اور اسکے جانشین:** ایبہ ایک مرد غازی تھا۔ ایک مرد مومن کا کا حامل تھا دور قابل تعریف رہا لیکن افسہ

نااہل پائی لاملوکیت فی اسلام کے بنیادی اصول کو قائم نہ رکھ سکا اولاد نرینہ کو نااہل پا کر سٹی کی جانشینی کی وصیت کر کے ایک ناقابل فراموش غلطی کا مرتکب ہوا مگر اس کے بعد اولاد اس وصیت پر عمل نہ کر کے اس کے نااہل فرزند رکن الدین فیروز شاہ عیش پرست

تخت پر بیٹھا کر آزمایا اس سے حاصل کچھ نہ ہوا۔ اگر حاصل ہوا تو صرف احساس غلطی۔ ایک غلطی کی تلافی کرنے کی کوشش میں دوسری غلطی یہ کی کہ رضیہ سلطانہ کو تخت پر بٹھا کر بدنامی داغ قوم کی تاریخ کے ماتھے پر چھوڑے پھر التمش کے بیٹے مغیر الدین بہرام شاہ نے سیاست سے بے بہرہ ہوتے کاشتوت رہا۔ پھر ایک مرد مومن و مجاہد سلطان ناصر الدین محمود جب تخت نشین ہوا تو اس نے لفظ مومن کے معنی اور اسلامی حکمرانی کے انداز کیا ہوتے ہیں دنیا کو سمجھائے اور تہلکے۔ غیاث الدین بلبن ایک مدبر جفاکش انصاف پسند ذی وقار حکمران نے جہاں اپنے دور حکومت میں مسلمانوں اور عوام کو بہت کچھ دیا وہیں لاملوکیت فی اسلام کا اسلامی اصول چھوڑ کر کسی لائق شخص کو اپنا جانشین مقرر نہ کر کے غلطی کی تہلک نے بھی کیفیاد کو تخت نشین کر کے خاندان غلامان کا خاتمہ ہی کر ڈالا۔ نااہل کیفیاد بغیر اخاں کا بیٹا تھا اور بغیر اخاں غیاث الدین بلبن کا نافرمان بیٹا تھا جو حاکم لکھنؤ کی ہی رہا پھر نااہل حکمرانوں (آرام شاہ ۱۲، دکن الدین فیروز شاہ ۱۳) مغیر الدین بہرام شاہ ۱۴، علاؤ الدین مسعود ۱۵) مغیر الدین کیفیاد نے بقول علامہ اقبال یہ ثابت کر دیا کہ تقدیر کبھی اعمال بد کو معاف کرتی ہی نہیں نہ تابع منطق نظر آتی ہے۔

نااہل کو حاصل ہے کبھی قوت و جبروت ۔۔۔ ہے خوار زمانے میں کبھی جوہر ذاتی  
شائد کوئی منطق ہو نہاں اسکے عمل میں ۔۔۔ تقدیر نہیں تابع منطق نظر آتی  
ہاں ایک حقیقت ہے کہ معلوم ہے سب کو ۔۔۔ تاریخ اُمم جس کو نہیں ہم سمجھتی آتی  
ہر لحظہ قوموں کے عمل پر نظر اسکی ۔۔۔ برائ صفت تیغ دوپیکر نظر اس کا!  
پھر تاریخ میں افراد اور اقوام کے عروج و زوال کا جب ہم جائزہ لیتے ہیں تو قرآن حکیم کی صداقت و عظمت کے آگے سر جھکانے مجبور ہو جاتے ہیں کہ۔

وَإِنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ۝ وَإِن سَعْيُهُ سَوْفَ يَرَى ۝  
ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى ۝ (سورہ النجم پارہ ۲۷)

ترجمہ :- اور یہ کہ آدمی نہ پائیگا مگر جو کچھ اس نے کوشش کی۔ اور یہ کہ اس کی کوشش غمگین دیکھی جائے گی۔ پھر اس کا بھرپور بدلہ دیا جائے گا۔ (سورہ النجم پارہ ۲۷)

خاندان غلامان کے قابل بادشاہوں کے بارے میں علامہ اقبال کی زبان میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ کل کے غم و غیش پہ کچھ حق نہیں رکھتا ۔۔۔ جو آج خود افروز جگر سوز نہیں ہے

## باب پنجم خاندان خلجیہ

**جلال الدین فیروز شاہ خلجی:** جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے ۶۸۸ھ میں خاندان غلامان کے آخری عیش با

کے ساتھ امراد نے تخت نشین کیا تھا۔ جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے جیسا کہ بیان کیا گیا قتل کر کے خود تخت شاہی پر گیا۔ اس طرح خاندان غلامان کا خاتمہ اور خاندان خلجیہ کا آغاز ہوا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر سترہ (۷۰) سال تھی۔ خاندان کا چہرہ آغ بمشکل ۱۳۵۱ سال ہی جل سکا پھر گل ہو کر دھواں میں گم اور تاریکی میں ڈوب گیا۔

### قوم کے ہاتھ سے جانا ہے متاعِ کردار (اقبال)

یہاں سے مسلمانوں کا کردار اور طرزِ حکمرانی ایک اور نیا فسوناک موڑ لیتا ہے گو خاندان غلامان کے دو ملکیت کا جنوں سروس پر سوار ہو چکا تھا اور حکومت اور اقتدار کے لئے مسلمانوں کی شمشیریں آپس میں ٹکراتے ہیں۔ لیکن اب خاندان خلجیہ میں ملکیت کا جنوں بھوت بن کر سر پر سوار نظر آ رہا تھا۔ مذہب حسب مرضی قابل بن گیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عام مسلمانوں میں جو بھائی چارگی پیدا فرمائی تھی اس تصور نے تو دم توڑ دیا تھا۔ ملکیت کے جنوں کے تحت اپنی حکمرانی کی عمارت کا سنگ بنیاد احکامِ الہی کا پتھر نہیں رہا بلکہ ایک مسلمان دوسرے مسلمان کی ہڈیوں پر اپنی حکمرانی کی عمارت کھڑی کرنی شروع کر دی۔ ایک مسلمان نے دوسرے مسلمان کے خون پر اپنا تخت شاہی بچھنا شروع کر دیا۔ مسلمانوں کی شمشیریں اب لور توجید کو پھیلانے راہِ حق کو تباہ یعنی جہاد کے لئے نہیں بلکہ اغراضِ ذاتی ہوس نفسِ امارہ اور جنوں ملکیت کے تحت ٹکرانے ہاتھوں میں رسولِ مقبول ہادی دو جہاں آقا نامدار صلعم نے مسلمانوں کو وہ آئینِ دین اور اصولِ حکمرانی و جہانِ بناؤ اور سکھائے تھے کہ اگر مسلمان ان پر قائم و دائم رہتے تو آخرت میں جنت ان کا مقدر اور دنیا میں اللہ کے کی حیثیت سے تاقیامت جہانِ بناؤ و حکمرانی اس کی جاگیر اور دائمی حق بن جاتا۔ حکمرانی حسین کبیر بن کر اس کو میں دستِ لبنت نہ صرف حاضر رہتی بلکہ قدموں پر نشا رہتی۔ اور لوٹتی رہتی۔ مسلمانوں نے سوزِ الہی چھ

عشق الہی چھوڑا وفادار محمد چھوڑی۔ جہاد چھوڑا۔ تبلیغ چھوڑی۔ دنیا کی عارضی چنگاری کو دائمی شعلہ سمجھا اور پروانے بن کر اس پر نثار ہونے لگے نتیجہ یہ کہ چنگاری چنگاری تھی آن واحد میں ہر چنگاری غائب اس کی چمک غائب اس پر پروانے لگا، طرح نثار و قربان ہونے والے غائب مسلمانوں نے جب اسلامی تصور کو چھوڑ کر ملکیت کا جنون اختیار کیا تو بقول حضرت اقبالؒ نتیجہ یہ نکلا کہ

کرتی ہے ملکیت آثار جنوں پیدا ۔۔۔ اللہ کے نشتر ہیں تیمور ہو یا چنگیز

لفظ خلجی کی وجہ تسمیہ | مشہور مورخ تاریخ نظام الدین احمد بخشی کی تاریخ جو ایک معتبر تاریخ تسلیم کی جاتی ہے۔ میں خلجیوں کے طبقے کو چنگیز خاں کے داماد قاج خاں

کی نسل سے بنایا گیا ہے۔ قاج خاں کی نسبت سے اس کی اولاد کو خالجبی کہا جانے لگا پھر کثرت استعمال سے الیفاً گر گیا اور ”ق“ کا تبادلہ ”خ“ سے ہو کر خالجبی سے خلجی بن گیا۔ لیکن تاریخ سلجوقیاں کا مصنف مندرجہ بالا وجہ تسمیہ سے اتفاق نہیں کرتا اس کی تحقیق یہ ہے کہ ایک شخص ترک بن یافت گزرا ہے۔ جس کے گیارہ بیٹے تھے ان میں سے ایک کا نام خلج تھا اس کی اولاد خلجی کہلائی جانے لگی۔ ایک اور مستند تاریخ جو ۱۲۶۶ء سے ۱۹۱۱ء تک (۳۲) تاریخی کتابوں سے استفادہ کرنے بعد محمد قاسم فرشتہ نے فارسی میں مرتب کی جو ایک مستند تاریخ کا بنام تاریخ فرشتہ درجہ و مقام رکھتی ہے تاریخ سلجوقیاں سے یہ تاریخ فرشتہ ان طوائف کی بناء پر اتفاق کرتی ہے کہ خلجی امراء دربار محمود غزنوی میں موجود تھے جبکہ چنگیز خاں پیدا بھی نہ ہوا تھا۔ اس بناء پر لکھتا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ قاج خاں خود بھی خلجی خاندان سے تعلق رکھتا ہو اور جلال الدین اس کی اولاد سے ہو۔

اہم تبدیلیاں | جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے اب تک کے دستور العمل کے خلاف چتر شاہی کارنگ سرخ کے بجائے سفید قرار دیا اور ۶۸۹ھ بمقام کیلوگری تخت شاہی ۱۲۹۰ء

پر بیٹھا تو کیلوگری کی جو عمالات کینباد کے دور میں تعمیر ہوئی شروع ہوئی تھیں تیزی سے تکمیل کروایا یہیں قیام کیا اور جہانے کنارے ایک دلکش باغ بنوایا چونکہ ولی کے اکثر قدیم امراء خلجیوں کو بے وقعتی کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اور ان کی اطاعت باعث تنگ و عار سمجھتے تھے۔ جلال الدین نے امراء کو حکم دیا کہ وہ اس کے شاہی محلات کے اطراف اپنے مکانات تعمیر کریں۔ امراء کو یہ حکم پسند تھا مجبوراً تعمیل کی گئی۔ اور پرانی دلی اجڑ کر یہاں نئی دلی آباد ہوئی سلطان نے اس نئے شہر کا نام ”شہر نو“ لکھا۔ امیر خسرو نے اس حصار کی تعریف میں کہا ہے کہ

شہر نو اور شہر نو کر دی حصارے ۔۔۔ کہ رفت از لنگرہ تا در قمر سینگ

## خطابات و سفر فرامیاں :-

جلال الدین کے بیٹے شجاعت اور دلیری کے لحاظ سے اپنے مثال تھے۔ سلطان نے بڑے بیٹے کو اختیار الدین منجھلے کو اہلی خاں اور حقپوٹے کو قدر خاں کے خطابات دیئے اور جاگیرات بھی عطا کئے۔ غیاث کے بھتیجے ملک چنگھو (ابن کشیل خاں) کو کڑھ کا حاکم مقرر کر کے اور دھبھجیا اپنے بھائی کو عارض بنائے لیغز مش خاں کا خطاب دیا۔ اپنے ایک بھانجے ملک احمد حبیب کو باریک اور دوسرے کو میردر کے بھمدے عطا کئے۔ اپنے بھتیجوں علاؤ الدین اور الماس خاں جو بعد میں النغ خاں مشہور ہوئے اور جن کی پرورش سلطان نے کی تھی شاہانہ عنایات سے نوازا۔ علاؤ الدین کو اپنے داخل کیا۔ الماس بیگ کو آذربائیج بنایا۔ آفر سلطان نے اپنی ایک بیٹی جو حسن و جمال میں لاثانی تھی خلجی سے اور دوسری بیٹی کو الماس بیگ النغ خاں سے شاہانہ کروفر کے ساتھ بیاہ کر دونوں کو اپنے بنالیا۔ آگے آپ پڑھیں گے کہ ان دونوں احساس فراموشیوں نے کس قدر حیوانانہ انداز سے اپنے اور خسر کا ملکیت کے جنون کے تحت قتل کیا۔ اور جلال الدین کے جلال بادشاہی کا خاتمہ کر ڈالا بقول حضرت جلال بادشاہی ہو کہ جمہوری تماشہ ہو۔ جدا ہو دین سیاست سے تو رہ جاتی ہے خجکری

## دہلی قدیم میں آمد :-

جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے دہلی کے قدیم مشہور مغنرز اور چوٹی جو اب تک ترکی نثر ابادشاہوں کے درباروں کی زینت بنے ہوئے کے دربار میں زمین کوں ہونے تیار نہ تھے لیکن جلال الدین کے لطف و کرم نے ان سب کو جلال الدین کے ہاتھ سر کے موقعی طور پر اس کے ہمدرد بن جانے پر مجبور کر دیا۔ جب جلال الدین نے دیکھا کہ سب امرداد عام لوگ بھی اس کے مطیع ہو چکے ہیں تو وہ کیلو کھری چھوڑ کر قدیم دہلی آگیا۔ دہلی آکر غیاث الدین بلبل میں جو تفریر کی اور اپنے مالک بلبلن کا جواب ظاہر کیا وہ آگے آئے گا۔

جہاں تیری۔ کسی شخص کے لئے اپنی ذات کو تکلیف پہنچانے کی صورت میں بدلہ اس حد تک اجازت دی اور جائز قرار دیا مگر عفو کو لائق ستائش قرار دیا۔ لیکن از رکاب جرم اور بندگان پہنچائی جائے یا سکون اور چین امن و آماں برپا کیا جائے تو اسلام کبھی عفو کی اجازت نہیں دیتا بلکہ انصاف دیتا اور جرم کو از روئے شرع شریف سزا دینے کی تلقین و ہدایت دیتا ہے۔ سلطان کی صفت عفو کی نہ میں سماجی اتہری پیدا ہو گئی۔ چوروں اور ڈاکوؤں کی بن آئی۔ ملک بھر میں چوری ڈکیتی لوٹ مار کے عام ہو گئے۔ اولاً تو مجرموں کو گرفتار ہی نہیں کیا جاتا۔ جب پانی سر سے اونچا ہونے پر مجرم گرفتار بادشاہ کے سامنے پیش کئے جاتے تو بادشاہ مجرموں کو گزشتہ جرائم پر توبہ کروانے کے آئندہ جرم نہ کر

وعدہ لے کر چھوڑ دیتا اس عمل سے تقاضا انصاف کی تکمیل ہی نہ ہوتی نتیجہ یہ کہ سماجی اتری کا ملک شکار ہو گیا امر اس سلطان کو سمجھا سمجھا کر برہم اور برگستہ ہو گئے اور بر ملا اس کے سامنے ملامت کرنے اور اس کے اصولوں کو تندر اور انداز حکمرانی کے خلاف بتلانے لگے۔ جراثیم پسند اور بد فطرت عفو سے ہمیں سدھرتے بلکہ عزت اور جان مال اور رعایا کے بربادی سکون کے لئے خطرہ بن کر ملک پر چھا گئے۔

کیا اللہ اور رسول سے زیادہ کوئی رحمدل ہے؟ جب بدعتی آئی تو بعض مسلمان حکمرانوں نے اپنے آپ کو اللہ اور رسول سے زیادہ رحمدل

ثابت کر کے شرعی سنراؤں کے نفاذ کو مائل بہ سختی تصور کیا جس کے بدترین نتائج خود بخود سامنے آ گئے ایسی پہلی مثال جلال الدین خلجی کی ہے۔ اللہ پاک قرآن حکیم میں فرماتے ہیں۔

وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْقَاسِطِينَ ۝

(پارہ ۶ غا۔ آیتہ ۴۲)

**ترجمہ :-** اور جب تم حکم کرو تو پس حکم کرو انصاف کے ساتھ (یعنی فیصلہ کرو تو مفصلہ کرو انصاف کے ساتھ) بے شک اللہ دوست رکھتا ہے انصاف کرنے والوں کو۔

بادشاہوں اور حاکموں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا ہے۔

(۱) در آسانی کرو اور مشکل نہ کرو تسکین دو اور نفرت نہ دلاؤ مشکوٰۃ ۳۵۵۲/۳

(۲) فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی بندہ ایسا نہیں جسکو اللہ تعالیٰ رغبت پر نگہبان کر دے۔ پھر وہ خیر خواہی کے ساتھ ان کی نگہبانی نہ کرے۔ تو وہ جنت کی خوشبو نہ پائے گا مشکوٰۃ

۳۵۱۶/۳۶

(۳) فرمایا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کے نزدیک نور کے ممبروں پر ہونگے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں قبیلہ بنی مخزوم کے قبیلہ کے سردار کی بیوی نے چوری کی بلحاظ مرتبہ بعض نے سنرا میں تخفیف کی دربار رسالت مآب میں سفارش کی تو آپ نے فرمایا وہ اگر میری بیٹی فاطمہ بھی چوری کرتی تو اس کو یہی شرعی سزا (ہاتھ کاٹنے کی) دینے میں تامل نہ کرتا۔

مسلمان حاکم جب اسلامی شرعی قواعد سے روگردانی کی مائل بہ زوال ہوتے لگے اس لئے علامہ

اقبال نے فرمایا

سبق پڑھ پھر صداقت کا عدالت کا شجاعت کا۔ لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا



## المجاہد فی سبیل اللہ کا لقب و جلال الدین کا انداز تعاقب و

جلال الدین خلجی ایک طرف بہادر تھا تو دوسری جانب فیصلہ کن انداز سے محروم تیسری جانب وہ صاف انداز دکھا کر اپنی صاف گوئی کی داد لینا چاہتا تھا۔ جیسا کہ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے سلطان ہونے بعد اس کو کہ اس نے غیر مسلم مغللوں کے ساتھ بار بار جنگ کی اور مسلمانوں کو ان کے ظلم سے نجات دلائی اس لئے اس کے نام کے ساتھ ”المجاہد فی سبیل اللہ“ کے لقب کا اضافہ ہونا چاہیے۔ دوسرے بادشاہوں کو نے اس لقب کے اضافہ کے لئے حکم صادر نہیں کیا بلکہ اپنی بیوی ملکہ کو سکھایا کہ جب کسی موقع پر قاضی یہاں جمع ہوں تو تم اپنی جانب سے میرے نام کے ساتھ اس لقب کے اضافہ کی خواہش کرنا کچھ عرصہ الدین کی عبادت کی بیٹی کا عقد سلطان کے بیٹے قدر خاں سے ہوا تو تمام علماء و قاضی مبارکباد دیتے حاضر ہوئے حسب ہدایت سلطان قاضی و علماء سے اپنی جانب سے سلطان کے نام کے بعد المجاہد فی سبیل اللہ کے اضافہ کی خطبہ میں بڑھانے کی خواہش کی سب نے منظور اور پسند کیا اور جب سلطان سے اس کی منظوری قاضی اور علماء نے عرض کیا کہ تو سلطان نے کہا یہ تو میں نے ملکہ سے کہا تھا کہ آپ لوگوں سے ایسی خواہش غور کرنا ہوں تو مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں نے جس قدر سعی جنگیں کی ہیں ان میں سے کوئی بھی جنگ ایسی نہ تھی میں نے اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی شہادت و جہاد اور کلمہ اسلام کو بلند کرنے کے لئے کی تھی۔ میری ہر بڑائی اور شہرت اور میرے آقا غیاث الدین بلبن کی محبہ پر زیادہ نظر عنایت ہو ان ہی جذبات کے گئی لہذا یہ لقب مجھے زیب دیتا ہے نہ میرے لئے موزوں ہے۔ علماء نے اصرار کیا اور پھر خاموشی واپس ظاہری طور پر یہ عمل سلطان کی صاف گوئی ظاہر کرتا ہے۔ مقصد صرف اپنی صاف گوئی کا سکھانا اور اسے بٹھکانا تھا۔ ایک دوسرا صاحب سمجھ بھی یہ سمجھ سکتا ہے کہ جب سلطان کو اپنی غلطی کا احساس ہو چکا ہے جب وہ صاحب اقتدار بادشاہ بن چکا تھا تو اب کیوں اس نے شوق شہادت اور کلمہ اسلام کو بلند کرنے کے لئے جہاد کر کے اللہ پاک کی خوشنودی حاصل کرنے کی طرف توجہ نہ کی اور شطرنج شعر و شاعری کی محفلوں میں مصروف رہا۔ ایک مرد مومن اپنی غامیوں کو خدا سے رجوع کر کے توبہ کرتا ہے معافی مانگتا اور زندگی اور وقت رہے تو تلافی کی کوشش کرتا ہے اس لئے علامہ اقبال فرماتے ہیں اس شخص نہ فقر کے لئے موزوں نہ سلطنت کے لئے۔ وہ قوم جس نے گنوا لی متابع تیموری سلطان کے ایسے ہی حرکات تھے کہ امرار اسکو مغرور کرنے کی سوچتے تو کہتے کہ سلطان جب جوان تھا

نہ تھا بلین کا ایک امیر تھا تو مغلوں کے مقابلے میں بہادری کے جوہر دکھائے اور جب بادشاہت کا بار اس پر  
آپڑا ہے اور ضعیف ہو گیا ہے تو شعر کہنے اور سننے اور شطرنج کھیلنے کے علاوہ کوئی اور کام نہیں رہ گیا ہے خوف  
خدا کا (ظہار بھی ہے اور جام شراب پر ہاتھ بھی ہے۔ غیر ضروری اظہار واقعات سے صاف گو کہہ لیا کر  
تخیں خراج ہے گویا سے

میں ایسے نفر سے لے اہل حلقہ باز آیا ۔۔۔ ہمارا فقر ہے بے دلتی ورنجوری  
لنگاہ نفر میں شان سکندری کیلے ۔۔۔ خراج کی جو گد اہو وہ قیصری کیا (اقبال)

## سلطان جلال الدین خلجی کا انداز حکمرانی

سلطان کے خلاف امراء کی محفل | ملک میں سماجی اتہری اور نقص و آماں میں مسلسل خلل  
کی بناء پر امراء نے ملک ناج الدین کو چپ کی قیام گاہ پر  
بادہ نوشی کی ایک محفل منعقد کی اور خوب پی کر عالم مستی میں ایک نے کہا کہ جلال الدین ہرگز بادشاہت  
کے قابل نہیں دوسرے نے کہا میں اس کو موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔ ستیرے نے بکنا شروع کیا میں  
اپنی تلوار سے اس کے دو ٹکڑے کر ڈالوں گا۔ جب سلطان کو ان باتوں کا علم ہوا تو ان امیروں کو طلب  
کیا اور تلوار میان سے نکال کر ان کے سامنے رکھ دی اور کہا میں اس وقت بالکل تنہا ہوں میری  
ہی تلوار سے ہی میری گردن اڑ دو تو تمہیں بہادر سمجھوں۔ غرض کہ سلطان عالم غضب میں بہت دیر تک  
اپنے دل کی بھڑاس نکالتا رہا جب اس کا غصہ قدرے کم ہوا تو ایک امیر ملک یفرت جس نے محفل شراب  
میں سب سے زیادہ بکواس کی تھی سلطان کے سامنے آیا اور مزاحیہ انداز میں کہنے لگا حضور کو یہ اچھی طرح  
معلوم ہے کہ شرابی شراب کے نشے میں بکواس کرتے ہیں اگر حضور ہمارے جیسے نمک خوار بیٹوں کو سزا دیں گے  
تو ہم جیسے جان نثار آپ کہاں سے لائیں گے سلطان ملک یفرت کی باتیں سن کر ہنسنے لگا اور اپنے ہاتھ سے شراب  
کے پیالے بھر کر ان امراء کو دینے لگا تاریخ فرشتہ میں تفصیل سے حالات درج ہیں۔ یہیہ انداز حکومت  
مسلمان شاہ کا ہو جائے تو کیوں نہ مسلمانوں کے لئے زوال اور خطرہ کے بادل آفات کا مہ برسانے شروع  
پر چھائیں۔ بقول حضرت علامہ اقبال

نہ ہے ستار کی گردش نہ بازی افلاک ۔۔۔ خودی کی موت ہے تیرا زوال نعمت و جاہ

## جلال الدین کا انداز و تقریر دہلی میں :-

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے کہ جلال الدین نے جب یہ غسوس دہلی کے امراء و دہلی کا ماحول اس کے موافق ہو چکا ہے۔ گھمڑی کا محل چھوڑ کر قدیم دہلی آیا اور جب دہلی کے بادشاہ محل کے قریب پہنچا تو شکر خداوندی بجالانے لگا۔

باز شاہوں کے تخت پر بیٹھا اور کہا کہ ایک دن تھا کہ میں زمین بوس ہو کر اس تخت کے سامنے ہاتھ باندھ رہا تھا اور آج تخت پر بیٹھا ہوں اور مجھ سے بہتر میرے سامنے ہاتھ باندھنے کھڑے ہیں۔ جب غلبہ بلبین کے خاص محل ”کوشک نعل“ آیا تو بارگاہ سلطانی کے قریب اسی طرح گھسوڑے سے اتر گیا۔ وہ یقینیت امیر اترتا تھا۔ جب ملک حبیب احمد نے اب اس کے سلطان ہونے کی وجہ سے ان آداب نہ ہونا بتلایا تو جواب دیا کہ اپنے آقا و فی نعمت غیاث الدین کی عزت و آبرو کی حرمت کرنا میرا فرض۔ جب اسکو بیم کہا گیا کہ اسی محل میں اس کو رہنا ہے تو جواب دیا کہ اس محل کو سلطان بلبین نے اپنے روپیہ سے تعمیر کروایا ہے۔ جبکہ وہ امیر تھا اس لئے اس کے مالک اس کے وارث ہیں نہ کہ میں۔ جب حبیب احمد نے کہا کہ ملکی انتظامات کے پیش نظر ایسا مناسب نہیں تو جواب دیا میں زندگی مستعلا اسلامی شرع کے احکام کی خلاف ورزی نہیں کر سکتا اس کے بعد جلال الدین پیا دہ پاؤں کوشک نعل ہوا۔ اس محل کے ایسے مقامات پر جہاں غیاث الدین بلبین بیٹھا تھا حفظ مراتب کے پیش نظر وہاں پایا رکھا بلکہ چبوترے پر جس پر امراء بیٹھتے تھے بیٹھا۔ پھر امراء کو مخاطب کر کے کہا خدا الیمہ کچن اور ان کو تباہ و برباد کرے (حالانکہ وہ دونوں قتل ہو چکے) جنہوں نے میرے قتل کا ارادہ کیا اور میں۔ جان کے خوف سے اس اعظیم الشان بادشاہت کا بار اپنے ناتواں کندھوں پر لا دیا۔ اب میں یہ سے قاصر ہوں کہ جب غیاث الدین بلبین کے ساتھ باوجود اس کے ترک و احتشام و رعب و داد کے امراء و ملازمین سلطنت نے وفائے کی اور اس کے بعد اس کی اولاد تباہ و برباد ہو گئی تو میرے بعد اولاد کا کیا حشر ہوگا خدا ہی جانتا ہے۔ اس کی اس تقریر سے بعض امراء متاثر ہوئے اور بعض ناراض کہ با تخت شاہی پر بیٹھ کر امور سلطنت کی انجام دہی اور فکر رعایا کرتے کے بجائے محل سے غافل رہ کر و خطیب بن گیا ہے گویا

میں جانتا ہوں جماعت کا حشر کیا ہوگا۔ مسائل نظری میں اُلجھ گیا ہے خطیب

مورخ تاریخ فرشتہ ہر وقت امراء کے خیالات سے متفق نظر آتا ہے۔ سلطان کی مندرجہ

اور سینہ ۱۰۰ سلطان بلبین کے محل کے آداب و محبت کا تجزیہ کیا جائے تو یہ کسی محبت

کہ مہم جو سلطان بلبن کے محل کا احترام اور محرم سلطان کی محبت کا اظہار کیا جا رہا ہے اور اس کی اولاد کا صفائی کے اس کے تخت پر قبضہ کر لیا ہے پھر اپنی اولاد کے حشر کے بارے میں بھی لرزہ بر اندام ہے۔ اور سلطنت کے بھتیجے کو جو سلطنت کا دعویدار ہے ہونے کے معنی بھی نہیں ہوتا۔ خوف خدا کا اظہار بھی ہے اور شہر کی عمر میں تدبیر سے غافل شعور و تنہا ہی ہیں معروضات منظر کشی کھیلنے میں منہمک اور جام شراب کی گردش میں طر آتا ہے۔ رغبت دنیا اپنی انتہا پر اظہار خوف آخرت زبان پر۔ ایسے ہی وقت کے لئے علامہ اقبال فرمایا ہے

نغمہ الجلی ہے رنگِ یو میں ۔ خرد کھوئی گئی ہے چار سو میں  
تو مرد میدانِ تو میر لشکر ۔ لوری حضوری ترے سیاہی !  
کچھ قدر اپنی تو نے نہ جانی ۔ بے سودی یہ کم لگا ہی !  
دنیا نے دلوں کی کب تک غلامی ۔ یار ابھی کر یا پادشاہی !  
پیسہ حرم کو دیکھا ہے میں نے ۔ سر دار بے سوز ! گفتارِ ولی !

جیسا کہ بیان کیا گیا ہے غیاث الدین بلبن کا نتیجہ جو تخت شاہی کا دعویدار تھا اس کو جلال الدین نے کڑھ کا حاکم بنا دیا تھا ملک جھجھو نے اودھ کے حاکم امیر علی جامدار کی مدد

## ملک جھجھو کی بغاوت اس سلطان کا تدبیر

دیگر امراء کی پشت پناہی سے کڑھ میں اپنے نام کا سکھ اور خطبہ جاری کیا اور معیت الدین کا لقب اختیار کر کے حکمران بن گیا اور ایک زبردست لشکر جس میں ہندوؤں کی کثیر تعداد تھی لے دہلی روانہ ہوا۔ جلال الدین بیٹے ارکلی خاں نے اپنی شجاعت کے جوہر دکھا کر اسے شکست دی اور بھاگے ہوئے امراء اور ملک جھجھو گرفتار کیا۔ امیر خسرو نے اپنے چشم دید بہہ واقعہ فیروز شاہی کے مصنف سے بیان کیا کہ جب امراء یردی بنا کر گردن میں دو شتائے لڑکا کر اونٹوں پر سوار کر کے جلال الدین کے سامنے پیش کیا تو جلال الدین نے رائیہ کیا ظلم ہے؟ ان معزز اور عزت دار امراء کی یہ گت کس نے بنائی؟ اونٹوں سے اتار دو شتائے دن سے انکال حمام میں غسل کے لئے روانہ کیا بعد لباس فاخرہ زیب تن کر داکر دربار میں بیٹھا کر شراب جام کے جام اپنے ہاتھوں سے پھر پھر کر پلانے شروع کئے جھجھو کو ملتان روانہ کر کے وہاں کے حاکم کو خط لکھا کہ ایک عالیشان مکان میں رکھا جائے۔ ملک حبیب احمد اور جلی امراء سلطان کی اس حرکت سے ناراض گئے کہ جب باغیوں کو رام کر کے قیدی بنا کے پیش کیا جاتا ہے تو سلطان پکارتا ہے ان کی یہ حالت ماتے بنا دی ہے؟ اس طرح جان کر کھیں کر باغیوں کو زیر کرنے والوں کو شرمندہ کیا جاتا ہے۔

بجائے انعام دینے کے، مورخ تاریخ فرشتہ لکھتا ہے کہ امراء کی تکلیف اور امراء کے اعتراض اس سلسلہ میں بالکل حق بجانب تھے۔

## ایک بزرگ سید مولا کا قتل اور سلطان کا انوکھا کردار حلالی

سلطان جلال الدین کے آخری عہد حکومت کا ایک انوکھا واقعہ سید مولا کا قتل ہے۔ ڈاکوؤں لٹیروں اپنے سیاسی حریفوں اور سازش کرنے والے امراء سے غرواجی اور غیر صحیح انداز سے اپنی صفت عفو کا اظہار کرنے والا سلطان اس واقعہ میں صفت عفو سے بے نیاز ہو کر انوکھے کردار حلالی کا حامل نظر آتا ہے۔ اس واقعہ کی تفصیل مورخ پرنی اور صدر جہاں گجراتی مورخ تاریخ فرشتہ اور مورخ رآصف سب نے ایک ہی انداز سے بیان کی ہے۔ اور شیخ عین الدین بیجا پوری نے بھی تلخات مایہ میں لکھا ہے ایک بزرگ سید مولا جرجان سے فقیروں کے لباس میں درویشوں اور صوفیوں سے فیضانِ قلبی حاصل کرتے ملک مغرب آئے۔ جرجان میں آکر شیخ فرید الدین گنج شکر سے دہلی جانے اور خلقِ خدا سے ربط پیدا کرنے اور اپنے آستانے کو لوگوں کا ملجائنا نے فقیروں اور درویشوں کی حالت روائی کرنے کی اجازت چاہی۔ حضرت فرید الدین شکر گنج نے فرمایا مجھے تمہارے تمام ارادوں سے کوئی اختلاف نہیں۔ لیکن میری ایک نصیحت یاد رکھنا۔ امیروں اور حاکموں سے زیادہ میل جول پیدا نہ کرنا اور ان سے تعلقات بڑھانے میں پرہیز کرنا کیونکہ امیروں سے تعلقات درویشوں اور فقیروں کو ہمیشہ صرف نقصان ہی پہنچاتے رہے ہیں بلکہ دصاف موت کا سبب و باعث بن گئے ہیں۔

سید مولہ حضرت فرید الدین شکر گنج کی اجازت اور نصیحت کے بعد ہندوستان دارالسلطنت ہوا آئے اور ایک عظیم الشان خالقہ تعمیر کروائی۔ سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد کے تمام تباہ حال امرا بیارہ (۱۲) ہزار حافظ جو روزِ قرآن ختم کرتے تھے ہزار ہا سپاہی نے اس وسیع خالقہ میں مستقلاً پناہ لی۔ علاوہ ازیں بے حساب مسافر اور غریب عزبا علیحدہ روز آکر اپنے ضروریات کی تکمیل بعدِ رخصت ہوتے۔ سید مولا جمعہ کی نماز مسجد میں جماعت سے نہیں بلکہ اپنے ہی گھر میں تنہا ہوا کرتے لیکن ریاضت اور مجاہدہ میں ان کا جواب نہ تھا۔ ایک چاند کے علاوہ ان کے بدن پر کوئی کپڑا نہ تھا گو خالقہ میں ہمہ اقسام کے لذیذ بکوان لکھتے تھے لیکن ان کی غذا چاول کی روٹی تھی جسکو پانی میں بھگو کے کھاتے تھے۔ خواہشاتِ نفسانی کو اپنے اندر ابھرنے

دیتے کوئی لونڈی یا منکوحہ عورت نہ رکھتے تھے۔ غیاث الدین بلبن کے دور کے بعد کیتباد کے عہد  
بہر اس سے اور زیادہ جلال الدین خلجی کے عہد حکومت میں توسید مولا کے عطا صدقات اور اشراف  
ساقدر بڑھ گئے تھے کہ سب کہ سب یقین کرنے لگے تھے کہ وہ کیمیا بناتے ہیں۔ حضرت فرید  
بن شکر خجیؒ کی نصوت کو فراموش کر کے امراء اور دیگر بڑے بڑے امراء سے مراسم پیدا کر لئے  
۔ حتیٰ کہ سلطان خلجی کا بڑا بیٹا خاناناں الیا متعہ ہوا کہ درویش نے اس کو اپنا منہ بولا بیٹا بنالیا۔

سید مولا کے جو دوستی کی لذت رنجیا رسید کہ شہر کے شرفاء اور شاہیر کو ایک ایک  
بات میں دو دو تین تین ہزار اشرفیاں الغام میں دی جانے لگیں۔ کستر خوان کی وسعت  
ساقدر بڑھ گئی کہ شاہی کستر خوان سرنگوں نظر آنے لگے امراء اور لالوں کے لئے زلفیں  
شربت ہمیشہ رہتے تھے۔ ایک دن میں ایک ہزار من مبدہ چالیس من شکر چالیس  
کڑ پانچ سو من گوشت اور کئی من گھی ان کے باورچی خانہ کا خرچہ تھا کسی کو دینا ہوتا تو  
، فلاں پتھر کو اٹھا دیا اس بوریہ کے نیچے سے استعد روپیہ یا اشرفی لے لو پتھر یا بوریہ اٹھایا  
تو وہی نیچے سے لکھنا جوان کے منہ سے نکلا تھا۔ اور روپے اور اشرفیاں ایسی ہوتی تھیں  
معلوم ہونا کہ ابھی تک سال سے ڈھل کر آئی ہیں۔

ایک قاضی جلال الدین کاشانی جو سید مولا کے پاس آتا تھا بڑا فتنہ انگیز تھا۔ سید مولا کو سلطنت  
ح دلائی اور کہا کہ آپ نے انکار کیا تو روز قیامت خدا کو جواب دینا ہو گا کہ سلطنت کی حالت  
حد تبہ ہے سید مولا بشریت کے تقاضے کے تحت قاضی کے دام میں آگیا دس ہزار روپیوں  
شیدہ طور پر بیعت بھی قاضی نے کروائی اور طے پایا کہ جمعہ کے روز جب سلطان کی  
بی لکے سلطان کو ختم کر دیا جائے اتفاقاً یہ راز فاش ہو گیا اور سلطان خفیہ محسوس پہل کر  
ت حال سے واقفیت حاصل کی۔ سلطان نے سید مولا اور قاضی کاشانی اور دیگر اصحاب  
سر دریاخت کیا کسی نے جرم کا اقبال نہ کیا۔ سلطان جلال الدین کا جلال جو ہمیشہ سویلا رہتا تھا  
باگ اٹھا۔ حکم دیا کہ بہادر پور کے جنگل میں ایک بہت بڑی آگ جلائی جائے سید مولا اور  
کاشانی ہر بخین کو تو الہ وغیرہ ننگے پیر اس آگ پر سے گزر کر اپنے سچے اور چھوٹے  
، کا ثبوت دیں جب تمام مجرمین نے کلمہ شہادت بہ آواز بلند پڑھ کر آگ میں کودنے  
ری کی سلطان نے علماء سے فتویٰ لیا۔ علماء نے کہا کہ اسلام آگ کے ذریعہ منضیلہ کی  
ت اینہں دیتا تو سلطان نے آگ بجھانے کا حکم دیا۔ اصل خاطر قاضی جلال الدین کاشانی

کو سلطان جلال الدین نے بدایوں کا قاضی مقرر کر کے دہلی سے روانہ کر دیا اور دیگر بلتئی کو عمارت کر دیا۔ دونوں کو توالوں کے حنفیوں نے سلطان کو قتل کرنے کی دوسہ داری دی تھی قتل کر دیا گیا۔ اقبال یاد ہو گا کہ سلطان کو قتل کرنے کا منصوبہ بنانے والوں کو سلطان نے بعد دریافت اپنے سے شراب کے جام پیش کئے تھے۔ اب سلطان کا دماغ کا توازن مائل یہ انتقام تھا وہ بھی انہی حربوں کو اپنائے ہوئے سید مولا کو لے کر سلطان اپنے محل چلا خور اندر چلا گیا اور سید مولانا باندھے کھڑے رہنے کا حکم دیا پھر باہر آیا اور سید مولہ سے سوالات کئے سید مولانا جرات مندی اور دلیری سے جوابات دیئے۔ شرع اور قانون کے حدود میں جرم ثابت نہ ہوتے پر سلطان توازن دماغ کھو بیٹھا اور دیگر درویشوں کو بلا کر ان سے بادشاہ الضفاف چا ہا سنجر نام کا ایک مرد درویش حسن پر بادشاہ کے بے حد احسانات تھے سید مولہ پر چھپٹا اور استرے اور سوتے سے جو اس کے پاس تھے سید صاحب کے پیرکئی دار کئے اور گھوڑا لگائے۔ سید صاحب نے یہ آواز بلند کہا میرا ہوا ایک نہ ایک رنگ لائے گا۔ اور اے سلطان اسکا دیال تم پر اور تمہاری اولاد پر ضرور پڑے گا آثار میں سلطان کا دوسرا بیٹا ارکلی خان جو اپنے بڑے بھائی خانخاناں کی سید مولہ کی رکھتے اور منہ بولا بیٹا بن بیٹھتے پر ناراض تھا اس نے مست ہاتھی کے فیمل بان کو اشار فیمل بان نے دیو پکیر ہاتھی کے ذریعہ سید مولہ کو کچل کر رکھ دیا۔ اس کے بعد تاریخ نو تاریخ فیروز شاہی وغیرہ لکھتے ہیں کہ سیدی مولہ کے قتل کے بعد ایک بہت ہی سیاہ آٹھی اور سار شہزاد ایک ہو گیا کوئی شے نظر ہی نہ آتی تھی پھر دہلی اور مولک میں ایک قحط پڑا۔ قحط کی تاب نہ لا کر مسلمانوں کی کثرت تڑپ تڑپ کر مگر گئی اور ہندو جو ہیں خود کشی کے عادی ہوتے ہیں انکے ایک گروہ نے دریائے جینا میں ڈوب کر خود کشی سلطان کی حکومت کے زوال کے آثار نمودار ہوتے شروع ہوئے سلطان کا بیٹا ابلیخا ولی عہد سلطنت بیمار ہو کر اللہ کو پیارا ہو گیا پھر آگے جیسا کہ آئے گا جلال الدین خلجی بھی بھینجے اور داماد علاؤ الدین خلجی کے ہاتھوں قتل ہوا اس کی اولاد تباہ ہو کر حکومت کر۔ اہل نہ رہی۔

**فقیر اور بادشاہت** - حقیقی فقیری اور دینی بادشاہت دو مختلف کیفیات سے اور دو مختلف متضاد مقامات کے نام ہیں۔ مسند

واقعہ نظام بادشاہی اور فقری کی ٹکڑ ہے۔ یہاں تو دینی حیثیت سے بادشاہی بھی ٹھیک ہوئی ہے۔ اور روحانی اعتبار سے فقری بھی ٹھیک نظر آتی ہے۔ اس لئے دونوں کو سراسر اعلیٰ ضرورت تھی۔ سید مولانا حضرت فرید الدین شکر گنج کی نصیحت کو فراموش کر کے اور نصیحت کے خلاف عمل کر کے ان کی پیش گوئی کو سمجھا کر دکھایا کہ امراء سے روابط فقروں اور درویشوں کی موت کا باعث ہوتے ہیں۔ جب ایک فقیر اپنے شرف و کمالات کا غیر ضروری دکھاوا کرنا شروع کر دیتا ہے تو اس کی ولایت یا توسل سلب کر لی جاتی ہے پھر غیر معمولی سزا عذاب اللہ پاک دی جاتی ہے سلطان نے ہمیشہ اپنی صاف گوئی اور غیر شرعی انداز و رعقا اور تشراب کے جام کو گردش میں رکھ کر اپنے آپ کو رحم دل صاف گو اور خدا ترش ثابت کر کے خراج تحسین حاصل کرنے میں ہنہمک تھا تو اُدھر یہ درویش صاحب فقری میں دینی باشندہ کے مظاہروں میں مصروف ہو گئے تھے۔ ان ہر دو پر حضرت علامہ اقبال کے ان اشعار کا اطلاق وتاہے کہ

دنیا نے دوں کی کب تک غلامی کی۔ یار! بھی کرنا یا پادشاہی  
لگا ہ فقر میں شان سکندری کیسا ہے؟۔ خراج کی جو گد ا ہو وہ قیصری کیسا ہے؟  
میں ایسے فقر سے اے اہل حلقہ پار آیا۔ تمہارا فقر ہے بے دولتی و رنجوری  
آہ کہ کھو یا گیا تجھ سے فقری کا راز۔ ورنہ ہے مال فقیر سلطنت روم و شام  
کمال ترک نہیں آب و گل سے ہجوری۔ کمال ترک ہے تسبیح خاکی و لوری  
کاروبار خسروی دیا راہی۔ کیا ہے آخر غایت دین نبی  
مرد درویش کا سرمایہ آزادی و رگ۔ ہے کسی اور کی خاطر یہ نصیب زروسیم!  
دل ہو غلام خرد یا کہ امام خسرد۔ سالک رہ ہو شیخ! سخت ہے یہ مرحلہ!  
فقر و درویش سیم و زرو دینی شان و شوکت کے ذریعہ دنیا کو مرعوب نہیں کرتا چونکہ  
دکھا دے درویش کی شان قدسی کی نفی کرتے ہیں۔ فقیر کی ایک نگاہ سلطنت بناتی اور ایک ٹھوکر  
ظنت کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ فقیر کے وجود کا مقصد صرف فیض روحانی اور قلبی سے خلق خدا کو  
یاب کرنا قلب کو سلیم اور روح کو لطیف بنانا ہوتا ہے اور دنیا سے برائیوں کو مٹانا ہوتا ہے۔

میں پر حملہ اور انوکھا استدلال :- سید مولا کے قتل کے بعد جلال الدین نے اپنے بڑے فرزند ولی عہد سلطنت کے



انتقال بعد اپنے دوسرے بیٹے ارکلی خاں کو دلی عہد سلطنت بنانے کا شاہی لوازمات کے ساتھ لایا گیا۔ پھر رنٹھنپور کے قلعہ کی فتح کے لئے جب وہاں پہنچا تو اس کو بہت ہی مضبوط پاکر اس کی فتح کا خیال ترک کر کے جہاں کی طرف پلٹ گیا اور اسکو فتح نہ کر کے بے شمار ہتھیار اور مال غنیمت لے گیا اور بموجب تاریخ فرشتہ مالوے کے مندروں کو تباہ و برباد کرنے بعد پھر جب رنٹھنپور آ تو اس بار بھی وہاں کے راجہ نے اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ سلطان برہم ہو کر فوراً جیمے لٹب کرنے اور ڈیرے ڈالنے کا حکم دیا پھر تھوڑی دیر بعد لشکر کے سرداروں کے سامنے یوں تقریر شروع کی کہ میں نے اس قلعہ کی تسخیر کا ارادہ کیا تھا لیکن غور کرتا ہوں تو مجھے بے شمار قربانیوں اور مسلمانوں کے خون کے بغیر فتح ممکن نظر نہیں آتی۔ اس لئے لوٹ جانے کا حکم دیتا ہوں۔ امراریہ سن کر حیران ہوئے اور بادشاہ کے بھانجے اور مصاحب خاص ملک جیبیہؑ کے سمجھایا کہ اگر جہاد سمجھا جائے تو یہ جانوں کا تلف ہونا نہیں شہادت ہے اگر مہماتِ سلطنتی تحت جانوں کا ضائع کرنے کا تصور آئین سلطنت کے خلاف ہی نہیں بلکہ ہندو راجہ کے سامنے اظہارِ نبردانی ہے۔ سلطان کھا انوکھا جواب دیا کہ اب میں بوڑھا ہو گیا ہوں فرعون اور نمرود کی روش پر چلنا نہیں چاہتا۔ سلطان نے ہندو راجہ کے مقابلہ کو جہاد نہیں بلکہ فرعون اور نمرود کی روش اور لاکھوں عورتوں کو بیوہ اور بچوں کو یتیم بنانا قرار دیا اور دہلی لوٹ گیا۔ بقول حضرت علامہ اقبالؒ

تو اگر کوئی مدبر ہے تو سن میری صدا ۱۔ ۲۔ ہے دلیری دست ارباب سیاست کا عصا  
کافر کی موت سے بھی لڑتا ہوں جس کا دل ۱۔ ۲۔ کہتا ہے کون اسے مسلمان کی موت پر  
یہی سلطان جس نے رنٹھنپور کی فتح کو جانی مالی نقصان اور بے رحمی اور فرعون اور نمرود  
کی روش قرار دیا تھا ۶۹۲ھ میں بموجب تاریخ فرشتہ مندو کے قلعہ پر حملہ کر کے شہر کو تباہ  
جی کھول کر برباد و تاراج کیا۔

**مغلوں کا حملہ شکست پھر ہزار ہا کا مسلمان ہو کر ہند میں آباد ہونا:** ۶۹۱ھ  
۱۲۹۳ھ

میں ہلاکو خاں کے نسب عبد اللہ نے دس "شتمن" مغلوں کا لشکر لے ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ ایک شمار  
میں دس ہزار سوار ہوتے ہیں۔ سلطان جلال الدین اور مغلوں کی ہرام کے نواحی علاقے میں معرکہ  
ہوئی۔ مغلوں کو شکست ہوئی پھر صلح۔ سلطان نے عبد اللہ کو اپنا بیٹا کہا اور عبد اللہ نے سلطان

باپ پکارا۔ تحفے تحائف کا تبادلہ ہوا۔ عبداللہ واپس چلا گیا لیکن اس کے بعد چنگیز خاں کو لو اسے الغو خاں اپنے کئی ہزار کا لشکر لے سلطان کے ساتھ دہلی آیا اور معہ اپنے لشکر کے مسلمان ہو گیا۔ جلال الدین نے اپنی بیٹی اس کے عقد نکاح میں دی۔ الغو خاں اور اس کے ساتھیوں کو ”مغلوں“ کے نام سے پکارا جانے لگا اور ان لوگوں نے موضع غیاث پور کو جہاں اب حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کی درگاہ ہے اپنا مستقر قرار دے کر مقام کا نام مغلی پورہ رکھا۔

**دکن اور علاؤ الدین دہلوی شاہ** | جب تھجو کی بغاوت کے خاتمہ بعد علاؤ الدین کو کٹر مانک پور کا حاکم بنایا گیا تو وہ اس دوری سے بے حد خوش ہوا وہ فرید دوری کے لئے دکن کے ہمات میں مصروف رہنے کو مناسب سمجھنے لگا۔ چونکہ بد مزاج درشت بطع علاؤ الدین اپنی تیز و تند مزاج حسین بیوی جو سلطان کی بیٹی تھی اور ملکہ جہاں علاؤ الدین کی خوشامین یو اپنی بیٹی کی تائید میں رہتی تھی اور بادشاہ پر اثر رکھتی تھی بے حد خائف تھا۔ ۶۹۲ھ میں علاؤ الدین خلیج نے بھیسلمہ پر یہ اجازت سلطان جلال الدین لوٹ مار چائی اور بہت سامان غنیمت لے کر سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہاں کے دو مشہور بہت اس نے بدایوں کے دروازے میں ڈال دیئے کہ دگوں کے پاؤں میں آکر پامال ہو جائیں۔ سلطان کو علاؤ الدین کی یہ خدمات بہت پسند آئیں۔ ملاؤہ اور شاہانہ نور شیو کے اودھ کا بھی صوبہ کا حاکم مقرر کر دیا۔ علاؤ الدین نے سلطان کو خوش کر عرض کی چندیری کے آس پاس کے علاقوں میں بہت دولت مند راجہ آباد ہیں اگر اجازت ہو تو ب اپنی جاگیر کی آمدنی سے ایک لشکر تیار کر کے اور اس لشکر کو لے کے ان راجاؤں کو شکست دے کر ان کی دولت خزانہ شاہی میں جمع کرادوں۔ سلطان لالچ میں آگیا اور بغیر سوچے کہ علاؤ الدین کا مقصد یہ تھا کہ جہاں اور اپنی بیوی کے دوست رہتا ہے، خوشی اجازت دیدی اور یہی اجازت اور لالچ ایک ایک یا کہ سلطان ہی کی موت کا سبب بن گئی۔

علاؤ الدین نے ۶۹۳ھ میں دکن کے راجہ رام دیو کے خزانوں کی خاطر جھگل کے راستہ سے سفر کر کے دیوگرھ فتح کیا اور ناقابل قیاس دولت حاصل کی۔ دیوگرھ کی فتح میں بلا اطلاع سلطان مصروف تھا بلکہ چھ ماہ تک سلطان کو علاؤ الدین کی کوئی اطلاع سرکاری طور پر نہ ملی۔ غیر سرکاری اطلاعات موصول ہوئیں کہ علاؤ الدین نے دیوگرھ فتح کر لیا اور اس قدر مال و اسباب اور دولت ہاتھ آئی ہے کہ اس نے قبل کسی دہلی کے بادشاہ کو میسر نہ آئی تھی اور علاؤ الدین کی بغاوت کے حیر چے بھی سُننے میں آنے لے۔ ان چوچوں کی پروانہ کر کے سلطان ۶۹۵ھ کے آغاز پر لشکر کھیلنے کو ایبار گیا۔ چند ماہ وہاں قیام

کے دوران ایک بہت بڑا بلند گنبد تعمیر کروایا اور ایک چبوترائی بنوایا ایک رباعی خود کی کہی اس گنبد کے سامنے کندہ کروائی یہی علاؤ الدین کے بارے میں اپنے خاص مصاحبوں اور مشیروں سے تنہائی پر مشورے بھی کئے۔ مگر سلطان کا بڑا وقت آپ کا تھا۔ سلطان نے ملک حبیب احمد جیسے ذی شعور صاحبِ عقہ و فہم کے مشوروں کو جو اس نے علاؤ الدین سے اختیار کیا تھا اس نے دے دیے تھے نہ مانا اور اس کا ”خود غرض“ کے لقب سے خطاب کر کے کہا ”تم ہمیشہ علاؤ الدین سے بدگماں رہتے ہو۔ میں نے آغوش میں اپنے اسے پالا ہے اور بڑیا کہا ہے میرے حقیقی بیٹے میرے مقابلہ پر آ سکتے ہیں مگر علاؤ الدین مجھ سے بغاوت نہیں کر سکتا“ ملک احمد سلطان کی تباہی کا تصور اور یقین لئے محفل سے اٹھ گیا۔ سلطان دہلی آ گیا۔

**علاؤ الدین کے فریب دہ خطوط:** سلطان شہکار گوالیار خان کو لکھی ہوئی آیا ہی تھا کہ علاؤ الدین کا خط سلطان کو ملا کہ وہ کثیر رقم دولت (۳۱)

ہاتھی اور بے شمار ہیرے جواہرات جس کی فہرست منسلک ہمراہ خط توقی نذر پیش کرنا چاہتا ہے مگر مسلسل غیر حاضری کی بناء پر عتاب کا خوف دامن گیر ہے ایک خاص فرمان اپنے دست مبارک سے خوشنودی کا روانہ فرمائیں تو غلام حاضر ہوتا ہے۔ جلال الدین دولت کی فہرست دیکھ کر دیوانہ ہو رہا قوری فرمان حسب خواہش بلا مشورہ روانہ کر دیا اس اثناء میں علاؤ الدین بالکل باغی ہو چکا تھا۔ فرمان لے جانے والے سب اس کی حراست میں آ گئے۔ دوسری جانب علاؤ الدین نے اپنے بھائی الماس بیگ کو دو خطوط لکھے ایک سلطان کو دکھانے کے کہ وہ سلطان کو باپ سے زیادہ محبت ہے۔ اگر سلطان کا اس پر عتاب ہے تو وہ زہر کھا کر خودکشی کر لے گا یا کسی ملک کو چلا جائے۔ دوسرا خط راز میں لکھا کہ سلطان کو تنہا میرے پاس لانے کی کوشش کرنا۔ الماس بیگ نے آنکھوں میں آنسو لاکر پہلا خط سلطان کو بتلایا اور رونے لگا کہ آپ کا جانناں بھتیجا خودکشی کر لے گا یا کسی ملک کو چلا جائیگا۔ آپ خود پہونچ کر اپنی بے پناہ محبت کا اس کو ثبوت عطا فرمائیں۔ سلطان نے سوچا کہ اگر علاؤ الدین کسی ملک کو چلا جائے تو دولت کثیر بھی چلی جائے گی۔ قوری الماس بیگ کو روانہ کیا کہ تم فوراً کٹہرہ ذریعہ کشتی روانہ ہو جاؤ اور اس کو خودکشی اور کہیں جانے سے روکو میں بھی آتا ہوں۔ الماس بیگ سات روز میں علاؤ الدین کے پاس پہنچ کر مبارکبادی دے کر تیر نشانہ پر لگ گیا۔

## سلطان جلال الدین کا قتل

جلال الدین مال کے لالچ میں دیوانہ ہو رہا تھا کہ کہیں علاؤ الدین کسی ملک کو مال لے کر چلا نہ جائے۔ غجلیت میں ملک احمد حبیب

کو لشکر خشکی کے راستہ کڑھ لانے ہدایت کر کے خود پانچ سو (500) سواروں کے ساتھ دریا کے راستے جلد پہنچنے کشتی میں سوار ہو گیا۔ رمضان کی سترھویں تاریخ تھی بادشاہ روزہ تھا۔ جب علاؤ الدین نے سلطان کے قریب آنے کی خبر سنی تو استقبال کے لئے الماس بیگ کو خاص ہدایات دے کر روانہ کیا۔ الماس بیگ ادکاری کر کے سلطان سے کہنے لگا کہ میں ایک دن بھی دیر سے پہونچتا تو علاؤ الدین خود کشتی کر لیا ہوتا اس کے دل میں ابھی خوف باقی ہے۔ آپ کے مسلح سپاہیوں کو دیکھ کر وہ فرار نہ ہو جائے۔ یا خود کشتی نہ کر لے چونکہ اب آپ بہت قریب آچکے ہیں اپنے مصاحبوں کو حکم دیجئے کہ اپنے ہتھیار پھینک دیں۔ سلطان لالچ میں اندھا ہو رہا تھا لہذا حکم دیدیا اور الماس بیگ سے کہا ہم اتنی دور سے آئے ہیں کیا علاؤ الدین سے آسانہ ہو سکا کہ دریا میں استقبال کے لئے ہماری طرح آتا۔ الماس بیگ نے کہا وہ سامان کثیر یہاں نہیں لاسکتا وہ تمام متاع بے بہا بغرض نذرینے پیش کرنے کے لئے بے چین کھڑا ہے اور افطار کا بھی آپ کے لئے شاندار اہتمام کر رکھا ہے۔ جلال الدین کشتی میں بیٹھا بحالت روزہ قرآن کی تلاوت کر رہا تھا کہ عصر کے وقت کشتی کنارے سے لگی۔ بادشاہ کشتی سے اُترا۔ علاؤ الدین نے آگے بڑھ کر بادشاہ کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیا۔ بادشاہ نے پیار سے اس کے گال پر ایک ہلکی سی جپت ماری اور محبت سے فرمایا ”میں نے تجھے بار و کس قدر محبت سے پرورش کیا اور تجھے اپنے حقیقی بیٹوں سے زیادہ عزیز رکھا۔ تیرے بچپن (بوا ب تک میرے کپڑوں سے نہیں گئی۔ پھر ترے دل میں میرے خلاق خوف کیسے پیدا ہوا؟ یہ کہہ کر سلطان نے محبت سے علاؤ الدین کا ہاتھ پکڑا اور کشتی کی طرف چلا۔ علاؤ الدین نے نالوگوں کو اشارہ کیا جن کو سلطان کے قتل کے لئے تیار رکھا گیا تھا۔ سمانہ کے ایک سپاہی دین سالم نے بادشاہ پر تلوار کا ایک وار کیا۔ بادشاہ زخم کھاکر کشتی کی طرف بھاگا اور کہا اے بد بخت علاؤ الدین! تو نے یہ کیا کیا؟“ بادشاہ مشکل کشتی تک پہنچا بھی نہ تھا کہ اختیار الدین بادشاہ ہی کا پروردہ تھا بادشاہ کی طرف لپکا اور بادشاہ کو بچھاڑ کر اس کا سر کاٹ کے کے سات سال سے کچھ زائد دور حکومت کا خاتمہ کر ڈالا۔ اس وقت غروب آفتاب وقت تھا گویا یہ بادشاہ کا افطار تھا جس کا انتظام و اہتمام علاؤ الدین نے بقول الماس بیگ ہاتھ۔ بادشاہ کا سر قاتل نے علاؤ الدین کی خدمت میں بطور نذرانہ پیش کیا کشتی میں سوار

بادشاہ کے ہمراہی سب قتل کئے گئے۔ سلطان کا سر نیزے پر لٹکا کر کٹرہ اور مانگ پور کے  
میں تشہید کرنے بعد اس سر کو اودھ لے گئے۔ بیہ تھا ایک طرف سلطان جلال الدین کے  
تدبر اور عقوبت کا وہ جذبہ جو اللہ اور اس کے رسولؐ کے احکام کے خلاف جارہا تھا اور  
کی لالچ، سید مولہ کے خوں کا انتقام اور مشوروں کے قبول نہ کرنے کا انجام جبکہ رسول  
صاحب وحی ہونے ہوئے اچھے مشورہ قبول فرمایا کرتے تھے۔

انجامِ قاتلان :- جلال الدین کو قتل کرنے والوں میں سے محمود بن سالم جدام پیر  
ہوا اور اختیار الدین دیوانہ ہو گیا۔ تین چار برسوں میں جلال الدین کو شہید کرنے والے  
فناء سے ہمکنار ہو گئے۔ البتہ علاؤ الدین کو بیس سال کی ٹھہیل ضرور ملی لیکن اس کا خانہ  
کہ آگے آئے گا خود اس کے پروردوں کے ہاتھوں فناء کے گھاٹ اُترا اسی کے  
نے اس کے بیٹوں کو اندھا اور اس کی لڑکیوں اور بیویوں کو ہندوؤں کے حوالے کیا۔  
مورخ دربار آصف سید مولا کے قتل نے جلال الدین کی وہ گت بنائی اور جلال الدین  
نے علاؤ الدین کے خاندان کا نام و نشان مٹا دیا۔ مورخ تاریخ فرشتہ لکھتا ہے کہ ایک  
نقاب کہ جلال الدین نے اپنے محسن آقا کی اولاد کو ختم کر کے تین سالہ کیومرث کو قتل کر کے  
کیقتباد کو ضربات پہنچا کر جہنم میں پھینک کر اس کے پانی کو خون سے رنگین کیا تھا آج  
خون سے گڑگا کے پانی کو علاؤ الدین نے رنگین کیا پھر ایک وقت آیا کہ علاؤ الدین کے خانہ  
ایک، فرد بھی صفحہ ہستی پر نہ رہا سچ فرمایا علامہ اقبال نے

تیرے دین و ادب سے آرمی ہوئے رہائی :- یہی ہے مرنے والی امتوں کا عالم پیری  
اُمید نہ رکھ دولتِ دنیا سے وفا کی :- دم اس کی طبیعت میں ہے مانند غزالہ

**ملکہ جہاں کا ایک غلط اقدام :-**

جلال الدین کی بیوی ملکہ جہاں نے آخری قدم بھی  
کر خاندان کی تباہی کو مکمل کر دیا۔ اولاً ہی اپنی  
تذمراج بیٹی یعنی علاؤ الدین کی بیوی کی حمایت کر کے بد مزاج علاؤ الدین کو جلال الدین کے  
منزل پر پہنچا دیا تھا۔ اب جون ہی اس نے اپنے شوہر کے قتل کی خبر سنی بغیر کسی مشورہ  
کم عمر بیٹے رکن الدین ابراہیم کو تخت پر بٹھایا اس خیال خام کے تحت کہ سلطنت خود  
ہاتھ میں رہے۔ ایک طرف امراء سلطنت کو ناراض کر دیا تو دوسری جانب جلال الدین کے  
کردہ و بی ہمدار کلی خاں جو میدان جنگ میں ماہر اور اصول حکمرانی سے آگاہ تھا ایسے بی

سمردیا۔ ارکلی خاں نے جو اس وقت ملتان میں تھا جیب مال کی اس حرکت کی خبر سنی صبر کیا اور ملتان بھی نہیں رہا۔ علاؤ الدین جس نے سلطان جلال الدین کے قتل کے بعد کٹرہ اور اودھ کی بادشاہت کا اعلان کیا تھا اس کم سن بچے کی تخت نشینی اور امراء کی ناراضی کے حالات سُننے تو دہلی کا بادشاہ بننے کا پکا ارادہ کر لیا گویا ملکہ جہاں نے خود اس کے لئے راستہ ہموار کر دیا تھا۔

**بادشاہ بننے کے انداز :-** علاؤ الدین نے اب دکن وائے کی سخاوت شروع کی۔ مورخین کا بیان ہے کہ شاہی سراپردہ کے قریب ایک ترازو لٹکادیا گیا تھا۔

بہر روز صبح و شام دکن سے لائی ہوئی دولت سے پانچ من روپے و اشرفیاں تول کر لوگوں میں تقسیم کی جانے لگیں۔ علاؤ الدین کی سخاوت کا شہرہ دور دور ہوا تو تمام علاقوں کے لشکر اس کی بلاغت کا گز جمع ہوتے لگے۔ اب علاؤ الدین اپنے عظیم لشکر کے ساتھ بدایوں پہنچا۔ نا سمجھ سلطان رکن الدین ابراہیم اپنے امیروں اور اراکین سلطنت کو ساتھ نہرا کر لشکر دیکر علاؤ الدین کے مقابلے کے لئے اُتار کیا۔ یہ امراء و اراکین سلطنت جو پہلے ہی سے اس کی تخت نشینی کی وجہ سے ناراض تھے۔ جب علاؤ الدین کی دولت کی چمک دیکھی اس کی فوج کا ایک جزو بن گئے۔

ملکہ جہاں اب پریشان ہوئی اور ایک قاصد ملتان اپنے فرزند ارکلی خاں کو لانے روانہ کیا۔ ارکلی خاں نے کہلا بھیجا ”اب وقت ہاتھ سے جا چکا ہے۔ فوج دشمن سے مل گئی شاہی قتلے کی خرابی اور نا سمجھی سے ملکہ جہاں اور کم عمر بادشاہ نے خالی کر دیئے۔ ان حالات میں میرے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔“ علاؤ الدین کو ان باتوں کی بھی اطلاع مل گئی۔ وہ دہلی پہنچنے میں بڑی تیزی سے کام لے کر جلد از جلد دریائے جمنا کو پار کر کے ”باغ جود“ والے دروازے کے سامنے باغ اور دریا جمنا کے درمیانی میدان میں خیمہ زن ہوا۔ رکن الدین ابراہیم کے باپ کے قتل کے عزیز امراء علاؤ الدین غلی سے جا ملے۔ اب رکن الدین ابراہیم اپنی ماں بہنوں اور خزانچہ اور اساجار و پیہ اور ملک حبیب احمد ملک قطب علوی اور امیر جلال تلنگانی کے ہمراہ ملتا گیا۔ اس کے فرار ہونے کے بعد تمام شہر فاء شہر اور روساء علاؤ الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ علاؤ الدین کے نام کا خطبہ اور سکھ جاری کیا گیا اور تمام شاہانہ رسوم ادا کی گئیں۔ علاؤ الدین کا فرمایا کہ بادشاہت کمر و فریب ہے۔ بادشاہت اور شیطانیت میں فرق ہی نہیں صرف خلافت ہی سب کا تحفظ کر سکتی ہے۔

ملوکیت ہمہ مکر است وزیر نگ۔ خلافت حفظ ناموس الہی است۔

## باب ششم علاء الدین خلجی

۲۲ ذی الحجہ ۶۹۵ھ مردہ قلب اور مردہ ضمیر علاؤ الدین خلجی بڑے ترک و اح  
ساتھ دہلی میں داخل ہو کر تخت شاہی پر قابض ہوا۔ تخت نشینی کے بعد وہ کوشک  
دار الخلافہ قرار دیا۔ ایک تین روزہ جشن سرت تخت نشینی کے سلسلہ میں منعقد کیا۔ ش  
سجایا گیا۔ عیش و عشرت کی محفلیں برپا کی گئیں۔ مذہب کو خیر باد کہہ کر گلی گلی کوچہ کوچہ  
دکانات کھول دی گئیں اور عیش و کوشی کے اسباب مہیا کئے گئے۔ علاؤ الدین نے بھی خوب دا  
عیش و عشرت کے ان ہنگاموں میں حصہ لیا مقصد یہ تھا کہ لوگوں کو اپنا گریہ بندھے اور  
خلجی کے قتل کا غبار جو عوام کے دلوں میں ہے جاتا رہے۔ یہ قوت عوام اور عقل اور مذہ  
ناہشنا رعایا عیش و کوشی اور شراب نوشی میں گم ہو گئی علاؤ الدین اپنے مقصد میں کامیاب  
ہوئے کے بعد امور سلطنت کی طرف توجہ کی امراء و باریوں کو خطابات عطا کئے اور سب کو کسی نہ  
پر لگا کر مصروف کر دیا۔ اوقاف کی آمدنی ان کے حقداروں کو دیکر اور چھ ماہ کی تنخواہ شاہی  
دیکر ان سب کو اپنی طرف مائل کیا۔

جلال الدین کی اولاد و خاندان پھر امراء کی تباہی | ۶۹۶ھ علاؤ الدین نے

ہزار سواروں کا ایک لشکر الماس بیگ اور ظفر خاں کی سرکردگی میں ملتان روانہ کیا، جہاں  
کے بیٹے ارکلی خان اور کن الدین اپنی بے بسی کی زندگی، خاموشی کے ساتھ گزار رہے تھے۔  
اتے ہی ملتان والوں نے ان دونوں کا ساتھ چھوڑ دیا۔ مجوراً ارکلی خان الماس بیگ کے پاس  
ہو گیا اس کے باوجود ارکلی خان کے دو بیٹوں کو قتل کیا گیا۔ ملک احمد حبیب جلال الدین خا  
بہنوں کو معہ ملکہ جہاں دہلو لاکر قید کیا گیا۔ پھر جلال الدین خلجی کے بیٹوں اور داماد الغو خان کی  
میں بوسے کی سلاخیاں پھیر کر انہیں اندھا کر دیا گیا۔ پھر اس کے بعد علاؤ الدین نے ان  
کی طرف توجہ کی جنہوں نے علاؤ الدین کی دولت کی طمع میں آکر جلال الدین کی اولاد سے با  
ان کو تباہ کرنے میں اس کی مدد کی تھی۔ بیشتر کی آنکھوں میں بوسے کی گرم سلاخیاں پھیر

مسلمانوں نے ہندوستان کر کیا دیکھا ؟  
( حصہ دوم )

۴۳

محمد تمیل الدین صدیقی

اور بہت سوں کو قید کر کیا گیا۔ ان تمام امراء سے مال و دولت جو علاؤ الدین نے اپنی حکومت کے ابتدائی زمانے میں تقسیم کی تھی کہ جلال الدین کی اولاد کی وفاداری چھوڑ کر اس کی طرف مائل ہوں۔ علاؤ الدین نے ان پر بے وفائی کا الزام لگا کر تمام دولت ان سے چھین کر خزانہ شاہی میں جمع کروادی۔ کس قدر تعجب کی بات ہے کہ علاؤ الدین کی خود اپنے محسن آقا جہاں پشچاد خسر کے ساتھ کی ہوئی بے وفائی بے وفائی نہ تھی۔ محاسبہ دوسروں کا کر کے سزائیں دی گئیں۔ علامہ کی زبان میں ان حالات میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ ہائے قوم کے ہاتھ سے جاتا ہے متاع کر دار

**مغلوں کا پہلا حملہ** | تخت نشینی کے دوسرے سال مادر النہر کے حاکم دواخان

نے ایک لاکھ منگل کا لشکر پنجاب اور لاہور فتح کرنے کی غرض سے روانہ کیا۔ علاؤ الدین نے الاس بیگ اور ظفر خان کو ایک بہت بڑا لشکر دیکھ کر روانہ کیا۔ بارہ ہزار منگل سپاہی قتل کئے گئے علاؤ الدین منگل کے بہت سے امراء و سردار گرفتار بھی ہوئے جن کو عبرت ناک سزائیں دینے کے بعد قتل کر کے ان مقتول امراء کے سردار ان کی بیوی بچوں کو دہلی لایا گیا۔

**فتح گجرات کنولا دیوی ملک کا فور اور دیول دی** | ۶۹ھ میں علاؤ الدین نے الاس

بیگ اور نصرت خان کو گجرات کی فتح کے لئے روانہ کیا۔ تھروالہ اور گجرات کے سارے علاقے میں وفارت گری کا بازار گرم کر کے انہیں فتح کر لیا تھروالہ کا راجہ رائے کرن دکن کے حکمران راجہ رام کے پاس بناہ گزین ہوا پھر گجرات کے ایک صوبہ بکا نہ ضلع ناسک میں مقیم ہوا۔ علاؤ الدین کے امراء نے کنولا دیوی کو جو راجہ رائے کرن کی رانیوں میں سب سے زیادہ حسین بلحاظ صورت و اخلاق و غایت شیریں کلامی و خوش گفتاری اور دلربا یا نہ اداؤں میں جواب نہ رکھتی تھی علاؤ الدین کے ہاں روانہ کر دیا جسے علاؤ الدین نے اپنے محل میں داخل کر لیا۔ ملک کا فور کے ہزار دیناری کو اس کے آقا سے بڑبڑتا چھین کر اسے بھی علاؤ الدین کے ہاں روانہ کیا۔ ملک کا فور کے بارے میں تاریخ فرشتہ لکھتا ہے کہ علاؤ الدین اس کی محبت میں ایسا گرفتار ہوا کہ اس کی نگاہوں میں اس خوجہ (مخضت) غلام کے مقابلہ میں دین اور دنیا کی کسی چیز کی وقعت نہ رہی۔ اس خوجہ (بھڑے) کی محبت و عشق میں مبتلا ہو کر علاؤ الدین نے عقل و فہم اور مذہب کا بھی پاس نہ کیا۔

گجرات میں ایک مشہور بت تھا جو سومات کا ہم نام اور ہم مرتبہ سمجھا جاتا تھا یہ دہلی راز کیا گیا جسے راستہ میں ڈال دیا گیا کہ آنے والوں کے قدموں میں آکر پامال ہو جائے یہ کام کوئی مذہبی جذبہ کے تحت نہ تھا محمود غزنوی کی محض بلا جذبہ کاپی تھی یا اپنے بیجا اقتدار کا اظہار۔



مسلمانوں نے ہندستان آکر کیا دیکھا

محمد حمید الدین

۶۴

(حصہ دوم)

دیولدی

ایک عرصہ گزر جانے کے بعد رانی کنولادیوی نے علاؤ الدین سے کہا کہ میری دو بیٹیاں جو  
میں نے کرن کے محل میں تھیں بڑی بیٹی کا معلوم ہوا ہے کہ انتقال ہو چکا ہے چھوٹی لڑکی جسے میں چار برس  
چھوڑ کر آئی تھی جس کا نام دیولدی ہے زندہ ہے میں اسے دیکھنا چاہتی ہوں۔ علاؤ الدین نے حکم دیا کہ  
سفرتی سے ہی کام کیوں نہ لینا پڑے راجہ رائے کرن کی بیٹی دیولدی کو جلد از جلد میرے پاس روانہ  
راہ رائے نے اپنی بیٹی کو دینے سے انکار کیا۔ جنگ ہوئی۔ ہر حال دیولدی کو ستم میں علاؤ الدین کے  
ردانہ کر دیا گیا۔ علاؤ الدین کا بیٹا خضر خاں اس کے حسن پر فریفتہ ہو گیا۔ علاؤ الدین نے دیولدی کو خضر  
کے حوالے کر دیا۔ حضرت امیر خسرو نے اپنی مشہور مثنوی 'خضر خانی دیولدی' میں ان دونوں کے عشق کے  
کو تفصیل سے بیان کیا ہے ناظرین کرام اس کتاب کو ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

وحشیانہ سزائیں

علاؤ الدین نے جافقہ کے محل گرفتار شدہ باغیوں کو ملک نصرت کے  
بغرض سزا کیا۔ اس نے غیر اسلامی طریقہ سے وحشیانہ سزائیں دین ان لوگوں کے بچوں اور عورتوں کو خاک  
کے سپرد کر کے حکم دیا کہ شیر خوار بچوں کو ان کی مائوں اور بہنوں کے سروں پر پتھروں کی طرح اس د  
لک مارا جائے جب تک یہ بچے ہلاک نہ ہو جائیں چنانچہ یہ معصوم بچے دھنکی ہوئی روٹی کی طرح ہلک  
ہلکے ہو کر ہلاک ہو گئے اس کے بعد عورتوں کو بازار میں ذلیل کر کے چڑھواؤں کے سپرد کر دیا گیا اس  
قبل کبھی ایسا دستور ہی نہ تھا آگے آپ پڑھکے قدرت کا انتقام کا وقت آیا تو علاؤ الدین کی بیوی اور  
بچوں کو خسر و خان نے ہندوؤں کے حوالے کر دیا۔

بے حمیت علاؤ الدین بے غیرت راجہ رتن سین اور اسکی دانشمند بلٹی

جیسور علاؤ الدین خلجی کی قید میں زندگی بسر کر رہا تھا ایک عرصہ بعد کسی نے علاؤ الدین سے کہہ دیا کہ راجہ کی عورت  
میں ایک پدمی نام کی رانی ہے جو غضب کی حسین اور تمام صفات جمہوری کا مجموعہ ہے۔ بے حمیت علاؤ  
کی ہوس پرست فطرت نے جو اسلام کے اصول و احکام کے بالکل مخالف تھی راجہ کو پیغام بھجوایا کہ اگر وہ  
اپنی رانی کو علاؤ الدین کے ملاحظہ کے لئے پیش کرے تو اسکو آزادی دے دی جائے گی۔ ملکیت  
کا شیدا اور خلافت الہی سے محروم علاؤ الدین کا یہ پیغام بلاشبہ صاحب اسلام کے لئے بے حمیتی اور ہوس  
کا ثبوت تھا اسلئے علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

ملوکیت ہمہ مکر است و نیرنگ      خلافت حفظ ناموس الہی است

ترجمہ : "بادشاہت مکمل مکر فریب شعبہ بازی اور چالاکي ہے اور خلافت الہی عزت الہی کی حفاظت  
کا نام ہے" — علاؤ الدین کا پیغام سن کر بے غیرت راجہ نے یہ بشرط منظور کر لی اور

اپنے چند معتبر آدمیوں کو کوہستان روانہ کیا کہ وہ رانی پدمنی کو لیکر آئیں۔ علامہ اقبال نے ایسے غلام فطرت غلاموں کے بارے میں جو حیا سے محروم ہو جاتے ہیں فرمایا ہے

نظر آتے نہیں بے پردہ خالق ان کو      پاؤں آکھ جن کی ہوئی محکومی و تقلید سے کور  
بھر سہ کر نہیں سکتے غلاموں کی بھیر پر      کہ دنیا میں فقط مرزاں محروم آکھو ہے دنیا

جب پدمنی کو لانے راجہ کے آدمی پہنچے تو راجہ کے راجپوت رشتہ داروں نے غضب میں آ کر پدمنی کو زہر دے کر ختم کرنے کا ارادہ کیا لیکن راجہ رتن سین کی بیٹی بڑی عقل مند تھی اس نے ایک تدبیر نکالی کہ راجپوت جاہلانوں کا ایک گروہ ایک پہر رات گزر جانے کے بعد دہلی میں داخل ہو کر یہ مشہور کرے کہ پدمنی لانی اپنے متعلقین کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونے آئی ہے قید خانے کے پاس پہنچ کر جاہلانوں کو نیا م سے نکالیں قید خانے پر حملہ کر کے راجہ کو حاصل کر کے بھاگ آئیں۔ اس تجویز پر عمل کیا گیا۔ دربانوں کو قتل کر کے راجہ کو جیل سے نکال گھوڑے پر بیٹھا فرار ہو گئے علاؤ الدین نے راجہ کو پاسکاتہ رانی کو اسلئے علاؤ الدین کے سے حکمرانوں کے بارے میں علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

ترے دین دادب سے آرہی ہے بوئے رہبانی      یہی ہے مہر نے والی امتوں کا عالم پیری  
مغلوں کے حملے (۱) لشکر دہلی گجرات کی فتح میں مصروف تھا۔ چل دی نام کے ایک مغل نے سیوستان یعنی سندھ کا شمال خربہ علاقہ پر قبضہ کر لیا ظفر خاں مقابلہ کے لئے روانہ کیا گیا چل دی اور اس کے بھائی معہ ہمارہوں کے گرفتار ہوئے۔

(۲) اسی سال کے آخر میں دوا خاں کا بیٹا خواجہ بنسٹن ٹمن یعنی دولاکھ مغل سواروں کو لئے ہندستان فتح کرنے ماورا تھیں پہنچا علاؤ الدین تین لاکھ سواروں اور دو ہزار سات سو (۲۷۰۰) ہاتھیوں کے لشکر کے ساتھ باوجود امراء کے منع کرنے کے مقابلہ کو گیا، تفصیلات سے گزیر کرتے ہوئے عرض ہے کہ مغل سریر پاؤں رکھ کر بھاگے۔ یہ جنگ اس قدر خون ریز اور عظیم تھی کہ دہلی میں اس وقت تک اس قدر عظیم شکروں کا ٹکرائہ نہ ہوا تھا۔ اس جنگ کے جیت جانے سے علاؤ الدین کے دماغ میں انوکھا خلل پیدا ہوا۔

علاؤ الدین کا خلل دماغ | علاؤ الدین کو جب کامیابیاں نصیب ہونے لگیں بے شمار عورتوں کو حرم میں داخل کیا اور اولادوں میں بہت اضافہ ہوا سارا ملک دشمنوں سے پاک صاف ہو گیا تو اس کے دماغ میں انوکھا خلل پیدا ہوا اور پیغمبری کے خواب دیکھنے لگا کہ علاؤ الدین محفل شراب میں اس طرح کی یہودہ گوئی کرنے لگا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قوت اور شوکت

سے شریعت قائم کی اور ان کے چار خلفائے اس شریعت کو مضبوط کیا اسی طرح اگر میں بھی اپنے امراء الماس بیگ الخ حاکم ملک ہنر برالدین ظفر خاں ملک نصرت خان، اور سبھا الپ خان کو اور سپہارے کے بل پر ایک نیا مذہب و شریعت جاری کر دوں تو پھر روز قیامت تک میرا نام باقہ علاؤ الدین کا و دوسرا خیاں خام یہ تھا کہ سکندر کی طرح ساری دنیا فتح کرنے کو روانہ ہو جائے اور ہر ملک فتح کرے وہاں کے لوگوں کو اپنے مذہب میں داخل کرے۔ ساری دنیا میں اپنی فتوحات مذہب کے جھنڈے گاڑ دے۔ علاؤ الدین جب بھی اپنے امراء اور اراکین سلطنت سے ان خیالوں کا تذکرہ کرتا تو وہ اس کی بد مزاجی اور درشت طبیعت سے واقفیت کی بناء پر ہاں میں ہاں اور اس کے حسب منشاء جواب دیتے۔ مغلوں کو شکست دینے کے بعد اس نے سکندر ثانی کا لقب جمع خطبوں میں اپنے نام کے ساتھ اضافہ کرنے کا حکم بھی دے دیا تھا۔ سکوں اور طغروں پر بھی اس کا روایا۔ ساری دنیا کو فتح کرنے اور نیا مذہب جاری کرنے کی بجائے تیز سے تیز کر دیں۔

اصل واقعہ یہ تھا کہ علاؤ الدین محض جاہل تھا۔ ساری زندگی جاہل خلیجوں میں گزری تھی لکھنے سے بالکل آشنا نہ تھا۔ اچڑپن اور حیوانیت بقول مودخ فرشتہ اس کا طبیعت کے نمایاں جوہر تھے عام مسلمان اور نیرنگان دین اس کے ان خیالات سے رنجیدہ ہوتے اور ان شیطانی خیالات سے بچ پانے اور مذہب اسلام پر اس کے ثابت قدم رہنے کی دعائیں کرتے۔

**ایک محمد کے غلام کا اپنی جان پر کھیل کر جیت جانا** | کوثر ال دہلی ملک علاؤ الدین

علاء الملک بہت زیادہ موٹا تھا اسلئے وہ ہمیشہ میں صرف ایک بار پہلی تاریخ کو بادشاہ کی خدمت میں آدا بجالانے اور بادشاہ کی محفل شراب میں شرکت کرنے آیا کرتا تھا۔ ایک پہلی تاریخ جب وہ شریک محفل علاؤ الدین نے اپنے یہودہ خیالات بابت ایجاد نیا مذہب اور دنیا فتح کرنے کے تعلق سے پھر ظاہر کئے۔ کو علاؤ الملک نے سوچا عمر کے آخری حصہ میں پہنچ ہی چکا ہوں اگر شہادت نصیب ہو جائے اور میں آقا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر قربان ہو جاؤں تو زہے نصیب، خاموشی اور ہاں میں ہاں ملانا کسٹو مناسب نہیں۔ اس نے بادشاہ سے عرض کیا اگر اس مجلس میں بادہ نوشی کے دور کو ذرا روک دیا جائے مجلس کو غیار سے خالی کر دیا جائے تو یہ خادم اپنی ناقص رائے کے مطابق کچھ عمر مٹی کرنے کی جبار کرے گا۔ اگر میری گزارش پسند آئے تو زہے نصیب، ورنہ اس ضعیف العمر خادم کو جس کی عقل درخشاں ہوئی جارہی ہے معاف فرما دیا جائے درخواست منظور ہوئی، جام و مینا ہٹا دیا گیا سوائے چر خاص احباب کے جب کوئی نہ رہا تو علاؤ الملک نے ہاتھ باندھ کر بادشاہ سے کہا "مذہب اور شریعت

کا تعلق انبیائے کرام سے ہے اور ان کی وحی آسمانی ہوتی ہے نبوت کا منصب حضرت خیر مصلح پر ختم ہو چکا ہے۔ اگر آپ نے کسی نئے مذہب کے جاری کرنے کا اعلان کیا تو تمام دنیا کے مسلمان آپ کے خلاف ہو جائیں گے سارے ملک میں فتنہ و فساد شروع ہو جائے گا۔ سفور گرا بھی طرح علم ہے کہ چنگیز خاں اور اسکی اولاد نے ساٹھ سال تک مذہب اسلام کو نیست و نابود کرنے اور اپنے مذہب کو جو ہزاروں سال سے ترکستان میں تھا۔ رائج کرنے کے لئے بے حساب جنگیں کیں اور مسلمانوں کو قتل کیا لیکن اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے اور مشرق میں اسلام ہو کر اسلام کی حفاظت کے لئے کافروں سے جہاد کئے۔ اسلئے خادم کا ناقص مشورہ ہے اس خیال کو سفور ذہن سے نکال دیں۔ علاؤ الدین بغور یہ بتایا سنتا رہا، تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گیا پھر اس نے کہا ”تو نے جو کچھ کہاہے وہ بالکل درست ہے۔ انشاء اللہ آئندہ میں کبھی اس قسم کی باتیں نہ کروں گا لیکن میرے دوسرے خیال سے متعلق تیری کیا رائے ہے؟“ کوڑال نے کہا ”عالیجاہ کا دوسرا خیال بالکل درست اور عالیجاہ کی بلند ہمتی اور اولوالعزمی کے پیش نظر ہے صرف اس قدر عرض ہے کہ آج کا زمانہ سکندر کے زمانے سے مختلف ہے۔ سکندر کے زمانہ میں عہد شکنی مکاری اور چال بازی نہ تھی اور اسطو جیسا عالی دماغ وزیر میسر تھا کہ ۳۲ سال تک اپنے ملک سے باہر رہ کر اپنی فتوحات کا دائرہ وسیع کرتا رہا۔ لیکن اسکی عدم موجودگی میں نظام سلطنت میں کسی قسم کی خرابی پیدا نہ ہوئی جب سکندر واپس اپنے ملک پہنچا سب کو اپنا دیا ہی اطاعت گزار پایا علاؤ الدین نے کہا اگر میں رکا دٹوں گا خیال کروں تو میں صرف دہلی کا بادشاہ رہ جاؤنگا اور میرے خزانے، دولت اور دینے، کثیر فوج کس کام آئے گی۔ کوڑال نے سلطان کی توجہ ہندوستان کے سرحدی علاقوں کی فتح پھر جنوبی علاقوں کی فتح کی طرف پلٹادی اور سمجھایا کہ ان امور کی تکمیل کے لئے ضروری ہے کہ سفور شراب نوشی، عیش کوشی، سیر و شکار وغیرہ کی طرف سے اپنی توجہ ہٹالیں اور تمام مہمت کی خود نگرانی کریں۔ علاؤ الدین بہت متاثر ہوا۔ اسے جامہ زر دوزی دس ہزار تنگہ اور دو عدد مرصع زرین، لگام کے گھوڑے، انعام میں دیئے بقیہ حاضرین مجلس نے بھی خوش ہو کر کئی کئی ہزار تنگہ اور دو دو گھوڑے بطور تحفہ دے حضرت نظام الدینؒ اولیاء نے بھی علاؤ الملک کے حق میں بغاوت کی۔

### فتوحات

تفصیلات سے گریز کرتے ہوئے عرض ہے کہ علاؤ الدین کے فتوحات نے ہندوستان کے ہر خطے کا احاطہ کر لیا تھا۔ اس کے زمانے میں چوراسی چھوٹی بڑی لڑائیاں ہوئیں ہر لڑائی میں یہ کامیاب رہا جس کی وجہ سے اس کے غرور و تکبر کی انتہا نہ رہی۔ قلعہ رتھپور، کن قلعہ سیوانہ قلعہ جالور، تنگہ کانہ کے سرحدی علاقے بھہ اندور، بیرونا قلعہ کے فتوحات دھور سمندر اور ممبر کی فتح نے اسکو

مکمل ہندوستان کا پہلا سلطان دشنہشاہ بنادیا تھا۔

**اباحیوں کا قتل** | ایک اباچیوں کا گروہ دہلی میں آیا ان کے دستور کے مطابق سال ایک مرتبہ جشنِ مسرت منعقد کرتے تھے اور اس رات تمام محرمات شرعی یعنی ماں بہنیں وغیرہ کو سمجھتے تھے۔ علاؤ الدین نے اپنے عہد حکومت میں کوئی اچھا کام کیا تو یہی کہ سب کو قتل کا حکم دیکر ابا کا نام دستان مٹا ڈالا۔

**ظلم ہی ظلم** | علاؤ الدین کے دور کا ایک انوکھا ظلم کا واقعہ تو مسلم مغلوں کا ہے۔ علاؤ الدین نے بلاوجہ تمام نو مسلم مغلوں کو زوج سے نکال دیا۔ آخر ان میں سے چند نے پرا ہو کر ارادہ کیا کہ جب بادشاہ شکار کھیل رہا ہو اسکو قتل کر دینا چاہیے بادشاہ کو یہ اطلاع ملنے کو تھی کہ تمام بے گناہ مسلم مغلوں کو قتل عام کا حکم دیدیا چند کے صرف ارادہ کی بنا پر پچودہ ہندو بے گناہ نو مسلم مغلوں کو قتل کر دیا گیا۔ ظلم برہند ہو کر نو مسلموں کی نگاہوں میں ناچنے لگا۔

**مغلوں کے حملے** | مادر انہر سے مغلوں کا ایک لاکھ بیس ہزار کا لشکر دریائے کارے منقسم ہوا اس وقت علاؤ الدین کی زوج کا بہترین حصہ دکن میں درنگل کی مہم پر تھا دہلی کے علاقے پر مغلوں نے قبضہ کر لیا پھر خاص دہلی پر چھاپہ مارا غلہ وغیرہ لوٹ کر لے گئے۔ شاہی حملہ کر کے بہت سے سپاہیوں کو ہلاک اور زخمی کیا۔ علاؤ الدین سخت پریشان ہوا اور نظام الدین (محبوب الہی) سے روحانی مدد طلب کی۔ مرنخیوں کا بیان ہے کہ مغل کے دل میں حد اجل نے کیا آٹا دو ماہ کا محاصرہ اٹھانے کے ایک رات واپس چلے گئے۔ سب نے اسکو نظام الدین اولیاء کی کراہ سمجھا۔ علاؤ الدین کو اب یقین آیا کہ سکندر کی طرح دنیا فتح کرنے کا اس کا ارادہ ایک خیالِ خام ڈالنے والا ہے۔

کرتی ہے ملوکیت آثارِ جنوں پیدا شد کے نشتر میں تیور ہو یا چنگیز! ۷۵ء میں ایک معزز مغل امیر گنگ نامی نے ہندوستان پر ایک اور حملہ کیا غازی ملکا ایسا مقابلہ کیا کہ پچاس ساٹھ ہزار مغلوں میں سے مشکل سے چار ہزار سپاہی بچے۔ علاؤ الدین نے ستون کے سلسلے قیدیوں کو باہمیوں کے پیروں تلے کچلوا دیا اور مقتولوں کے سروں سے بدایوں درد کے قریب جنگل میں ایک برج تعمیر کرایا۔

اس کے بعد مغلوں کا ایک اور حملہ اقبال منہ ناجی سردار کی سرکردگی میں ہندوستان اسکی اقبال مندری نے ساتھ نہ دیا۔ غازی ملک نے بے شمار کو قتل کیا پھر انھیں کے پیر

پکھلوا دیا گیا۔

علامہ الدین کے دور کے سکے اور اوزان | علاؤ الدین کے زمانہ میں سکے تنگہ کے نام سے رائج تھے اس کا وزن ایک تولہ ہوتا تھا۔ یہہ سکے چاندی اور سونے دونوں دھاتوں سے بنائے جاتے جو تنگہ طلائی اور تنگہ نقرہ کی کہلائے جاتے تھے ایک چاندی کے تنگہ کی قیمت (۵۰) جیتل تھی، جیتل کا وزن پورے دو تولے تھا۔ جہاں کہیں تنگے کا ذکر کیا جائے گا اس سے مراد چاندی کا ایک تولہ کا وزن کا سکے ہوگا۔ علاؤ الدین کے زمانے کا سن (۶۰) سیر کا اور سیر جو بیس تولے کا ہوتا تھا۔

علامہ الدین نے فوج کی حسب ذیل تنخواہیں مقرر کیں۔

(۱) درجہ اول (۲۴۰) تنگہ سالانہ (۲) درجہ دوم (۱۵۶) تنگہ سالانہ (۳) درجہ سوم (۷۸) تنگہ سالانہ۔ تنخواہ کی اس کثرت کی وجہ سے فوج میں بیحد اضافہ ہوا۔ چار لاکھ پچتر ہزار کا ایک لشکر جرار تیار ہو گیا۔

علامہ الدین نے گھوڑوں کی حسب ذیل قیمتیں مقرر کیں۔

درجہ اول کا گھوڑا سنو تا ایک سو بیس تنگہ درجہ دوم کا گھوڑا ۸۰ تا ۹۰ تنگہ درجہ سوم کا گھوڑا (۶۵ تا ۷۰) تنگہ ٹو ۱۲ تا ۲۰ تنگہ۔

غلاموں اور کنیزوں کی حسب ذیل قیمتیں مقرر کیں۔

(۱) درجہ اول سنو تا دو سو تنگہ، درجہ دوم بیس تا چالیس تنگہ، درجہ سوم پانچ تا دس تنگہ اسٹیاع کی حسب ذیل قیمتیں مقرر کیں۔

(۱) مصری ایک سیر ۲ جیتل (۲) سفید شکر ایک سیر ایک جیتل (۳) سرخ شکر ایک سیر ایک جیتل (۴) تلون کا تیل ایک سیر ایک جیتل (۵) روغن ستون ایک سیر نصف جیتل (۶) نمک پانچ سیر ایک جیتل۔

طوائف کو صورت اور سرد کے کمالات کے لحاظ سے تین حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصے کے نرخ مقرر کر کے کوئال کو ہلاک یا بند کیا کہ ”اس سے زیادہ قیمت کوئی طوائف وصول کرے تو سخت سزا دی جائے گی باخبر کر دو۔“ کسی شخصے میں علاؤ الدین کی مقرر کردہ قیمتوں میں فروخت میں کوئی فرق آتا تو دکانداروں کو سخت سزا دی جاتی اس قسم کے جرموں کو ادنیٰ جو سزا دی جاتی وہ یہ تھی کہ ان کی ناک یا کان کاٹ دیئے جاتے تھے کپڑوں کی بھی قیمت مقرر کر دی گئی اور انانج کا حسب ذیل نرخ مقرر کیا گیا۔

(۱) ایک من گندم ساڑھے سات جیتل (۲) ایک من جو چار جیتل (۳) ایک من چنا پانچ

مسلمانوں نے ہر شان اگر کیا دیکھا؟

محمد حبیل اللہ

۷۰

(حصہ دوم)

جیتل (۴) ایک من دھان، پانچ جیتل (۵) ایک من ماش پانچ جیتل (۶) ایک من موٹو  
علاء الدین کی خام خیالی اور سوالات | علاؤ الدین حکمرانی اور بادشاہت کے نظام  
بادشاہ کی رائے اور اس کی مصلحتوں کے تابع سمجھتا تھا اور سیاسی امور میں اللہ اور رسول ﷺ کی رائے  
کا کوئی واسطہ اور آئین نہیں۔ تسلیم ہی نہ کرتا تھا وہ مذہبی علماء کا کام صرف خانہ دانی جھگڑوں کا فیصلہ  
کے طریقے بتانا سمجھتا تھا اپنی رائے کے سامنے شرعی احکام کی کوئی پروا نہ کرتا تھا۔

ایک دن قاضی معیشت الدین بریلوی سے حسب ذیل سوالات کئے

(۱) ذبی اور خراج (۲) رشوت (۳) جنگ میں حاصل شدہ مال بادشاہ اور اس کی ادا  
حق ہے یا فوج اور رعایا کا (۴) اپنے مغالمت کرنے کے بارے میں بھی چند سوالات کئے کہ از رو  
شرعیات جواب دیا جائے۔ قاضی صاحب نے کہا حضور معلوم ہوتا ہے کہ اب میرا وقت قریب آ گیا ہے آپ بغیر  
جواب سننے حکم دیجئے کہ میرا سر قلم کر دیا جائے چونکہ میرا کوئی جواب از روئے شرع آپ کو پسند نہ آئے  
بادشاہ نے وعدہ کیا کہ سچ بولنے پر کوئی نقصان نہ پہنچایا جائے گا۔ قاضی صاحب نے شرعی جوابات  
بادشاہ سٹ پڑایا حرم سرا میں چلا گیا۔ قاضی صاحب گھر آئے متعلقین کو وصیتیں فرما کر رات تمام کلا  
اور اپنے احکام موت کا انتظار کرتے رہے۔ صبح میں انہیں دربار میں بلوا کر علاؤ الدین نے خلافت  
انعام و اکرام دیا اور کہا تم نے از روئے شرعیات جو کہا وہ سچ ہے میں ایک مسلمان اور مسلمان کا بیٹا ہوں  
پھر بھی دنیا کے معاملات اور خاص طور پر ہندوستان کی حیثیات صرف شرعی مسائل پر عمل کرنے سے  
ہو سکے اس لئے میں نیک نیتی سے کام لیکر خلیفہ شرع احکام دیتا ہوں اللہ معاف کرنے والا ہے، بیوقوف  
سلطان جانتا نہ تھا کہ اسلام مکمل مذہب ہے اور سیاست مذہب اسلام کا ایک باب ہے اور درخت  
کی ایک شاخ اور تمام مسائل کا حل اسلام میں موجود ہے۔

سازش اور بغاوتیں | سلیمان شاہ علاؤ الدین خلجی کے بھتیجے نے سوادھیوں کو لیکر

علاؤ الدین شکار کھیلنے میں مصروف تھا علاؤ الدین پر تیروں کی بارش کر دی علاؤ الدین زخمی ہو کر سیہو شتر  
مرا نہیں۔ یہ نادان اس کو مر سمجھ کر تخت پر بیٹھ گیا۔ علاؤ الدین ہوش میں آنے کے بعد نخل میں آیا وہ  
گیا آخر قتل کر دیا گیا۔

علاؤ الدین کو انتہی طور کے قلعہ کی فتح میں مصروف پا کر اودھ اور بدایوں کے حکمران امرتسر  
منکوہان نے جو علاؤ الدین کے بھائی تھے کافی لشکر کے ساتھ بغاوت کر دی ان کی بغاوت کی وجہ سے  
بگڑ گئے، آخر بغاوت کا خاتمہ کر کے ان کی آنکھیں نکالی گئیں پھر نکالیف دے کر قتل کیا گیا۔

نقشہ فساد پوری طرح ختم نہ ہوا۔

اس کے بعد حاجی مولیٰ نے زبردست انوکھی بغاوت کی۔ بڑے خون خرابے کے بعد اس کو قتل کیا گیا۔

**خوف اور مشورے |** علاؤ الدین ان ہنگامہ خیزوں سے بہت ڈر گیا اس نے بغاوت دمرکشی

کے دروازے ہمیشہ کے لئے بند کرنے کے بارے میں اپنے خاص امیروں سے مشورہ کیا انہوں نے کہا بغاوت اور ہنگامہ خیزی کا حب ذیل چار چیزیں ہوتی ہیں۔

(۱) بادشاہ کا رعایا سے بے خبر رہنا اور اس کی بھلائی کی پروا نہ کرنا (۲) شراب نوشی کا عام رواج کہ عالم نشہ میں انسان غلط راستے اپناتا اور بغاوت دمرکشی پر اتر آتا ہے (۳) امرا اور اراکین سلطنت کا آپس میں گہرے مراسم رکھنا۔ (۴) مال و دولت کی خراوانی۔ کم ظرفوں کے رویہ و دولت کا زیادہ آجانا۔

**شراب نوشی پر پابندی |** بادشاہ نے اپنی سلطنت کی بقا کے لئے چاروں امور پر توجہ

دی۔ جب کہ بیان کیا گیا ہے اشیاء کی قیمتیں مقرر کیں محکمہ خفیہ کا محکمہ رعایا کے حالات معلوم کرنے مستحکم کیا۔ اراکین سلطنت کے آپس کے گہرے مراسم پر سخت نظر رکھی۔ شراب سے تو یہ کی اور شراب کے منع کا زمانہ نافذ کر دیا اور بصورت شراب نوشی سخت سزاؤں کا اعلان کیا۔ بادشاہ کا خوف اس قدر تھا کہ شراب اس قدر بہادی گئی کہ سرکوں اور شاہراہوں پر کیچڑ سی کیچڑ ہو کر موسم برسات کا گمان ہونے لگا۔ عوام نے یہ کام اللہ کے خوف سے نہیں بادشاہ کے خوف سے کیا جبکہ شراب منع ہونے کے احکام مدینہ میں بہ عہد رسالت مآب صلعم نازل ہوئے تھے تو بھی شراب اسی طرح بہادی گئی تھی لیکن یہ کام اللہ کے خوف سے کیا گیا تھا اور علاؤ الدین نے بھی شراب نوشی سے تو یہ کی شراب نوشی کے خلاف سخت احکام نافذ کئے تو اپنی سلطنت کی یقائن کے لئے نہ کہ احکام خداوندی کے تحت۔

**علاؤ الدین کا زوال |** فرعون کی طرح علاؤ الدین بیس سال کا مایابی سے حکمرانی کر سکا اب

اس نے اپنے زوال کے اسباب اپنے ہی ہاتھوں فراہم کر لئے۔

(۱) ملک کا ذرخوجہ (ہیچڑا) کا عاشق ہو کر حکومت کی باگ ڈور بقول تاریخ فرشتہ اس کے ہاتھ میں دے دی اور جیسا کہ قبل ازیں بھی بیان کیا گیا ہے علاؤ الدین کا عقل و نہم و مذہب کا پاس نہ کر کے ملک کا نو کی محبت و عشق میں گرفتار ہو کر مائیل بہ گناہ ہونا اس کا زوال کا بہت بڑا سبب بنا۔

(۲) اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت پر توجہ نہ دینا شہزادہ خضر خان کی ناناہی کے باوجود اس کو اپنا ولی عہد مقرر کرنا۔ لشکروں کو عیاشی، عیش کشی سے روکنا اور خود بھی ہتھلار ہٹانا اور بیمار ہو جانا اس کے زوال کا دوسرا سبب بنا۔



(۳) خضر خان ولی عہد کی نامعقولیت کہ انہیں شراب پینے اور محفلیں آراستہ کرنے کا ٹھنڈے چڑھتا ہاتھیوں کی لڑائی اور ملکہ جہاں کو اپنے بیٹوں اور پوتوں کے عقیقوں اور ختناؤں و دیگر رسومات میں مصروف رہنے کے علاوہ کوئی کام نہ تھا حتیٰ کہ یہ دونوں علاؤ الدین کی بیماری کی طرف بھی کرتے تھے ملک کا فوراً معشوق شاہ کو موقع ہاتھ آیا۔ اس نے بادشاہ کو بدگماں کر کے دلیعہ خضر خان اور شہزادہ شادی کو گوالیار کے قلعہ میں قید کروا دیا اور ملکہ جہاں کو محل سے نکلوا کر پر نظر بند کر دیا اور جس کو چاہا قتل یا زمان حاصل کر کے قتل کر دیتا۔ خضر خان اور شادی کی گردن انج خاں اور اس کے بھائی نظام الدین کے قتل سے ملک میں ایک انتشار پھیلا اور کئی سوئے ہوئے ہنگامے جل گئے۔ گجرات کی فوج نے علم بغاوت بلند کیا اور سامے ملک میں فتنہ و فساد کا بازار گرم ہوا یہ نے بھی بغاوت کی اور شاہی ملازموں کے ہاتھ پاؤں باندھ کر انہیں قلعہ سے نیچے پھینک دیا۔

**وفات** | علاؤ الدین ان خبروں کو سن کر دل ہی دل میں بل کھاتا غم و الم اور تجوری نے ناقابل بیان حد تک گزری آخر ہر شوال ۷۱۶ھ کی رات نے تو ہمیشہ کے لئے دنیاوی آفات پریشی سے جیمینوں سے چھٹکارا دیا۔ ہر تاریخ میں لکھا ہے کہ اس کی موت انہیں کے معشوق ملک کا فور کے دہر دینے سے ہونے کا گمان قوی ہے۔

**علاؤ الدین کا دور اور کردار** | مورخ تاریخ فرشتہ و دیگر تاریخ لکھتے ہیں کہ علاؤ الدین کا ناموں کو فرعون اور ضحاک کے سیاسی مظالم سے بھی آگے سمجھا جاتا ہے علاؤ الدین بہت ہی تر تھا۔ جب فتوحات نے ہندستان کا احاطہ کر لیا تو اس قدر مغرور متکبر ہو گیا کہ مشورہ لینے کی اچھی عا چھوڑ دی۔ مہینے احکام جاری کرنے لگا جب پریشانی آتی تو برہگان دین خصوصاً نظام الدین اور الہی کے پاس اپنا آدمی روانہ کر کے طالب دعا و امداد ہوتا پھر مصیبت ٹل جانے پر مذہب اسلام کے زرب کو ناقابلِ تعمیل سمجھتا۔ جس طرح فرعون کو (۹۰۰) سال کی ڈھیل دی گئی اور دولت شان و شوکت ارزانی ہر نعمت عطا کر کے آزمایا گیا پھر غرق دریا میں نیل کر دیا گیا اسی طرح علاؤ الدین کو بھی بہت کی ڈھیل دیکر دولت وسیع سلطنت شان و شوکت عظیم الشان شکر اشیاء کی ارزانی عطا کی انجام آپ سن چکے اور آگے پڑھیں کہ معاذ اللہ صغیر ہستی سے غائب۔ علاؤ الدین بالکل پڑ نہ تھا جب گماشتوں کے مراسلے بادشاہ کی خدمت میں پیش ہوتے لگے تو کوشش کر کے اس قدر سیکھا کہ شکستہ عبارت آسانی سے پڑھنے لگا۔ کچھ فارسی کتب کا مطالعہ کیا جس کی وجہ سے علما سے نامور خیالات کچھ ہوا ہوئے۔ علاؤ الدین کی بے ہنگام حکومت اور شان و شوکت کے

علامہ اقبال کی زبان میں یہی کہا جاسکتا ہے۔

آیا ہے مگر اس عقیدوں میں تزلزل      دُنیا تو ملی طائر دیں کر گیا پرواز  
مذہب سے ہم آہنگی ازاد ہے باقی      دیں زخمہ ہے، جمعیت ملت ہے اگر ساز  
دیں ہو تو مقاصد میں بھی پیدا ہو بلندی

خاندان غلاماں میں اچھے بادشاہ بھی گزرے جنہوں نے تبلیغ اسلام مجھی کی اور قوم کے چین کٹی ہمار۔  
کو برقرار رکھنے کی سعی بھی صرف چند باعث شرم بادشاہ بھی گزرے برخلاف اس کے اگر یہ کہا جائے کہ  
تمام شاہان خاندان خلجی نے مسلمانوں کے زوال کی ابتداء ہی کر دی اور ترقی کی بنیادوں کو ہلا ڈالا تو بقول  
حضرت اقبال بیجا نہ ہوگا چونکہ

بنیاد لرز جیسے جو دیوار چین کی      ظاہر ہے کہ انجام گلستاں کلے آغا ز  
اس خاندان خلجی میں ہر رنگان دین کا وجود اللہ کی ایک نعمت رہی جن کا ذکر ہم آگے کریں گے۔  
علاؤ الدین کے بارے میں تاریخ دربار آصف کے آخری چند سطور ہم بغیر نقل کرتے ہیں۔

”اس بادشاہ کے عہد میں دس باتیں عجیب و غریب تھیں کہ کسی اور بادشاہ کے عہد میں نہیں سنیں۔“  
۱۔ غلے پٹرے اور اشیاء کی ارزانی ۲۔ ہمیشہ لڑائیوں میں فتح یاب ہونا ۳۔ مغلوں کا استحصال  
۔ تھوڑے خرچ میں بہت لشکر کار ہونا ۵۔ سرکش دستہ کا سزا پانا اور مطیع رہنا ۶۔ راستوں کا امن  
۔ بازاری آدمیوں کا سیخ ہونا ۸۔ ہزاروں مساجد، قلعے، حوضوں کا بننا چنانچہ ستر ہزار معمار کارکنوں  
ماہر وقت موجود رہنا۔ (تاریخ فرشتہ میں ستر ہزار شاگرد دیکھتے ملازم درج ہے ان میں سات ہزار  
غار بیل دار اور گھوڑے جو بڑی سے بڑی عمارت بھی دو ہفتے میں تیار کر لیتے تھے اور چھوٹی چھوٹی عمارتیں  
دو تین دن میں تعمیر ہو جاتیں، بادشاہ مدت کا تعین کر دیتا تھا)۔

۹۔ مسلمانوں کا پابند شرع رہنا ۱۰۔ ہر فن کے عالم و باکمال اور اولیائے اکرام کی فراوانی۔  
الانکہ سلطان علاؤ الدین خلجی بے علم و بے دین تھا اور مذہب و شریعت کو نفوذ باللہ ایک ڈھکوسلا  
پر مکاری جانتا تھا۔

بقول علامہ اقبال

ہوئی دین و دولت میں جس دم جدائی  
ہوس کی امیری ہوس کی دزیری

## باب ہفتم علاء الدین خلجی کے بعد

**شہاب الدین عمر خلجی** | علامہ صدر جہان گجراتی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ علاؤ الدین کے انتقال کے دوسرے روز ملک کافور (ملک نائب) نے ایک اس کا وصیت نامہ سنا کہ اس کے چھوٹے سائے سالہ بچے شہاب الدین عمر کو تخت نشین کیا اور اس کی ماں سے نکاح بھی کر لیا حالانکہ ملک کافور خواجہ (خانہ) محنت تھا۔ یہ علاؤ الدین کے چمن ہوں کی سزا تھی کہ قدرت نے اس کی بیوی کو اسی کے ہجرے معشوق کو بیوی بنا دیا۔

**اقتدار کے نشہ میں مذہب سے مذاق** | ملک کافور نے علاؤ الدین کی بیوی سے نکاح کیا۔ کبھت قاضی نے اقتدار سے خائف ہو کر نکاح پڑھایا کبھت عورت نے نکاح میں آنا قبول کیا صرف یہ کہ اس کے سات سالہ بیٹے کو تخت شاہی ملے۔ حالانکہ کبھت قاضی اور بد بخت عورت کو معلوم تھا کہ شہزادے کے انتقال کے بعد عورت کے لئے از روئے شریعت چھ مہینے چار ماہ دس یوم عدت کے دن تک گزارنے ضروری ہیں یہ مذہب کے ساتھ ہوس اور اقتدار کے نشہ و لالچ میں ایک مذاق تھا۔ انجام دیکھئے ہوتا ہے علامہ اقبال نے اس لئے فرمایا ہے

جانتا ہوں میں یہ امتِ حاملِ قرآن نہیں دیکھتا وہی سرمایہ داری بندہ مومن کا دین  
ملک کافور ہر روز تھوڑی دیر کے لئے اس بچے کو تخت شاہی پر بٹھاتا سب اسرا بعد سلام صف  
در صف کھڑے رہنے کے بعد دربار برخواست ہوتا۔ اس کے بعد بچے کو ماں کے پاس گھر میں روانہ کر  
خود خواجہ سراؤں کے ساتھ جو سر کھیلنے اور علاؤ الدین کی اولاد اور خاندان کی تباہی و بربادی کے  
منمو لوں میں مصروف رہتا۔ اس ناہنجار نے علاؤ الدین کے فرزند ولیعہد اور دوسرے فرزند شاہ  
خال کو لوہے کی سلاخیاں پھروا کر اندھا کر دیا۔ پھر علاؤ الدین کے ایک اور بیٹے قطب الدین  
شاہ کو اندھا کرنے اقدام کیا ہے ہی تھے کہ اس کی ماں بی بی مالک ایک صاحب کشف مشیخ نجم الدین  
سے رجوع ہو کر امداد و مدافعت کی طالب ہوئی۔ حضرت نے اپنی ٹوپی سر سے نکالی اور اس کو الٹ کر اپنے

مسر پر رکھ لیا اور کہا۔ اب میں اس ٹپنی کو اسی وقت سیدھا کروں گا جب مبارک شاہ تخت شاہی پر بیٹھے گا۔ آخر علاء الدین کے انتقال کے (۳۵) دن بعد بشیر و مشرتے ملک کا فوراً قتل کر دیا اور مبارک شاہ کو قید سے نکال کر کم سن بادشاہ کی بیعت پر مقرر کیا۔ درمیان میں چھوٹے بھائی کی بیعت کرنے کے بعد مبارک شاہ نے نہ صرف اسکو محضول کر کے بادشاہ بن گیا بلکہ اپنے سات سالہ بھائی کی آنکھوں میں سلاٹیاں بھر دیا کہ اندھا کر کے گوالیار کے قلعے میں قید کر دیا۔

## قطب الدین مبارک شاہ خلجی

۸/ محرم کو مبارک شاہ تخت نشین ہوا۔ پہلے حکمرانی کے لئے مبارک شاہ نے ملک و قوم کے لئے بلکہ انسانیت کی پیشانی پر ایک کڑوہ داغ تھا۔ اس کا دور حکومت چار سال چار ماہ ہے۔ اس نے چند ہی روز سمجھ داری سے حکومت کی چونکہ خود ایک عرصہ قید میں رہا تھا اس احساس کے تحت ستر ہزار قیدیوں کو آزاد کیا۔ رعایا پر لطف و کرم کا اظہار کیا۔ گجرات کی بغاوت ختم کی دیوگرھ پر فتح پائی۔ پس اس کے کارنامے زرین پائے تکمیل کو پہنچ گئے۔ اب دور شیطان کا آغاز ہوا۔ اپنے تینوں بھائیوں 'خضر خان' شادی خان اور ملک شہاب الدین جو اندھے کے جاکر تندرہ وار کے قلعہ میں قید تھے قتل کیا اور بڑے بھائی خضر خاں کی بیوی دیولدی کو جس کا ذکر کیا جا چکا ہے اپنے حرم میں داخل کر لیا۔

علاء الدین کی اولاد پر اپنوں اور غیروں کے ہاتھوں مظالم و تباہی دیکھ کر ایک شخص نے شیخ بشیر مجددی سے اس کا سبب پوچھا تو انہوں نے جواب دیا "یہ سب اس نمک حرامی کا وبال ہے جو علاء الدین نے اپنے چچا اور مہربان آقا جلال الدین سے کی تھی۔"

حضرت محبوب الہی سے عداوت | بہ بختی نے جب مبارک شاہ کو دعوتِ تباہی دی تو وہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کو محبوب الہی سے عداوت کرنے لگا چونکہ مبارک شاہ کے مقتول بھائی خضر خاں کو حقیر محبوب الہی سے بڑی عقیدت تھی لہذا یہ بر نصیب حضرت کی شان میں گستاخانہ حرکتیں کرنے لگا۔

بدکاریوں اور گناہِ عظیم کا سلسلہ | مبارک شاہ نے اپنی تمام اچھی عادتوں کو ترک

کر کے قبیح عادتیں اختیار کر لیں۔ غصہ اور ظلم پسند سرشت اپنے شباب پہ آگئی۔ اپنے باپ کی طرح بموجب تاریخ زشتہ اس نے بے گناہوں پر طرح طرح کے مظالم ڈھلنے شروع کر دیے۔ نعل و نعل کی یہ حالت ہوئی کہ وہ اکثر اوقات عورتوں کی طرح زیور پہن کر جمع میں آکر لوگوں سے بات چیت کرتا۔ نعل میں بازاری اور گھٹیا عورتیں جمع رہنے لگیں جو بادشاہ کے ایما پر معزز ارکانِ امراء

کا مذاق اڑائیں اور بے عزتی کرتیں۔ امرا و کی ان سب بے عزتی کروا کر وہ بہت خوش ہوتا۔ نہ کسی کو بھی خواہ کے مشورہ پر عمل کرتا نہ ہی کسی وفادار کی گزارش کو سنتا بلکہ نیک مشورے دینے والوں کو بھی کھول کر گالیاں دیتا۔

**بدکاری انتہا پر** | ہلک شادی جو علاؤ الدین خلجی کا پسر دروہہ پر داختہ تھا اسے اس کا خطا چاہیے اور اسکے حسن پر فدا ہو گیا اس سے غیر طبعی محبت کرنے لگا۔ عدم صلاحیت کے باوجود دوزار کا اہم عہدہ بھی سپرد کیا۔ خسرو خان بادشاہ کو ختم کر کے بادشاہ بننے کے خواب دیکھنے لگا۔ اور بادشاہ کو خبر کی۔ بادشاہ نے یقین نہ کیا۔ اس کے باپ علاؤ الدین نے جس طرح ملک کا ملک نائب کا خطاب دیکر معشوق بنا کر گناہوں میں بسر کی تھی اسی طرح اس بد بخت مبارک شاہ نے جنوں بن کر خسرو خان کو غیر فطری انداز سے لیلیٰ سمجھ لیا۔ خسرو خان نے ناز و ناز سے حرم سے چاہیاں بھی اپنے عاشق بادشاہ سے حاصل کر لیں اور ہندوؤں اور گجراتیوں کا ہنس ہزار کمانے تیار کیا اور بادشاہ کے قتل کے لئے ایک پارٹی بھی بنالی جب از روئے منصوبہ قتل کو دو دن رہ گئے ضیاء الدین عرف قاضی خان نے ہمت کر کے بادشاہ کو واقف کروایا۔ خسرو خان عورتوں کا لباس عین اس وقت بادشاہ کے سامنے آیا اور عورتوں و بھڑوں کی طرح ررنے لگا کہ آپ کی چاہ کی وجہ سے تمام درباری میرے دشمن ہو گئے ہیں بادشاہ نے اس کے ناز اور نخروں سے متاثر ہو کر گلے لگالیا اور کہہ ”تم بالکل فکر نہ کرو“ میں اپنی تمام شان و شوکت مال و دولت اور سلطنت تیرے ایک موئے پیر قربان کرنے تیار ہوں۔“ — استغفر اللہ۔

قاضی صاحب کو ناداری کا صلہ یہ ملا کہ دوسرے روز صبح۔ قاضی صاحب کو خسرو خان کے آدا نے راست کے سنڈے میں قتل کر دیا پھر محل میں خسرو خان کے آدمی داخل ہوئے ایک ہنگامہ تھا جو کی طرف آکر تھا بادشاہ نے بھاگ کر حرم سرا میں داخل ہو جاتا چاہا خسرو خان نے بادشاہ کو رو اس کے سر کے بال پکڑ لئے بادشاہ نے اس کو اپنی بغل میں دبایا لیکن خسرو خان نے بادشاہ بال نہ چھوڑے اتنے میں خسرو خان کے آدمی آگئے خسرو خان نے اپنے آدمیوں سے کہا چل دیو اس سے چھڑاؤ۔ جاہز نامی نے قریب آکر بادشاہ پر تلوار کا وار کیا جس سے اس کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا۔ پھر بادشاہ کے سر کے بالوں سے اسکو گھسیٹ کر اس کے سینے سے خسرو خان کو علاؤ کیا اس کا سر تن سے جدا کر کے ہزار ستون سے نیچے پھینک دیا یہ تھا خسرو خان کو معشوق بنا کر عاشق کرنے کا انجام۔ اس کے بعد بادشاہ کے تینوں بیٹوں فرید خان، عمر خان، علی خان کے علاوہ دیگر لڑکے

اور فرید خان کی مال سب کو قتل کر دیا پھر اس کے ناہنجار ساتھیوں نے اہل حرم کی بے عزتی اور ممکنہ ترہیں کی۔  
 ہر ربیع الثانی ۷۲۱ھ کو مبارک شاہ کا قتل اور اس کا چار سال چار ماہ کا دور حکومت ختم ہوا۔  
 علاؤ الدین خلجی کا نام و نشان اسی طرح مٹا دیا گیا جس طرح علاؤ الدین نے اپنے چچا جلال الدین کی اولاد  
 کا نام و نشان مٹا دیا تھا۔ خاندان خلجی کا نام و نشان مٹ گیا اور خاندان خلجی کا (۳۵) سال  
 دور تاریخ کے صفحات پر ایک بدنام داغ بن کر رہ گیا۔

## مسلمان نہا کا فر خسرو و نغان محنت کی تخت نشینی

طلب الدین مبارک شاہ کے قتل کے بعد انتہا ظلمت کو جبکہ امراء سو رہے تھے اپنے آدمی روانہ کر کے  
 امراء کو گرفتار کر کے طلب کیا اور رات پٹری حفاظت سے اپنی نگہبانی میں رکھا۔ صبح ہونے کے بعد اس کی  
 سمجھ کی ہوئی ہندو فوج کے سپہاڑے گرفتار امراء کو طلب کر کے ان سب کے سامنے سلطان ناصر الدین  
 کا لقب اختیار کر کے تخت نشین ہوا۔ پھر علاؤ الدین نے جس طرح اپنے چچا جلال الدین اور طلب الدین  
 کے امراء کا صفایا کر دیا اور زیادہ غضب اس ناہنجار نے یہ کیا کہ ان معتبر امراء کی مسلم معزز خواتین اور بچوں  
 کو گجرات کے ہندوؤں کے حوالے کر دیا اپنے بھائی کو خان خانان کا خطاب دیکر علاؤ الدین کی بیٹی اسکے  
 حوالے کر دی۔ زنانی کپڑے پہن کر طلب الدین مبارک شاہ کا دل پہلانے والا اب اسکی بیوی کو اپنے  
 محل میں داخل کر لیا علاؤ الدین خلجی اور مبارک شاہ کی بیویوں اور تمام متعلقہ عورتوں کا اپنے ہندو لشکر  
 میں تقسیم کر دیا۔ علاؤ الدین کا بھانجہ ملک مسرت جو ایک عرصے سے تارک الدنیا ہو کر ایک گوشے میں زندگی  
 بسر کر رہا تھا اسکو بھی بلا وجہ قتل کر دیا جس کے نتیجے میں خاندان خلجی کا ایک فرد بھی باقی نہ رہا۔

مذہبی حالات اور توہین قرآن و اسلام | تاریخ درشتہ کا مورخ متاثر ہو کر لکھتا ہے کہ

غیر مسلموں کے حوصلے اس حد تک بڑھ گئے تھے کہ وہ قرآن پاک سے وہی کام لیتے تھے (نغفیل اللہ)  
 جو بیٹھنے کی کسی چیز سے لیا جاتا تھا۔ اس مقدس کتاب کو زمین پر رکھ کر اس پر ہندوؤں کو بیٹھا یا جاتا  
 تھا۔ مورخ تاریخ دربار آصف و دیگر تواریخ لکھتے ہیں کہ خسرو خاں بظاہر نام کے مسلمان تھا لیکن دراصل  
 کپٹر ہند تھا مسجدوں کے محرابوں میں بت رکھوا دیئے تھے۔

کافر خسرو خاں کا انجام | "ہر فرعون بداموسی" کا مصداق ہو کر اللہ پاک

ایک امیر حاکم لاہور اور دیپا پور کو اس کافر کا سر کھلنے کھڑا کر دیا۔ حق اور باطل میں جنگ ہو

حق کا یاب ہوا آخر ۲۳ رجب ۷۲۱ھ م ۲۲ اگست ۱۳۲۱ء کو یہ کافر غازی ملک کے ہاتھوں قتل واصل برجنم ہوا اور اس بد بخت اور سیاہ کار کے چار ماہ چند یوم کے دور حکومت کا خاتمہ ہوا۔  
نے غازی ملک کو اپنا بادشاہ بنالیا جو سلطان غیاث الدین تعلق شاہ کے نام سے تخت اور خاندان تعلق کے دور حکومت کا آغاز ہوا جس کا حال ہم جلد سوم میں بیان کریں گے۔

## خاندان خلیجہ پر ایک نظر کہ کیا پایا کیا کھویا

۱۔ اس خاندان نے بھی اسلام کے زریں اصول لا ملوکیت فی السلام سے گریز کیا۔  
۲۔ نام اسلامی۔ پھر دل پر جلال الدین اور علاؤ الدین کی ڈاڑھیاں۔ پھر شراب ہی ان باعث سکون اور آب حیات۔ علاؤ الدین نے شراب بوجہ مشورہ بند کی اور کروائی بھی تو اپنی سلطنت کے نقطہ نظر سے اسلامی احکام کی پابندی کے خیالی سے نہیں اس کی اولاد تو شراب میں ڈوبی۔  
۳۔ عورت جسکو اسلام نے ایک ادنیٰ مقام عطا فرمایا تھا اسکو عیش و عشرت کے لئے اُبنادیا گیا اور فحش اغراض کے لئے استعمال کیا جانے لگا۔ زندگی کا مقصد عیاشی بنایا گیا۔ پھر سے بھی سیر فی ہوس کی تکلیف نہ ہوئی تو مردوں مخنشوں، بھڑوں، خواجہ سراؤں کو زانیہ لباس پہنا کر شیطانی کی تکمیل کا ذریعہ بنایا۔ قرآن حکیم پارہ (۱۹) رکوع (۱۲) حضرت لوطؑ اور قوم لوطؑ میں اللہ پاک فرماتے ہیں لہذا خاندان خلیجہ بھی تباہ ہو گیا۔

”جب کہ ان سے ان کے ہم قوم لوطؑ نے فرمایا کیا تم نہیں ڈرتے بیشک میں تمہارے لئے امانت دار رسول ہوں۔ اللہ سے ڈرو اور میرا حکم مانو۔۔۔ کیا مخلوق میں مردوں سے بڑا ہو اور چھوڑتے ہو وہ جو تمہارے لئے تمہارے رب نے جو روئیں بنائیں بلکہ تم لوگ حد سے بڑا ہو۔ قوم لوط کہنے لگی کہ۔۔۔ اے لوطؑ اگر تم نصیحت کرنے اور اس فعل کو بُرا کہنے سے باز نہ تو تمہیں شہر میں نہ رہنے دیا جائے گا۔ آخر قوم لوطؑ کو ہم نے ہلاک کر دیا ہم نے ان پر ایک سنگ گذھک اور آگ کا مہ برسایا۔“ (پارہ ۹ رکوع ۵۲)

۴۔ تبلیغی پیام شاہانِ خلیجہ کے دور میں یک لخت بند ہو چکا۔ اسلام اور اسلامی اخلاق کو ہر کے بجائے حیوانی اور شیطانی کردار کو اپنایا گیا۔ ملک کا فوج و خسر و خان کو اسلامی نام دیکر اپنا مشرق بنا کر تو مذہب کی بدنامی اور رسوائی کا سامان کیا گیا جس کے بھیانک نتائج اللہ اثرات آج مسلمانوں کو ہندوستان میں تبلیغِ اُتلیت کی صورت میں بگلتے بڑھ رہے ہیں چونکہ اسلام کو اپنے اخلاق اور کردار سے پھیلا نا حکمِ اللہ کی کلامت ہی نہ رہا تھا۔

# باب ہشتم شاہان دین یعنی بزرگان دین

اس کتاب میں شاہان دین کا ذکر کیا گیا خاندان غلامان کے اچھے اور برے بادشاہوں کا حال اور خاندان خلجی کے بے ہنگام بادشاہوں کے حالات مذہب سے دوری شراب نوشی اور عیش کوشی کا تذکرہ کیا گیا کہ شاہان دنیا میں سے اکثر مذہب سے دور رہ کر عوام کو بھی مذہب سے دور کرتے رہے۔ اب ہم شاہان دین یعنی بزرگان دین کا مقدس مختصر ہی سہی تذکرہ کریں گے جو اسلام کی خدمت میں لگے رہے۔ اور عوام کو مذہب کی جانب راغب کرنے اور برائیوں کو مٹانے اپنی نورانی زندگیوں کو نمونہ حیات بنا کر تبلیغ اسلام اور اہل ہند کے لئے اللہ پاک کی رحمت بن کر فیوض و برکات سے مستفد فرماتے رہے۔ کاش اس شاہان دنیا کی تاریخی اس کتاب میں اتنی گنجائش ہوتی کہ تمام شاہان دین کے مفصل حالات بیان کئے جاسکتے۔ بصورت مجبوری چند کے حالات اور تفسیر کے نام اس عہد کے مختصر ہی سہی لکھے جاتے ہیں۔ بقول علامہ اقبال

تمنا درد دل کی ہو تو خدمت کر فقیروں کی۔ نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزانوں میں  
حضرت بابا فرید الدین گنج شکر  
حضرت کا نام مبارک جلال الدین خلجی کے دور حکومت  
میں سید مولہ کے حالات میں آچکا ہے۔ حضرت بابا

فرید الدین مسعود ملتان کے ایک قصبہ میں ۵۸۴ھ میں تولد ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق اعظمؓ سے ملتا ہے۔ آپ کے اجداد سلطان شہاب الدین محمد غوری کے عہد حکومت میں افغان سے آکر لاہور میں مقیم رہے۔ حضرت بابا کے والد قاضی جمال الدین سلمان اور جد امجد قاضی محمد فیض تھے جو عہدہ قضاۃ پر فائز تھے۔ لاہور کے چند یرسوں کے قیام بعد ملتان کے ایک قصبہ میں سکونت پذیر ہوئے تو یہاں بابا صاحب تولد ہوئے۔ ابھی آپ بہت کم سن تھے کہ باپ کا سایہ سے اٹھ گیا۔ آپ کی ابتدائی تربیت اور پرورش والدہ ماجدہ کی رہنمائی میں ہوئی۔ پھر ملتان شریف لیجئے ایک مدرسہ میں حصول تعلیم میں منہمک ہو گئے۔ اٹھارہ سال میں تمام درجہ علوم ظاہری میں عبور کا مار حاصل فرمایا پھر اللہ کا فضل آپ پر ایسا شامل حال ہوا کہ حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ سے ایک مسجد میں شرف ملاقات آپ کے دینی ترقی و کمالات حاصل کرنے کا بہانہ بن گئی۔ بابا دہلی میں آپ کے دست مبارک پر بیعت فرمائی۔ پھر حضرت کی زیر نگرانی و ہدایت بابا



نے مجاہدے اور ریاضت فرمائی اور تلقین حاصل کی اور پھر عبادت میں سکون کی خاطر آپ اہل  
بیں بغرض سکونت بغرض قیام تشریف لے گئے لیکن پیر و مرشد کی خدمت میں تلقین و ہدایت  
کی غرض سے حاضر بارگاہ بھی ہوتے رہے۔ بابا صاحب دہلی میں اپنے مرشد خواجہ قطب  
نختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر تھے کہ خواجہ بزرگ معین الدین چشتی اجمیری اجمیر سے دہلی تشریف فر  
خواجہ قطب الدین نختیار اور خواجہ اجمیری دونوں بزرگوں نے بابا صاحب کو سچ میں کھڑا کر کے  
دیکر باطنی فیوض سے مالا مال فرمایا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد قطب الدین نختیار کاکیؒ نے بابا صاحب  
خلافت سے سرفراز فرمایا۔ بعد وفات مرشد تمام تبرکات مرشد کی حسب وصیت بابا  
کو نصیب ہوئے اور آپ خلیفہ اول بن کر فیوض کشف و کرامات سے بے شمار زندگان خدا  
کرنے لگے۔

سلطان ناصر الدین محمود اور اس نیک بادشاہ کے وزراء و امراء آپ کے آستان  
شرف قدم بوسی کے لئے حاضر ہوتے۔ سلطان ناصر الدین نے ایک مرتبہ کثیر زر نقد اور  
کی جاگیر بطور نذرانہ پیش کی۔ آپ نے تمام زر و نقد اسی وقت خیرات فرمادیا اور جاگیر کا  
واپس کر کے فرمایا کسی مستحق کو دیدو۔ سلطان غیاث الدین بلبن کو بابا صاحب سے شذر  
کا حال یہ تھا کہ مسلسل شرف قدم بوسی حاصل کرتا رہتا اور اپنی لڑکی کو آپ کے نکاح میں  
کی درخواست کی۔ بابا صاحب نے شہزادی کے نیک حضال اور عبادت کا حال معلوم ہونے  
عقد فرمایا۔ آپ نے شہزادی کو شاہانہ کرد و فر کی زندگی سے نکال کر فقیرانہ طرز زندگی میں لا  
ہیں وہ گنت رہنے لگیں۔ بابا صاحب کے دوسرے بیویوں کے ہوتے ہوئے قدرت کا فیض  
ہوا کہ ساری اولاد ان ہی محترمہ بیوی کے بطن سے ہو کر حضرت کا سلسلہ آج تک قائم ہے  
بابا صاحب نے پچانوے سال کی عمر پائی۔ ۶۶۶ھ میں بعد نماز عشاء یا جی یا قیوم کہ  
کرتے ہوئے ۵۷ محرم کو خالق حقیقی سے جا ملے۔ آپ کے خلفاء میں نظام الدین اولیاء محبوب  
شیخ جمال الدین ہالسنوی، شیخ علاؤ الدین علی احمد، صابر بکیری، شیخ بدر الدین اسحاق شیخ  
عارف ہیں۔ حسب وصیت خرقہ عہد اور نعلین خواجہ نظام الدین اولیاء کو نصیب ہوئے بقول  
مہ پوچھان خرقہ پوش کی اراد ہو تو دیکھ انکو۔

یہ بیٹھا لئے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں  
اسی سے پوچھ کہ پیش نگاہ ہے جو کچھ  
یہ فقر مرد مسلمان نے کھو دیا جب سے  
جہاں ہے یا کہ فقط رنگ و لوکی طغیانی  
رہی نہ دولت سلطانی و سلطانی

## حضرت نظام الدین اولیا محبوب الہی (حصہ دوم)

حضرت شیخ نظام الدین اولیا محبوب الہی کا آفتاب ہدایت قریب قریب نصف صدی تک پورے آب و تاب سے چمکتا رہا۔ آپ نے بدایوں میں پرورش پائی اور شعور سنبھالا اور حضرت بابا فرید شگر گنج کے نائب کی حیثیت سے دہلی کو اپنی تبلیغی سرگرمیوں کا مرکز بنایا اور غیاث پور نامی ایک گاؤں کو اپنا دینی پایہ تخت بنا کر اس کی قسمت چمکا دی عظیم الشان خالقاہ تعمیر کردہ الیٰ جہاں مردہ قلب اوتوں کے بیمار یوں میں مبتلا ان گنت لوگ آکر شفا پانے اور قوی قلب اور جلال پائی ہوئی روح لئے واپس ہوتے جیسا کہ اس کتاب میں بیان کیا گیا ہے کہ برائیاں شراب و عیش کو عام ہو گئیں تبیں اس لحاظ سے حضرت کو تبلیغی سرگرمیوں کے لئے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ بلا مبالغہ اس حقیقت کا اظہار کئے بغیر ہم نہیں رہ سکتے کہ خاندان خلی اور خصوصاً علاؤ الدین خلی کے دور حکومت میں اللہ پاک نے اسے یررگان دین کو ہند میں آباد نہ کیا ہوتا تو اسلام ہندوستان سے غائب ہی ہو جاتا۔ علاؤ الدین خلی جیسا بے دین بادشاہ آپ کا معتقد ہوا۔ آپ ہی کی دعاؤں کا اثر تھا کہ علاؤ الدین خلی نے نیا مذہب نکالنے سے گریز کیا۔ آپ کی خالقاہوں ہر مذہب کو ماننے والے حاضر ہوتے۔ فاتح مسلمانوں کی جانب سے ہندوؤں کو جو نفرت جدید پیدا ہوا تھا اور دنیا دار حکمرانوں سے اہل ہند بدظن اور اسلام کے تعلق سے بدگمان رہے تھے آپ کی خالقاہ پر آکر اسلام کا صحیح مقام وہ دیکھتے تھے۔ اور ہندوؤں اور مسلمانوں کی نظروں میں جو بدگمانیوں اور نفرت کے پردے حائل تھے وہ آپ کی بارگاہ میں آنے بدھٹ جاتے تھے اور ہندو اسلام کی صداقت کے قابل ہو کر لوٹتے تھے محبوب الہی نے زے بلند مقام والے سات سو (750) خلیفہ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں روانہ کر فیوض و برکات اور اسلام کو پھیلا یا جن میں سے اہم مراکز بنگال، گجرات، مالوہ ہیں شہر مورخ ضیاء الدین برنی نے اپنی تاریخ فیروز شاہی میں ان کا ناموں اور فیوض برکات کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے۔ اور مشہور ہندو مورخ ڈاکٹر تارا چند نے مہکتی تحریک پر نیا اور اسلام کے اثرات کا جائزہ لیتے ہوئے لکھا ہے کہ ہندوستانی سماج اسلام کے سماج اثرات سے جو متاثر ہوا ہے وہ صرف اسلام کے اعمال کو ششوں اور برکات کا نتیجہ ہے، آپ نے پچاس سال نور حق کی روشنی پھیلانے بعد اس دور فانی سے ہمیشہ میں رقبہ کا سفر فرمایا اور بھی سنہ وفات سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کلہے یعنی خاندان تغلق

(حصہ دوم)

کے پہلے بادشاہ جگے دور کے آغاز سے ہم جلد صوم کی ابتداء کرنے والے ہیں گویا غا  
محبوب الہی کے دور میں رہا اور خاندان غلامانہ کے بادشاہ غیاث الدین بلبن کے دور  
محبوب الہی موجود تھے یہی غیاث الدین بلبن ہے جسکی بیٹی کے ساتھ حضرت نظام الدین  
کے مرشد شیخ فرید الدین مسعود شکر گنج نے عقد فرمایا تھا۔ علامہ اقبالؒ ۱۹۰۵ء میں یور  
تعلیم جانے کے قبل درگاہ حضرت نظام الدین محبوب الہی پر حاضر ہوئے بعنوان الن  
بہ درگاہ حضرت محبوب الہی دہلی جو اشعار لکھے اور دعائیوں کے طالب ہوئے  
میں قارئین ملاحظہ فرما سکتے ہیں چند اشعار۔ بغرض تبرک پیش ہیں۔

فرشتے پڑھتے ہیں جس کو وہ نام ہے تیرا ۔۔۔ بڑی جناب تیری فیض عام ہے تیر  
ستارے عشق کے تیری کشش سے ہیں قائم ۔۔۔ نظام مہر کی صورت نظام تیر  
تیری لمحہ کی زیارت ہے زندگی دل کی ۔۔۔ مسیح و خضر سے ادنیٰ مقام ہے تیر  
پہنا ہے تیری محبت میں رنگ محبوبی ۔۔۔ بڑی ہے شان بڑا احترام ہے تیر  
اگر سیاہ دلم، داغ لالہ، زار توام ۔۔۔ دگر کشادہ جبینم گل بہار تو  
میری زبانِ قلم سے کسی کا دل نہ دکھے ۔۔۔ کسی سے شکوہ نہ ہو زیرِ آسمان مجھ  
دلوں کو چاک کرے مثل شانہ جس کا اثر ۔۔۔ تیری جناب سے ایسی بے فغاں محبت  
شگفتہ ہو کے کلی دل کی پھول ہو جائے ۔۔۔ یہ التجائے مسافر قبول ہو جا۔

شیخ شرف الدین بوعلی شاہ قلندر پانی پتی  
دوست الست بزرگ، گز

آپؒ کا سلسلہ نسبت چند واسطوں سے حضرت امام آغظمؒ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے  
کی توجہ کا اثر تھا کہ ابتداً مدرسہ پانی پت پھر دہلی میں کم سنی ہی میں جملہ متداولہ علوم پر عبور  
اور قرآن و تفسیر فقہ و حدیث اصول و معانی صرف و نحو ادب و منطق میں نفیلت حاصل  
سال دہلی کی مسجد ”قوت اسلام“ میں آپ بکثرت لوگوں کے سامنے ایسا با اثر و عطا فر  
مئے والوں کی کیفیت بدل جاتی ایک روز آپ منبر پر بیٹھے مہر و ف و عطا تھے کہ ایک فقہ  
ہوا اور کہا کہ شرف الدین کب تک مقصد پیدائش سے غافل رہ کر اس قیل و قال میں پڑ  
گا۔ فقیر تو نظروں سے غائب تھے۔ مگر حضرت کی حالت غیر ہو گئی۔ صاحب دل کی  
شیخ کامل شیخ شہاب الدین عاشق خدا میسر آگئے ان کے ہاتھ پر بیعت کی عاشق

(حصہ دوم)

لڑکیا اڑنے آپ کو مجاہدات و ریاضیات کی منزل پر ڈال دیا کتب دریا میں ڈال فانیست کی منزل  
گامزن ہو گئے مگر احترام شریعت کو ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ علاؤ الدین خلجی ہمیشہ پریشانیوں میں  
جو دے دینی کے بزرگان دین سے فیض حاصل کرنے کے لئے مجبور تھا۔ جانتا تھا کہ اس  
بار قلندر ہی میں اس کی نہ ہی اس کے قاصد کی رسائی ممکن ہوگی۔ اس لئے امیر خسرو کا انتخاب  
کے دربار قلندری میں روانہ کیا۔ حضرت کو خبر ملی تو معتقدین حاضر کو تلقین فرمائی کہ خسرو صاحب  
رق اور عاشق ربانی بزرگ ہیں۔ ان پر تم لوگ کوئی اعتراض نہ کرنا وہ جو کہیں تسلیم کرنا اور  
انہیں ہارے ہاں آنے بعد پہنچانے میں تاخیر نہ کرنا۔ امیر خسرو حاضر ہوئے تو فرمایا وہ خسرو  
کلام سناؤ امیر خسرو نے یہ غزل سنائی۔

اے کہ گوئی، بیچ مشکل چوں فراق یار نیست ۔۔۔ گر امید وصل باشد، بچھاں دستور نیست  
چند تا گوئی برد ز نار بند اے بت پرست ۔۔۔ تن خسرو دکہ دی رگ آں زار نیست  
قلندر غزل سن کر خوش ہوئے فرمایا وہ خسرو خوش رہے گا اور خوش جائے گا۔ امیر خسرو  
موقعہ دیکھ کر سلطان کی روانہ کر دہ نذر پیش کر دی تو فرمایا نظام الدین کا قدم در میان میں  
تا تو میں یہ نذرانہ قبول نہ کرتا۔ امیر خسرو کو تین یوم مہمان رکھ کر رخصت کیا۔  
قبول حضرت علامہ اقبال

کسی ایسے شرر سے بھونک اپنے خرمن دل کو ۔۔۔ کہ خورشید قیامت بھی ہوتیری خوشہ چینوں میں  
یوعلیٰ قلندؒ نے ۲۵ رمضان ۷۷۰ھ میں بہقام ندھا کمرہ انتقال فرمایا نقش مبارک پانی پت  
رقن کی گئی۔ آپ کا نیاز ”سہ منی“ بڑے احترام سے لوگ عقیدت کے ساتھ حاجت  
کے بعد ادا کرتے ہیں۔ ”سہ منی“ سے مراد تین من اور من سے مراد چالیس سیر  
”چالیس سیر آٹے کی روٹی“ ۱۰۰ چالیس سیر گوشت بلا ہڈی کا خورمہ ۱۰۰ چالیس سیر کچا  
دستر خوان پر رکھ کر فاتحہ دی جاتی ہے۔ فاتحہ دینے کا طریقہ بھی بہت طویل ہے کئی  
فاتحہ دینے درکار ہوتے ہیں۔ اعتقاد ہے کہ من مانی مراد ہاتھ آتی ہے۔

آپ کا انتقال ۲۵ رمضان ۷۷۰ھ یعنی سلطان غیاث الدین تغلق کے انتقال کے ایک سال قبل ہوا  
تاکہ مذکرہ ہم جلد سوم میں کریں گے۔

# دیگر بزرگان دین

مندرجہ بالا بزرگان دین کے علاوہ دوسرے ناجی گرامی اس دور کے بزرگ حضرت پوتے حضرت فرید الدین گنج شکر تھے۔ آپ عبادت میں اس حد تک مشغول و مہمک آپ کو فرشتہ سیرت کہا جانے لگا تھا۔ علاؤ الدین خلجی کے عہد کے نقیرے قابل ذکر بزرگ رکن الدین بن شیخ صدر الدین عارف تھے اور ایک بزرگ سید تاج الدین بن سید قطب قاضی بدایوں تھے۔ آپ کے چھوٹے بھائی سید رکن الدین قاضی کٹرہ اپنے بھائی کی طرح عام میں مقبول اور بڑے صاحب مرتبہ تھے۔ سادات کتھل میں سید نجیب الدین اور بھائی سید نعیم الدین دونوں اپنے زہد و تقویٰ کی وجہ سے مشہور و ممتاز تھے۔

## امیر خسرو

درباری شعرا کے گل سرسید حضرت امیر خسرو تھے۔ آپ کو فی پرپوری قدرت تھی جدت طرازی اور معنی آفرینی میں مہارت رکھتے تھے۔ آپ کے تصانیف نظم و نثر آپ کے مقامات اعلیٰ کے گواہ ہیں اس کے آپ بڑے صوفی اور صاحب وجد و حال تھے۔ آپ کا بیشتر حصہ عبادات یعنی روزہ نے میں گزرتا تھا۔ عشق حقیقی کے علاوہ عشق مجازی سے بھی آپ کو رغبت تھی نظام الدین الہی کے گرویدہ تھے امیر خسرو نے سات بادشاہوں کا زمانہ دیکھا تھا۔ آپ کو شاہی سے ماہانہ ایک ہزار تنگہ ملتا تھا۔

امیر خسرو کے علاوہ حسن سنجر خلیفہ محبوب الہی صدر الدین عالی اور فخر الدین حمید الدین راجہ مولانا عارف، عبد الحکیم، اور شہاب الدین صدر شین جیسے شہین بیاں بھی موجود تھے۔ بقول حضرت اقبال

ترستی ہے نگاہ نارسا جس کے نظارے کو ۔۔۔ وہ رونق انجن کی ہے نہیں غلوت گریبوں میں

## اطباء

طیباں میخانفس میں مولانا بدر الدین دمشقی کو امتیازی مقام حاصل اپنے فن میں اس قدر مہارت رکھتے تھے کہ اگر چند جانوروں کا پیشاب برتن میں ملا کر ان کے سامنے پیش کیا جاتا تو حکیم صاحب فوراً بتا دیتے کہ فلاں فلاں جانور کا پیشاب ہے۔ حکیم صاحب بہت بلند مقام صوفی بھی تھے آہ! لفظ علامہ اقبال

اب حجرہ صوفی میں وہ فقر نہیں باقی ۔۔۔ خون دل شہر میں ہوں فقر کی دستاویز بوجہ عدم غنجانیش اس دور کے کے علماء دین کی فہرست ہم جلد سوم میں شاہان غلوت کے حالات میں پیش کرتے ہیں۔

